

CLASSICAL STYLE



GONZATO
GROUP

PROJECT PORTFOLIO

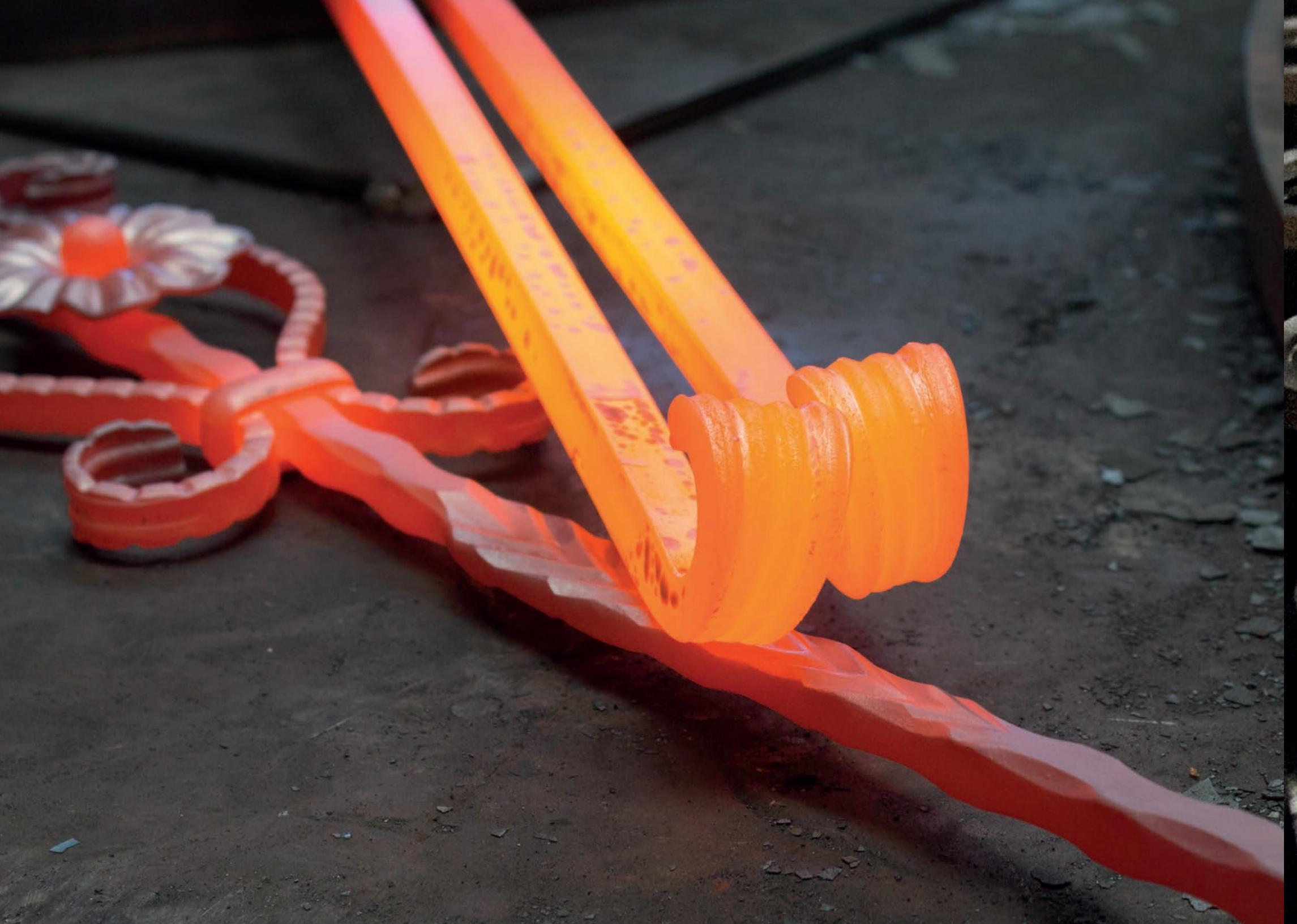
WE FORGE YOUR DREAMS



GONZATO
GROUP

arteferro

WM
DESIGN





CONTENUTI

CONTENTS

OUR STORY	<hr/> I
METHOD OF WORK	<hr/> II
OUR LOCATIONS	<hr/> IV
PUBLIC BUILDINGS, MUSEUMS AND CULTURAL HERITAGES	<hr/> 1
COLOSSEUM ROME - ITALY	2
SOLOMON'S TEMPLE SÃO PAULO - BRAZIL	12
PUBLIC BUILDING VOLGOGRAD - RUSSIA	18
MILAN CENTRAL STATION MILAN - ITALY	24
PIAZZA VITTORIO EMANUELE II ROME - ITALY	32
PALACE OF JUSTICE ROME - ITALY	36
HOSPITALITY	<hr/> 43
HOTEL PLAZA ANANTARA DOHA - QATAR	44
HOTEL FOUR SEASON DOHA - QATAR	54
HOTEL CARLTON CANNES - FRANCE	60
GEORGE V HOTEL PARIS - FRANCE	68
HOTEL PALÁCIO TANGARÁ SÃO PAULO - BRAZIL	84
HILTON IMPERIAL HOTEL DUBROVNIK - CROATIA	90
HOTEL DE PARIS MONTE CARLO - MONACO	94
MANDARIN ORIENTAL RESORT CANOUAN - SAINT VINCENT & GRENADINE	100

PRIVATE RESIDENCES	105
PRIVATE RESIDENCE ABU DHABI - UNITED ARAB EMIRATES	106
PRIVATE RESIDENCE JOHANNESBURG - SOUTH AFRICA	114
PRIVATE RESIDENCE ASTANA - KAZAKISTAN	120
PRIVATE RESIDENCE ATHENS - GREECE	132
PRIVATE RESIDENCE ISSELE UKU - NIGERIA	136
PRIVATE RESIDENCE OKIJA - NIGERIA	146
PRIVATE RESIDENCE MOSCOW - RUSSIA	154
RESIDENTIAL BUILDINGS	163
LUXURY COMPOUND SHANGHAI - CHINA	164
RESIDENTIAL BUILDING BONN - GERMANY	172
RESIDENTIAL BUILDING MONTE CARLO - MONACO	178
COMMERCIAL AND RETAIL	183
KATARA PLAZA CENTER DOHA - QATAR	184
WINERY BREGANZE - ITALY	198

UNA STORIA DI DEDIZIONE, PASSIONE E FAMIGLIA A STORY OF DEDICATION, PASSION AND FAMILY



It was 1971 when architect Bruno Gonzato, believing in innovation and design research, founded Ind.i.a. S.p.A, the first company of the group. Today, with 14 branches and over 2,000 customers worldwide, 500 employees, 30,000 items in the catalogue, and more than 40 million semi-finished products sold, Gonzato Group is one of the leading international players in the production of ornamental components and metal elements for construction and architecture. However, the company's expansion and technological innovation have not affected the love for the ancient art of metalworking, which is still found today in the passion with which his wife Stefania - along with their children Francesca, Matteo, Dario, and Davide - lead the company with foresight and continuity. Special attention is given to the development of tailor-made projects. The qualified team of the Contract Division offers installation solutions for prestigious residences, public buildings, hotels, community spaces, and any type of project that requires a customized approach - from design to installation - meeting the needs of designers, contractors, and private individuals looking for a single point of contact.

Era il 1971 e l'architetto Bruno Gonzato, credendo nell'innovazione e nella ricerca progettuale, fondava Ind.i.a. S.p.A, la prima società del gruppo. Oggi, con 14 filiali e più di 2000 clienti in tutto il mondo, 500 dipendenti, 30.000 articoli a catalogo e oltre 40 milioni di semilavorati venduti Gonzato Group è uno dei principali player internazionali nella produzione di componenti ornamentali ed elementi metallici per l'edilizia e l'architettura. L'espansione aziendale e l'innovazione tecnologica non hanno però intaccato l'amore per l'antica arte della lavorazione dei metalli che si ritrova, oggi come ieri, nella passione con la quale la moglie Stefania – unitamente ai figli Francesca, Matteo, Dario e Davide – portano avanti l'azienda con lungimiranza e continuità. Particolare attenzione viene dedicata allo sviluppo dei progetti taylor made. Il qualificato team della Divisione Contract offre, infatti, soluzioni installative per prestigiose residenze, edifici pubblici, alberghi, spazi comunitari e ogni tipo di progetto che richieda un approccio customizzato - dalla progettazione all'installazione - rispondendo alle esigenze di progettisti, contractors e privati alla ricerca di un interlocutore unico.

METHOD OF WORK COME LAVORIAMO



Gonzato Group focuses on people looking for supplies for large works with a turnkey approach, made of wrought iron, stainless steel or other metals. More than half a century of experience in the industry and the strength of a multinational company allow it to meet the needs of designers, contractors and individuals with professionalism and quality.

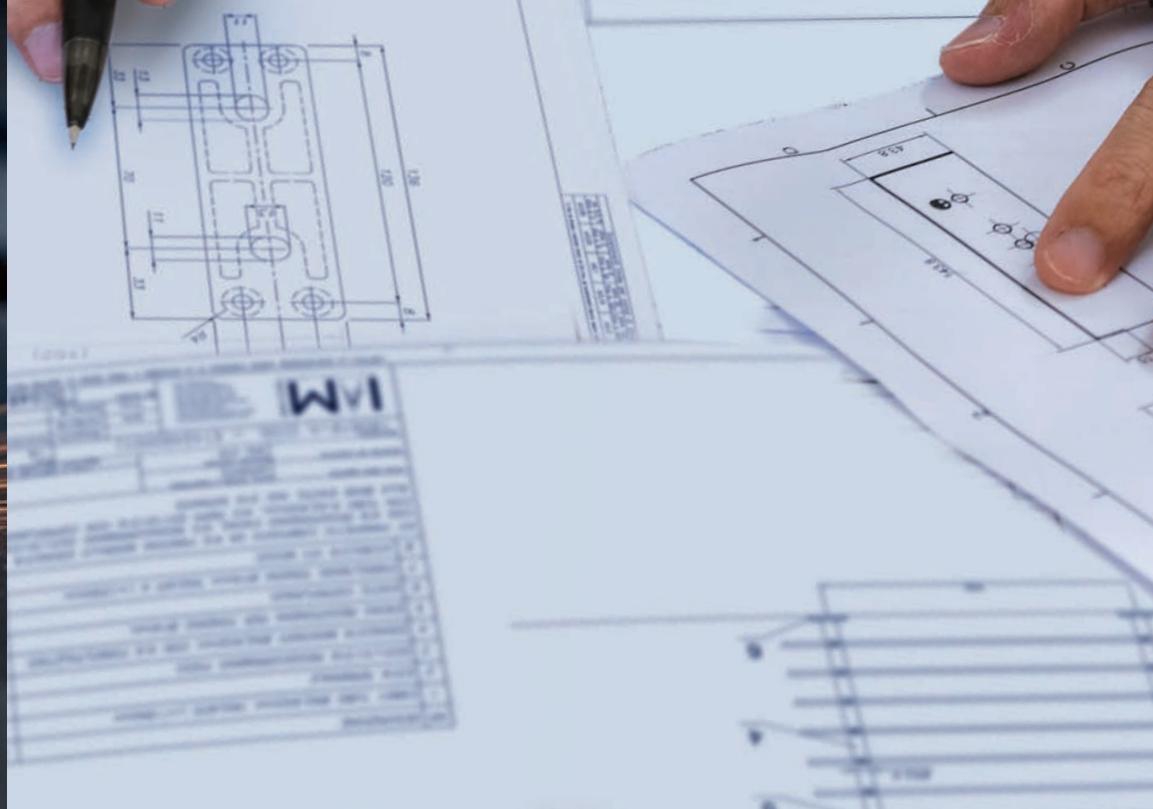
To this end, the company uses a technical studio for design and creativity and a team of highly qualified collaborators capable of developing works of any size and complexity. In this way, the company ensures that it is always an integral part of the project, following the client all the way, from the first steps to the finished work, thus achieving the best end result.

Gonzato Group si rivolge a chi cerca forniture per grandi opere con un approccio chiavi in mano, realizzate in ferro battuto, acciaio inox o altri metalli. Oltre mezzo secolo di esperienza nel settore e la forza di una multinazionale alle spalle permettono di rispondere alle esigenze di progettisti, contractors e privati con professionalità e qualità.

A tale scopo l'azienda si avvale di uno studio tecnico per la progettazione e la creatività e di una squadra di collaboratori altamente qualificati in grado di sviluppare opere di qualunque dimensione e complessità. In questo modo, l'azienda si assicura di essere sempre parte integrante del progetto, seguendo il committente durante tutto il percorso, dai primi passi al lavoro finito, ottenendo così il migliore risultato finale.

**EXPERIENCE AND
PROFESSIONALITY
FOR MORE THAN
50 YEARS**

**ESPERIENZA E
PROFESSIONALITÀ
DA OLTRE 50 ANNI**





**MORE THAN 2000
CUSTOMERS
IN 136 COUNTRIES
THROUGHOUT THE
WORLD**

**OLTRE 2000
CLIENTI IN 136
PAESI NEL MONDO**

ITALIA

U.S.A.
HOUSTON

U.S.A.
LOS ANGELES

U.S.A.
MIAMI

FRANCIA

CROAZIA

SPAGNA



OUR LOCATIONS LE NOSTRE SEDI

14 BRANCHES
AROUND THE
WORLD AND
MORE THAN 500
EMPLOYERS AND
COLLABORATORS

14 SEDI NEL
MONDO E
OLTRE 500 TRA
DIPENDENTI E
COLLABORATORI

ROMANIA

RUSSIA

BRASILE

MESSICO

ARGENTINA

CILE

CINA





PUBLIC BUILDINGS, MUSEUMS AND CULTURAL HERITAGES

From the subject of the brief to the project itself, contract represents a fitting agreement between the designer and the companies. From the perspective of general project management, streamlining complex architectural systems seems to be one of the main objectives.

Dal tema del brief al progetto, il contract rappresenta un vero e proprio accordo tra il progettista e le aziende. Nell'ottica di una gestione generale del progetto, semplificare sistemi architettonici complessi sembra essere tra i principali obiettivi.

COLOSSEUM

Location
Roma / Italy

Year
2014

Project
Public buildings, Museums
and Cultural Heritages

Client
Aspera SpA
ISCR - Istituto Superiore per
la Conservazione ed il Restauro



Iron
Ferro



Stainless steel
Acciaio inox



Driveway gate
Cancello carrozzi



Fence
recinzione



Woven wire mesh
Rete metallica

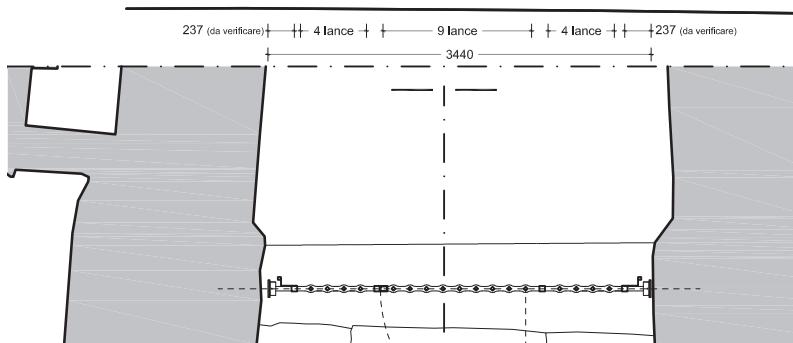
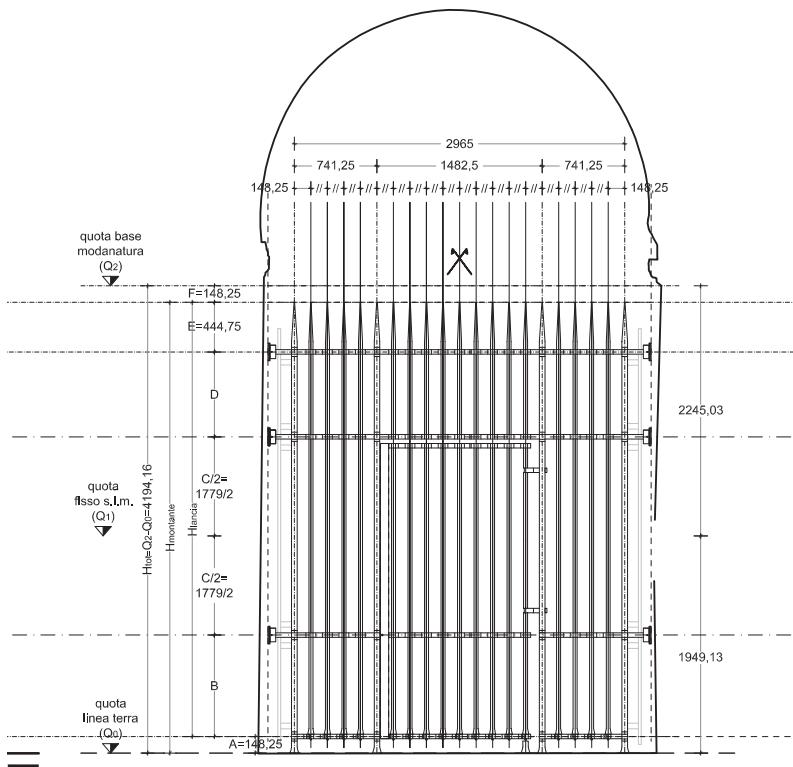


Gate automation
Automatismi



The 69 arches of the first Order of the Colosseum have adequate protection from 2014 with full respect for the importance of this building as a symbol of the great Roman era in the eyes of the world thanks to Gonzato Group. 1,200 kg of iron was used for each of the large gates with a sophisticated system attaching the millennia-old travertine in order not to disturb its historical stratifications. This work of engineering craftsmanship meets new safety standards. Engines, emergency openings, special hinges, metallisation and powder coating mean these objects will stand the test of time.

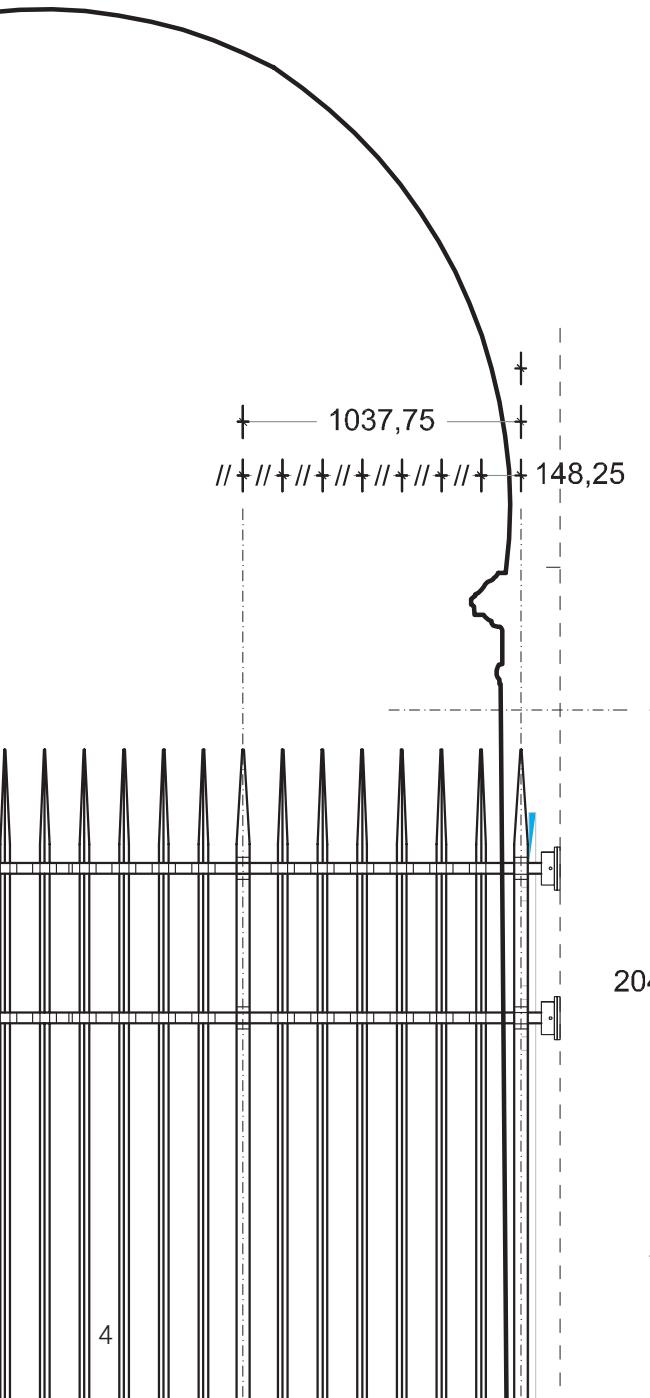
I 169 fornici del primo Ordine del Colosseo hanno dal 2014 una protezione adeguata all'importanza e nel pieno rispetto che questo edificio simbolo della romanità merita agli occhi del mondo grazie a Gonzato Group. 1.200 Kg di ferro per ognuna delle cancellate. Un raffinato sistema di aggancio al millenario travertino per non stravolgerne le storiche stratificazioni. Anche un'opera di ingegneria e di artigianalità al servizio di nuovi standard di sicurezza. Motorizzazioni, aperture antipanico, cardini speciali metallizzazioni e verniciature a polveri per rendere i manufatti a prova del tempo.



On the left, technical drawing of the arches including gate and the same with the top view.
A sinistra disegno tecnico del fornico comprensivo di cancello e vista dall'alto dello stesso.

COLOSSEUM

ROME - ITALY



4



Detail of drilling in horizontal bars
Particolare foratura barre orizzontali



Assembly stage
Fase di assemblaggio



Detail of the stainless steel screw
Dettaglio della vite d'acciaio



Detail of fake rivet
Dettaglio del finto ribattino



Sample mockup
Campione prova



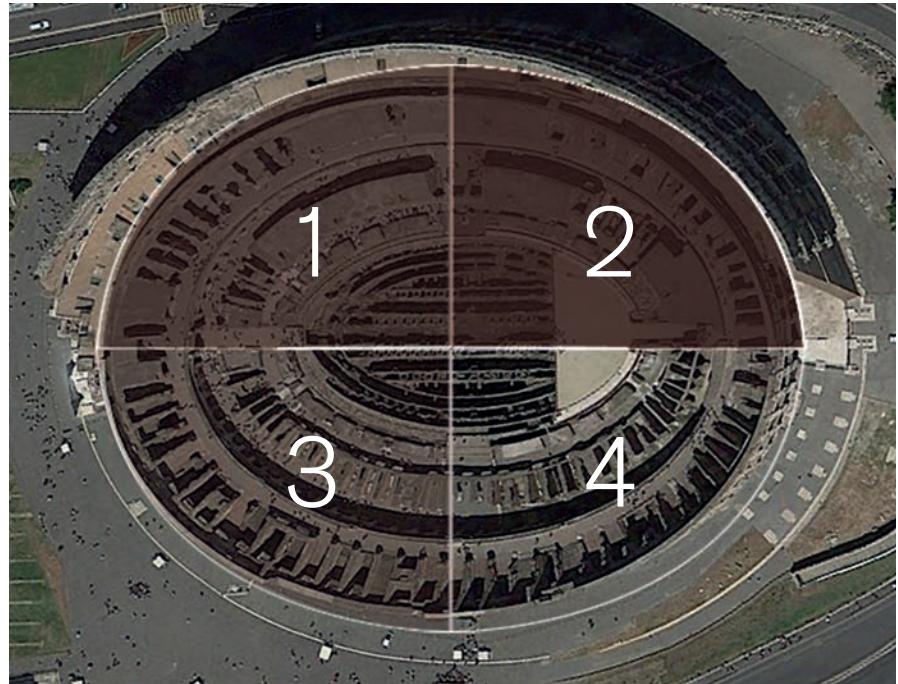
Detail of lower base
Dettaglio zoccolo inferiore

The rivets expertly forged to give an antique effect, actually they cover a steel screw that will preserve the artifact over the years from environmental degradation.

I ribattini sapientemente lavorati per dare un effetto antico, in realtà coprono una vite d'acciaio che preserverà il manufatto negli anni dal degrado ambientale.

COLOSSEUM

ROME - ITALY



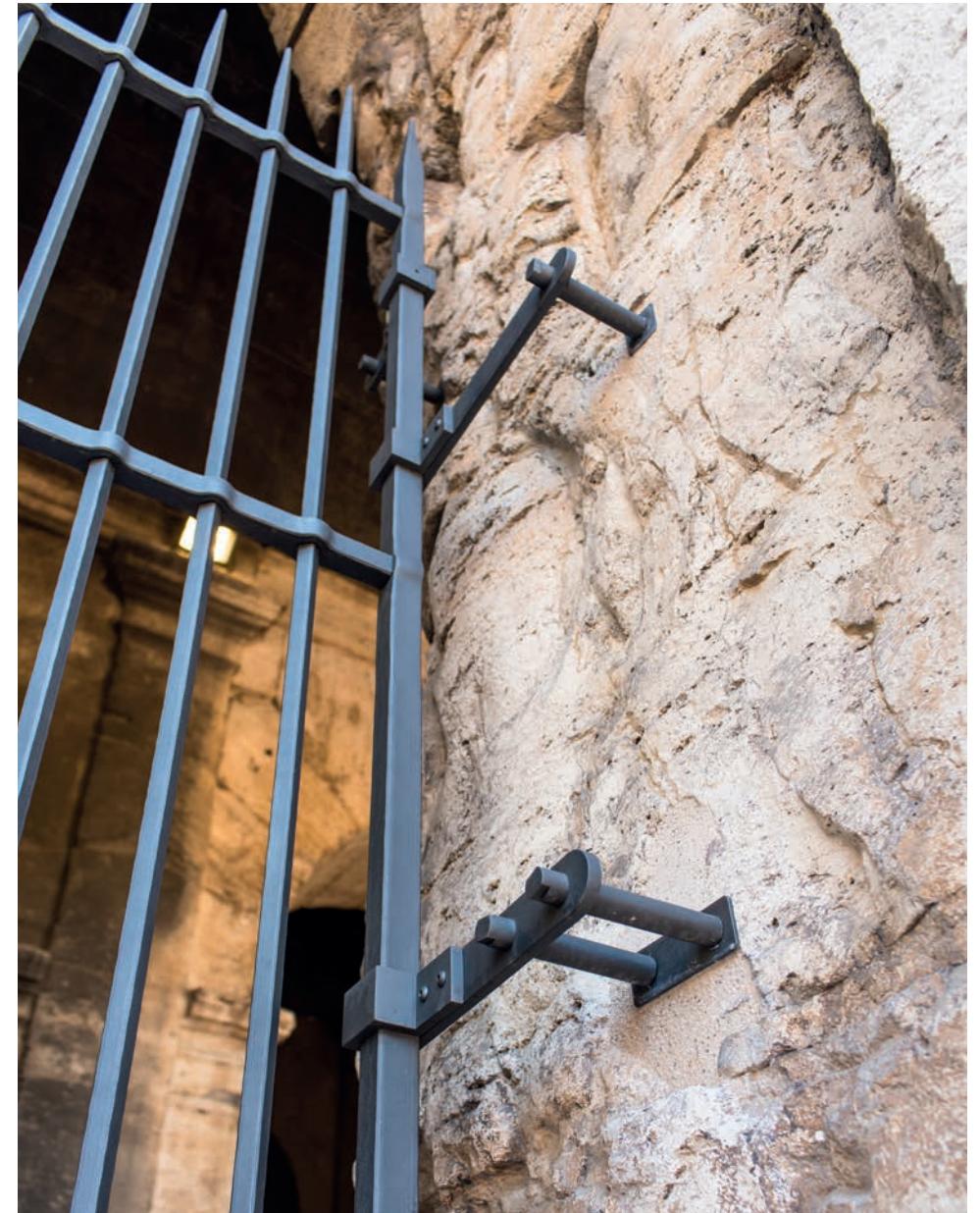
During the restoration work, the Colosseum has never been totally closed, being the most visited public work in the world. For this reason, in fact, it was decided to divide the construction works into four phases.

Essendo l'opera più visitata al mondo, durante i lavori di restauro, per permettere il normale ingresso ai turisti, il Colosseo non è mai rimasto totalmente chiuso. Per questo motivo, infatti, i lavori di cantiere sono stati divisi in quattro fasi.





During the survey on the existing holes
Durante il rilievo sui fori preesistenti



The fitting brackets of gates which have been designed to intercept the existing holes.
Le staffe di aggancio dei cancelli studiate per intercettare i fori preesistenti

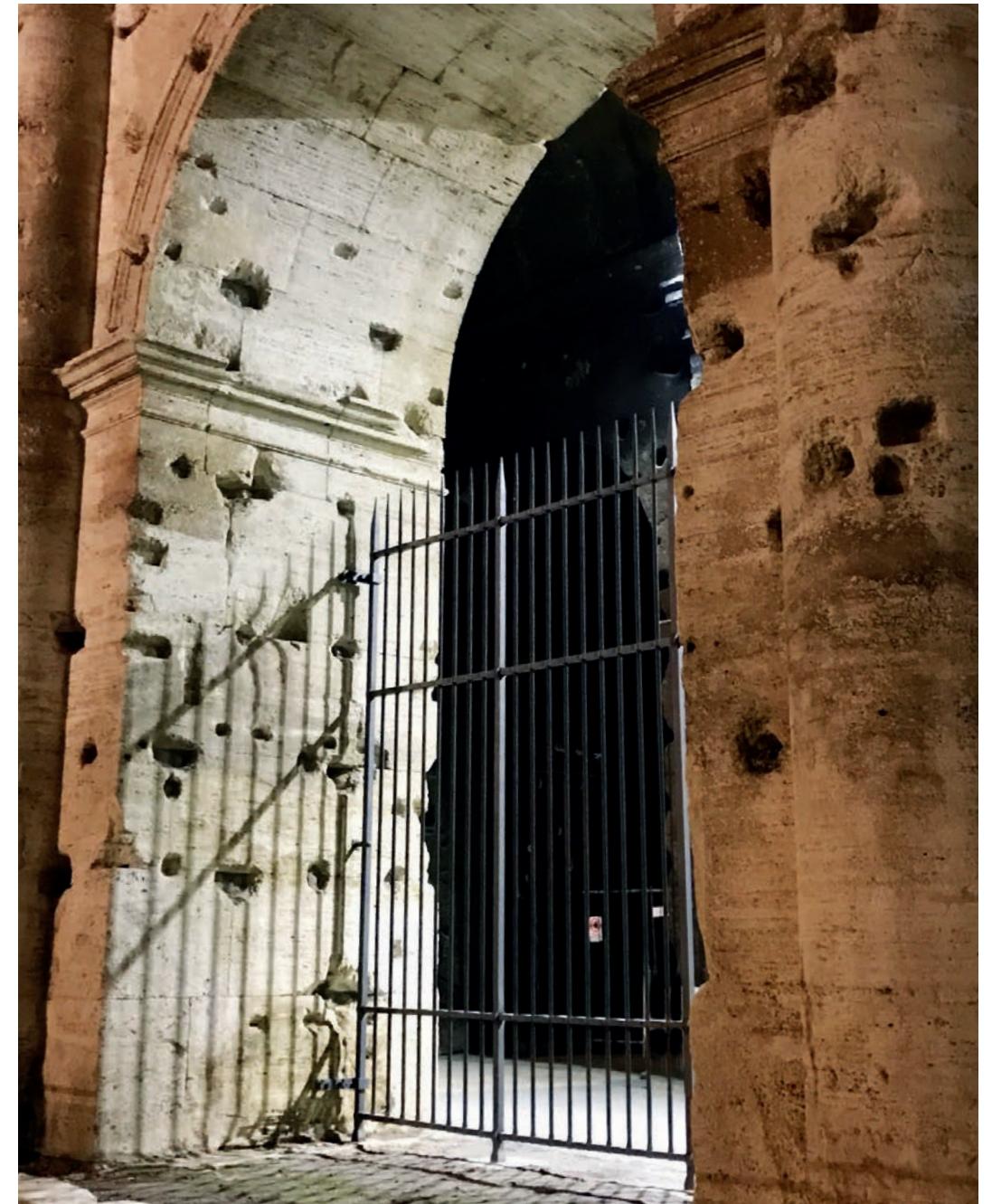
COLOSSEUM

ROME - ITALY



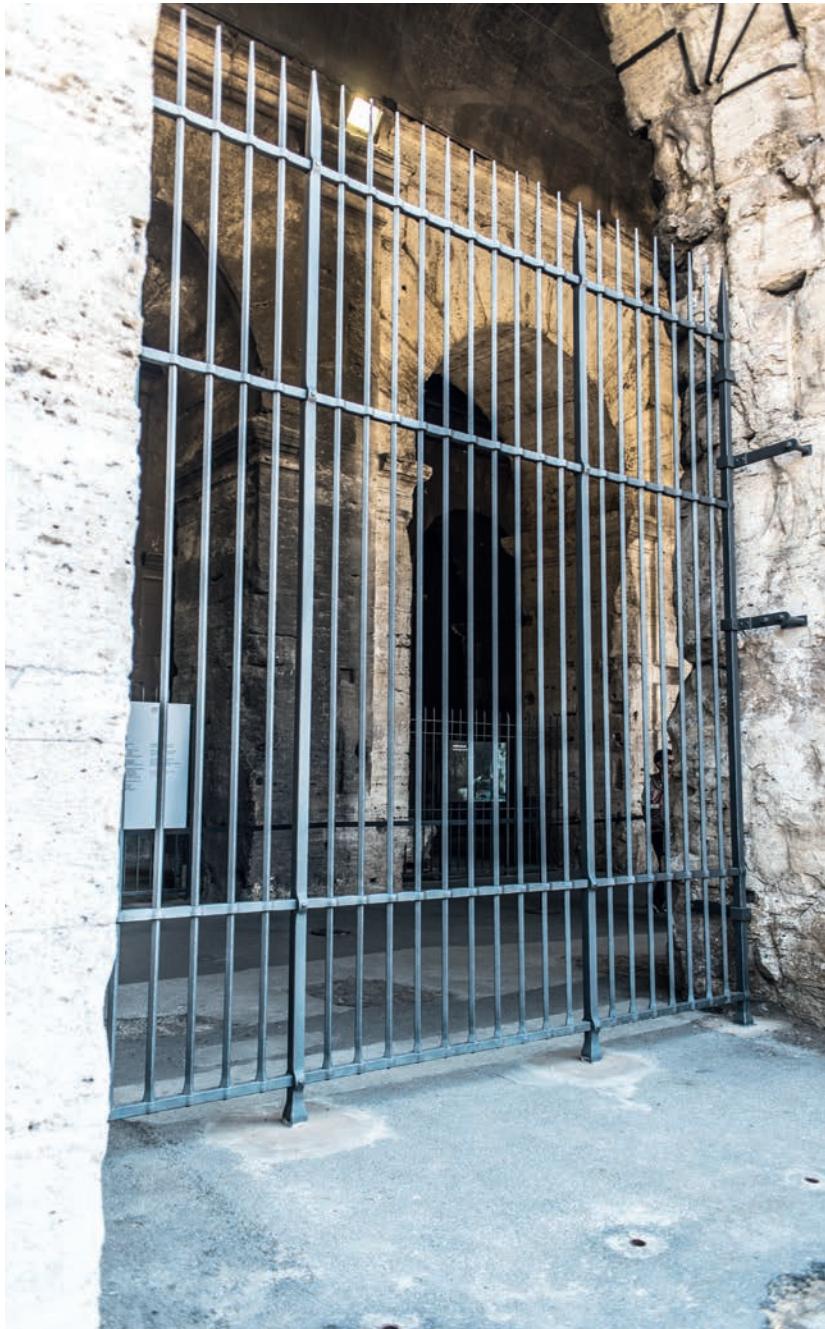
The total weight of the products and the dynamics of the positioning required the use of special vehicles. In these photos a detail of the dynamics of the laying works is represented. The gates, after being positioned, have been set by our team of experienced installers.

Il peso totale dei manufatti e la dinamica dei posizionamenti hanno richiesto l'utilizzo di mezzi speciali. In queste foto è ben rappresentato un dettaglio delle posa. Le cancellate, dopo essere posizionate , sono state fissate dal nostro team di posatori esperti.



COLOSSEUM

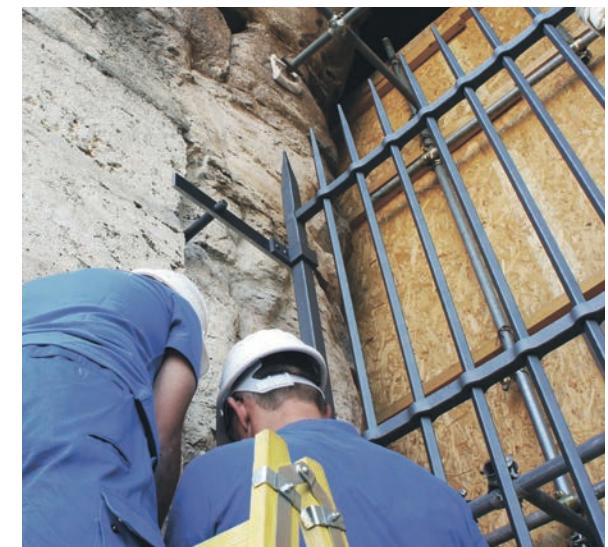
ROME - ITALY

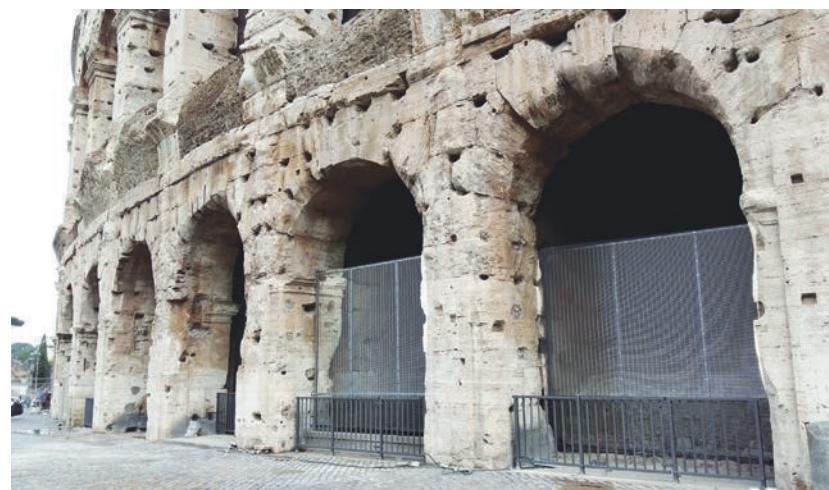
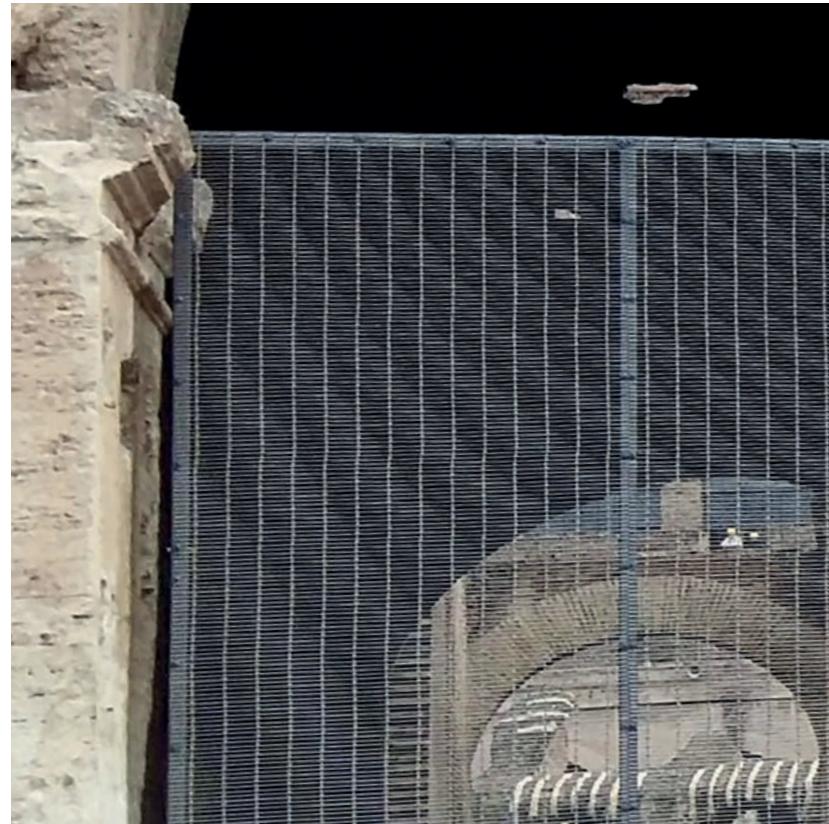


Detail of the horizontal pierced bars
Dettaglio delle barre orizzontali



Ground fixing of the newel post
Fase di fissaggio a terra del montante verticale





In addition to gates, have been commisioned to Gonzato Group the production and the installation of protective barriers on the south side of the Colosseum and the railings represented here.

These barriers, completely made of stainless steel, act as protection to the passage and they are cemented to the floor.

Oltre alle cancellate, a Gonzato Group sono anche state commissionate la produzione e la posa delle barriere protettive del lato sud del Colosseo e gli stessi parapetti qui rappresentati.

Questi manufatti, totalmente di acciaio inox, fungono da protezione al passaggio e sono cementati a pavimento.

SOLOMON'S TEMPLE

Location

São Paulo - Brazil

Year

2014

Project

Public buildings, Museums
and Cultural Heritages

Client

IURD (Igreja Universal do Reino de Deus)



Iron
Ferro



Gold plated
Placcato oro



Fence
recinzione



Ornamental elements
Elementi decorativi



SOLOMON'S TEMPLE
SÃO PAULO - BRAZIL

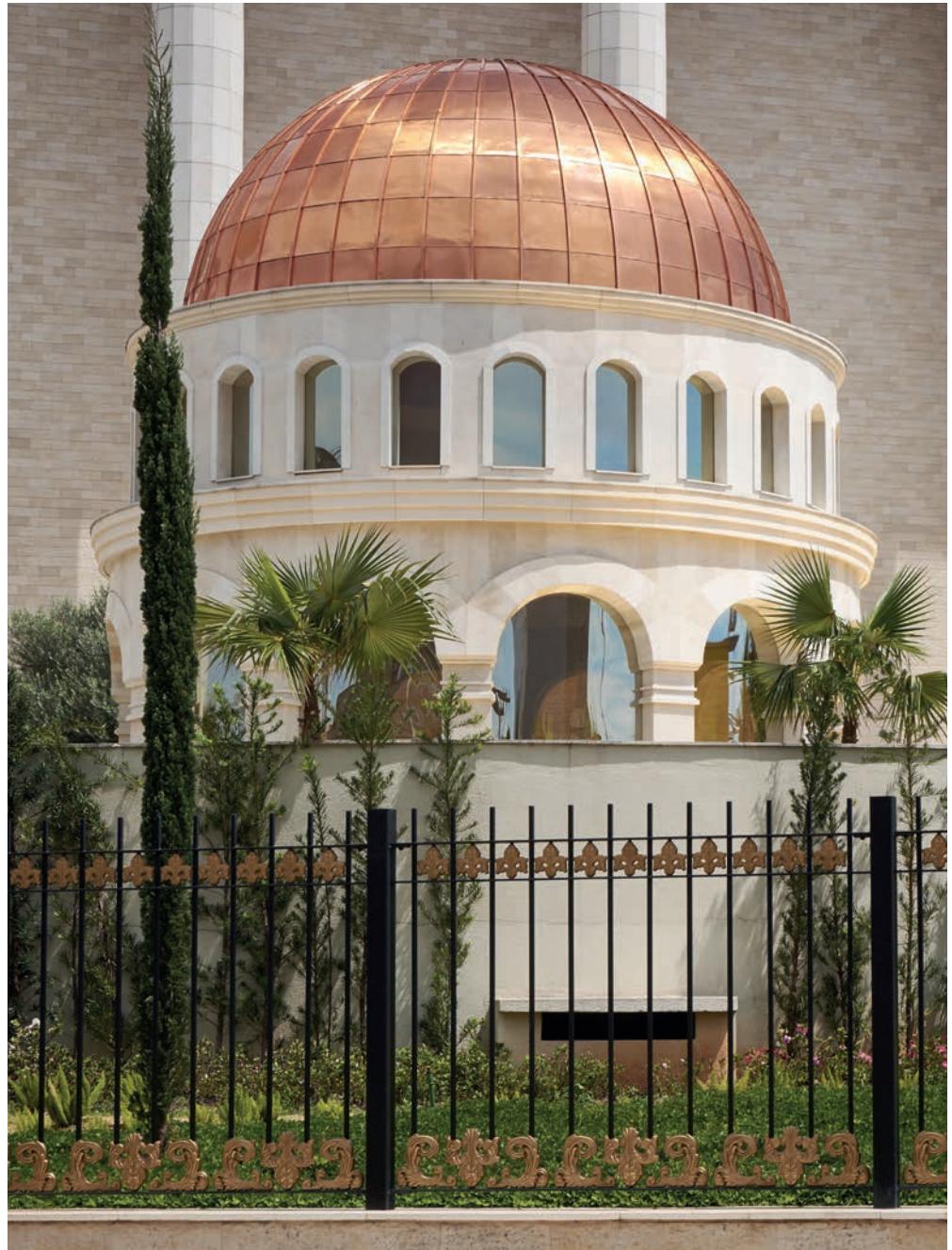
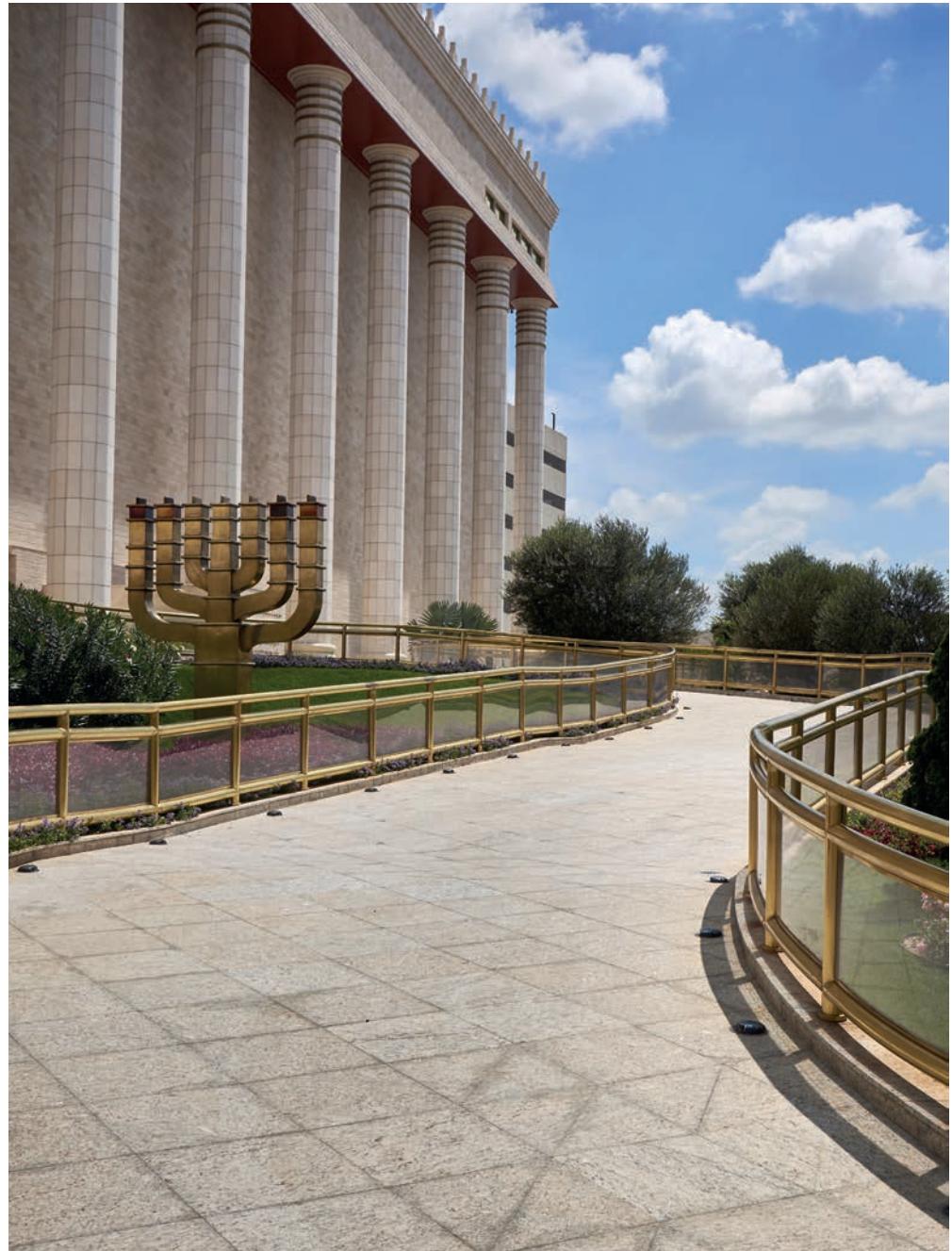
The Temple of Solomon is a replica of the eponymous temple once located in Jerusalem, and the largest church in Brazil. Based on the client's designs, we made the external fences, gates and light fittings over the marble columns, all in wrought iron. The distinctive elements of this project were the decorations in gilt cast aluminium, made according to the client's specific directives, which are repeated at the top and bottom of the fences.

Il Tempio di Salomone è la più grande chiesa del Brasile, replica dell'omonimo tempio una volta sito in Gerusalemme. Su disegno del committente abbiamo realizzato in ferro battuto, le recinzioni esterne, i cancelli ed i punti luce soprastanti le colonne marmoree. Elementi caratterizzanti sono i decori in alluminio fuso dorato, realizzati su specifiche direttive del committente, che si ripetono nella parte superiore ed inferiore delle recinzioni.



SOLOMON'S TEMPLE

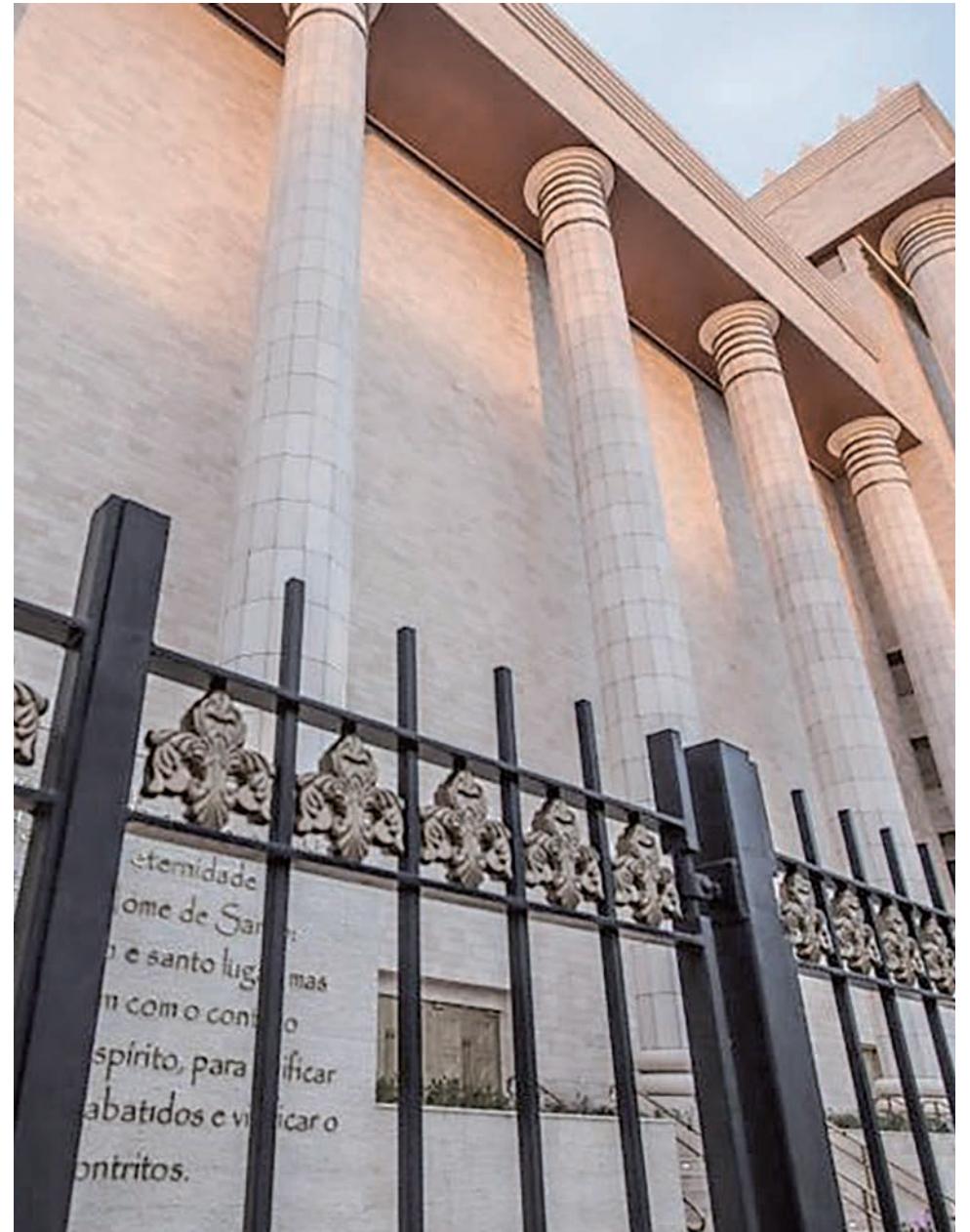
SÃO PAULO - BRAZIL



SOLOMON'S TEMPLE
SÃO PAULO - BRAZIL



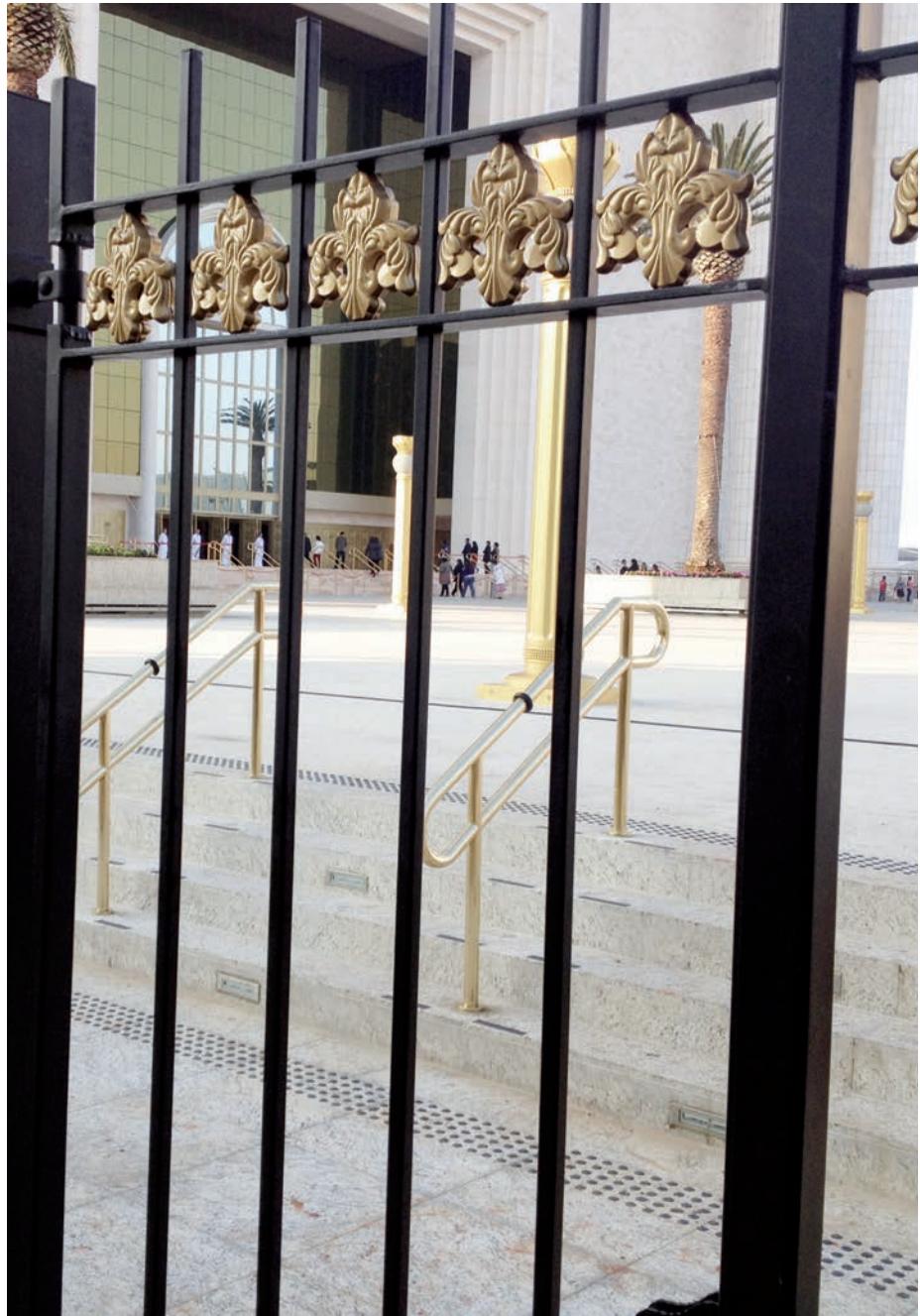
View of the main fence
Prospettiva della recinzione principale



Details of the upper decorations
Dettagli dei decori superiori

SOLOMON'S TEMPLE

SÃO PAULO - BRAZIL



Fence on the main road
Recinzione sulla strada principale



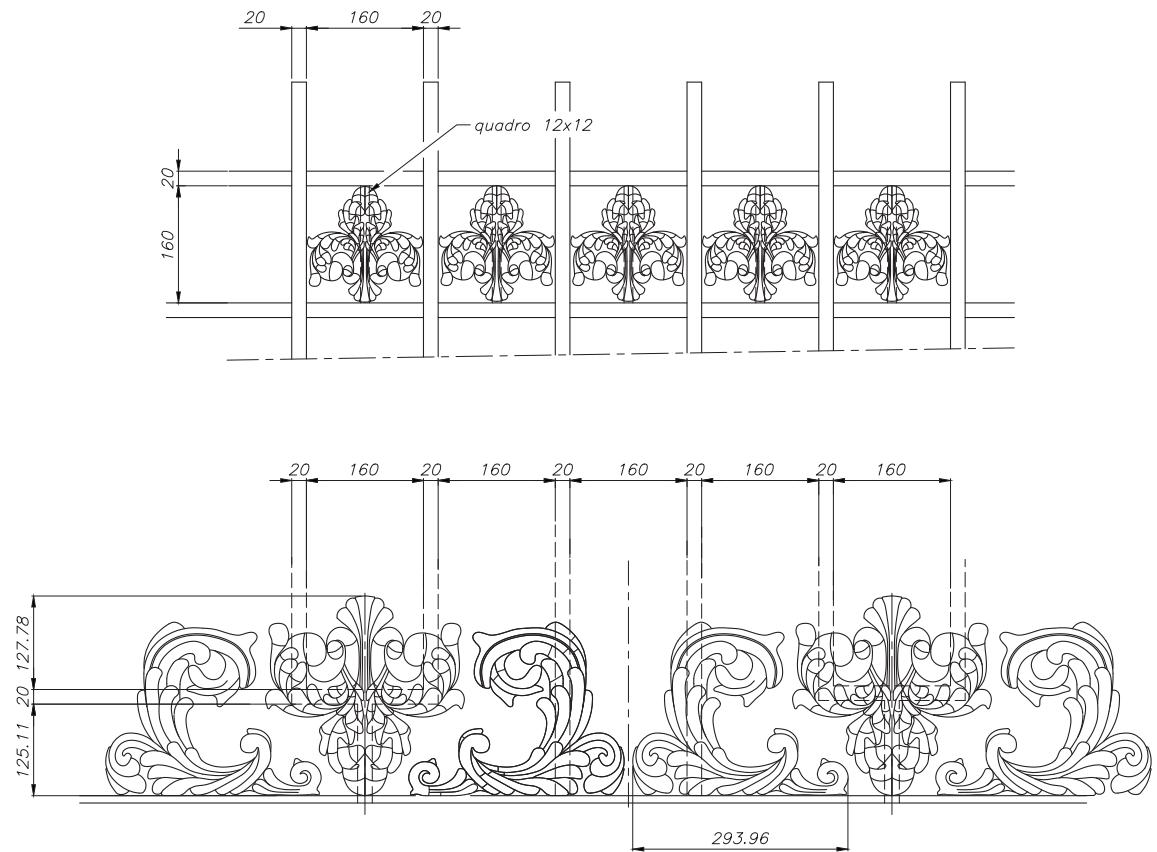
Details of casted and painted gold elements
Dettagli degli elementi realizzati in fusione e verniciati color oro

SOLOMON'S TEMPLE
SÃO PAULO - BRAZIL



Construction works on the building lasted for more than four years: a height of 52 meters, 105 meters wide and 121 meters long. The fences of the building has been supplied and laid directly by Gonzato Group with branches of golden leaves.

I lavori di costruzione dell'edificio sono durati 4 anni: una altezza di 52 metri, per 105 metri di larghezza e 121 di lunghezza. La recinzione dell'edificio è stata decorata da Gonzato Group con tralci di foglie.



PUBLIC BUILDING

Location

Volgograd - Russia

Year

2012

Project

Public buildings, Museums
and Cultural Heritages

Architects

Arte Consultants srl

Client

Jumbo Collection



Iron
Ferro



Brass
Ottone



Aluminium
Alluminio



Staircase
Scala



Fence
recinzione



PUBLIC BUILDING
VOLGOGRAD - RUSSIA

The railings designed for this magnificent mansion in neoclassical style were inspired by nature and produced by following the instructions by the designer, who envisioned a light but effective structure. The delicate intertwining of spirals and leaves extend across the facings of the galleries in the house with a total length of 520 meters. Brass details were added in order to bring everything in line with the surrounding architecture.

Per questa sfarzosa magione in stile neoclassico, sono stati progettati dei parapetti ispirati alla natura, prodotti secondo le indicazioni del progettista che aveva immaginato una struttura leggera ma incisiva. I delicati intrecci di volute e foglie si sviluppano sugli affacci delle gallerie dell'abitazione per un totale di 520 metri. Dettagli in ottone sono stati inseriti per conformare il tutto all'architettura circostante.



PUBLIC BUILDING

VOLGOGRAD - RUSSIA



Early stages of installation
Prime fasi di installazione



Preparation of scaffolding
Approntamento delle impalcature



Detail of ornamental foot
Dettaglio piedino ornamentale



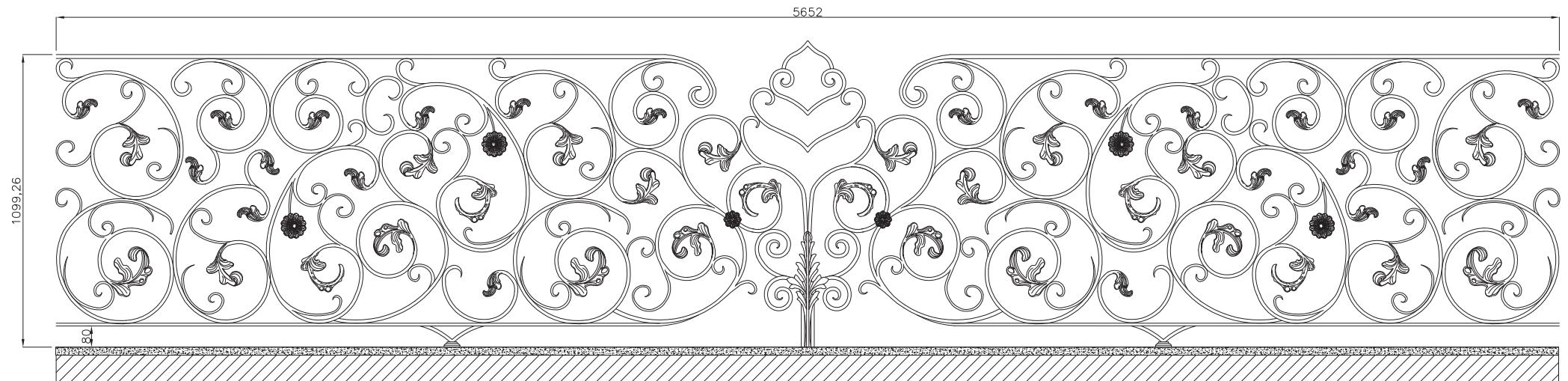
The central floral decoration
Il decoro floreale centrale



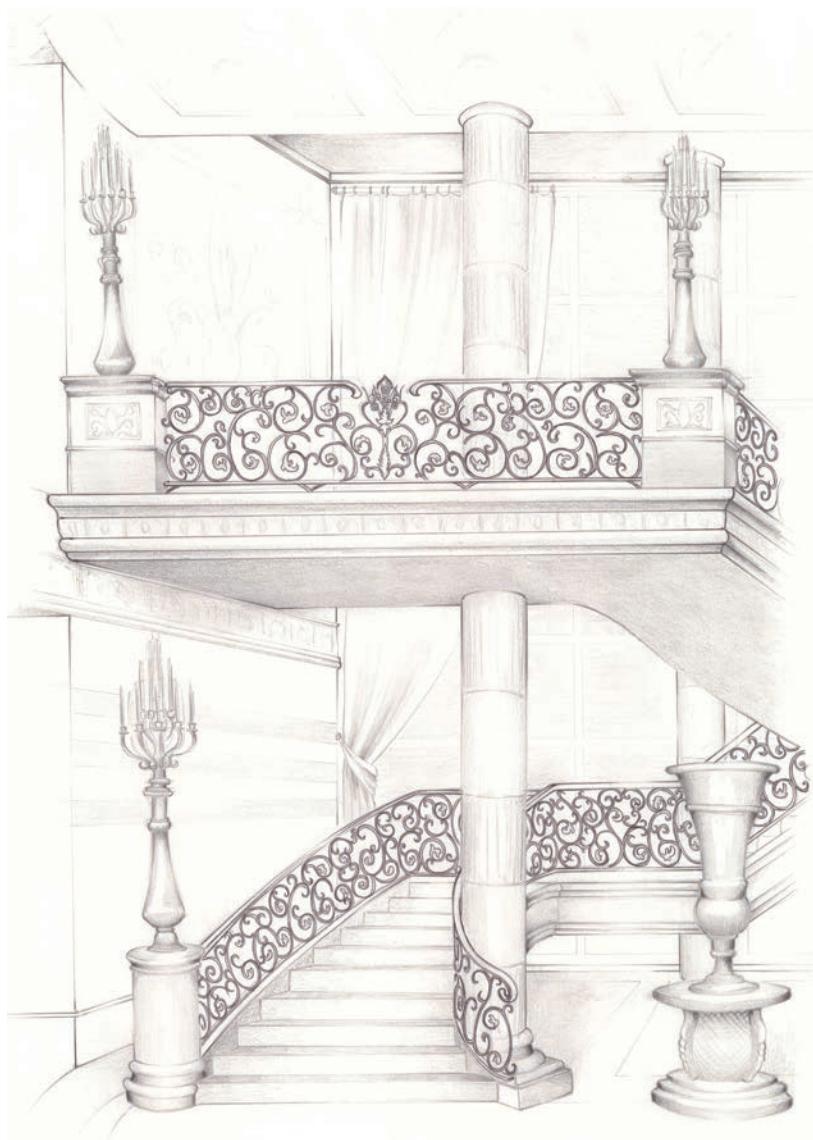
The railing follows the internal architectural lines
Il parapetto segue le linee architettoniche interne



Details of golden ornaments
Dettagli degli ornamenti dorati



PUBLIC BUILDING
VOLGOGRAD - RUSSIA



Main entrance
Ingresso principale



MILAN CENTRAL STATION

Location
Milan - Italy

Year
2015

Project
Public buildings, Museums
and Cultural Heritages

Client
S.N.F. Stazioni Nord Facility

Photo
Jacopo Spilimbergo



Iron
Ferro



Driveway gate
Cancello carroz



Pedestrian gate
cancello pedonale



Gate automation
Automatismo



MILAN CENTRAL STATION
MILAN - ITALY

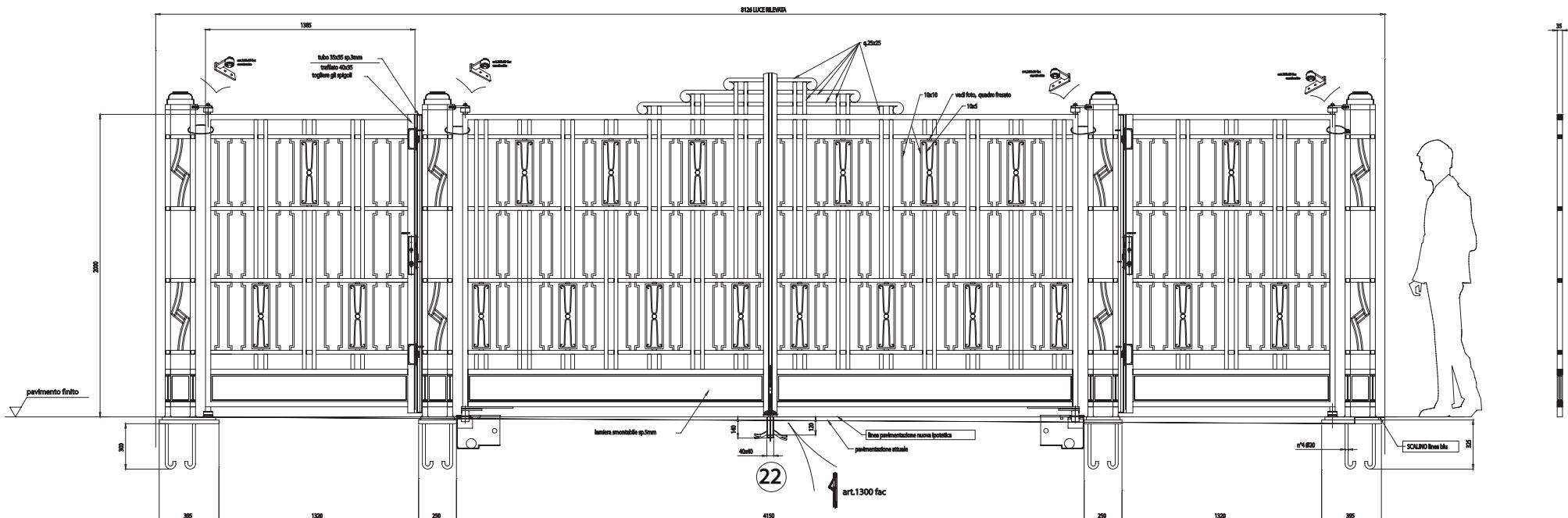
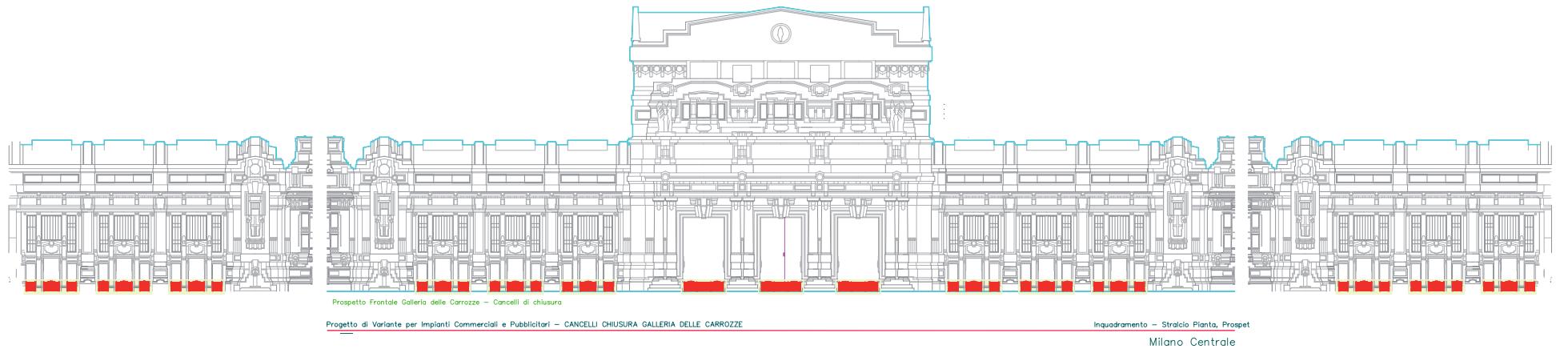
The design and the installation of the closing elements to protect the Galleria delle Carrozze is based on a design agreed with the Superintendency of Architectural heritage of Milan by Gonzato Group. The 35 gates, 10 of which are fixed and 25 opened (some of these motorized), with a pressure resistance more than 3kN, are made of wrought iron, metallised and powder coat. We have used only floor fixing through steel flanges with bolts, specifically designed to avoid a bore in wall coverings by Karst's stone, thereby allowing total exit.

La progettazione e l'installazione degli elementi a protezione della Galleria delle Carrozze è stata effettuata su disegno concordato con la Sovrintendenza ai Beni Architettonici di Milano da Gonzato Group. I 35 cancelli, di cui 10 fissi e 25 apribili (alcuni di questi motorizzati), con una resistenza alla spinta superiore ai 3 kN/m, sono realizzati in ferro battuto, metallizzato e verniciato a polveri. Sono stati utilizzati solo fissaggi a terra tramite flange in acciaio dotate di tirafondi, specificatamente progettate per evitare di forare la pietra del Carso con cui sono realizzati gli spalloni, permettendone così il totale svincolo.



MILAN CENTRAL STATION

MILAN - ITALY





Positioning fixed fence
Posizionamento cancellata fissa



Welding backbone on steel plate drowned on the cobblestones
Saldatura colonna portante su piastra in acciaio annegata sulla pavimentazione in pietra



A careful installation by the specialized Gonzato Group staff
L'estrema cura nell'installazione da parte del personale specializzato Gonzato Group

MILAN CENTRAL STATION

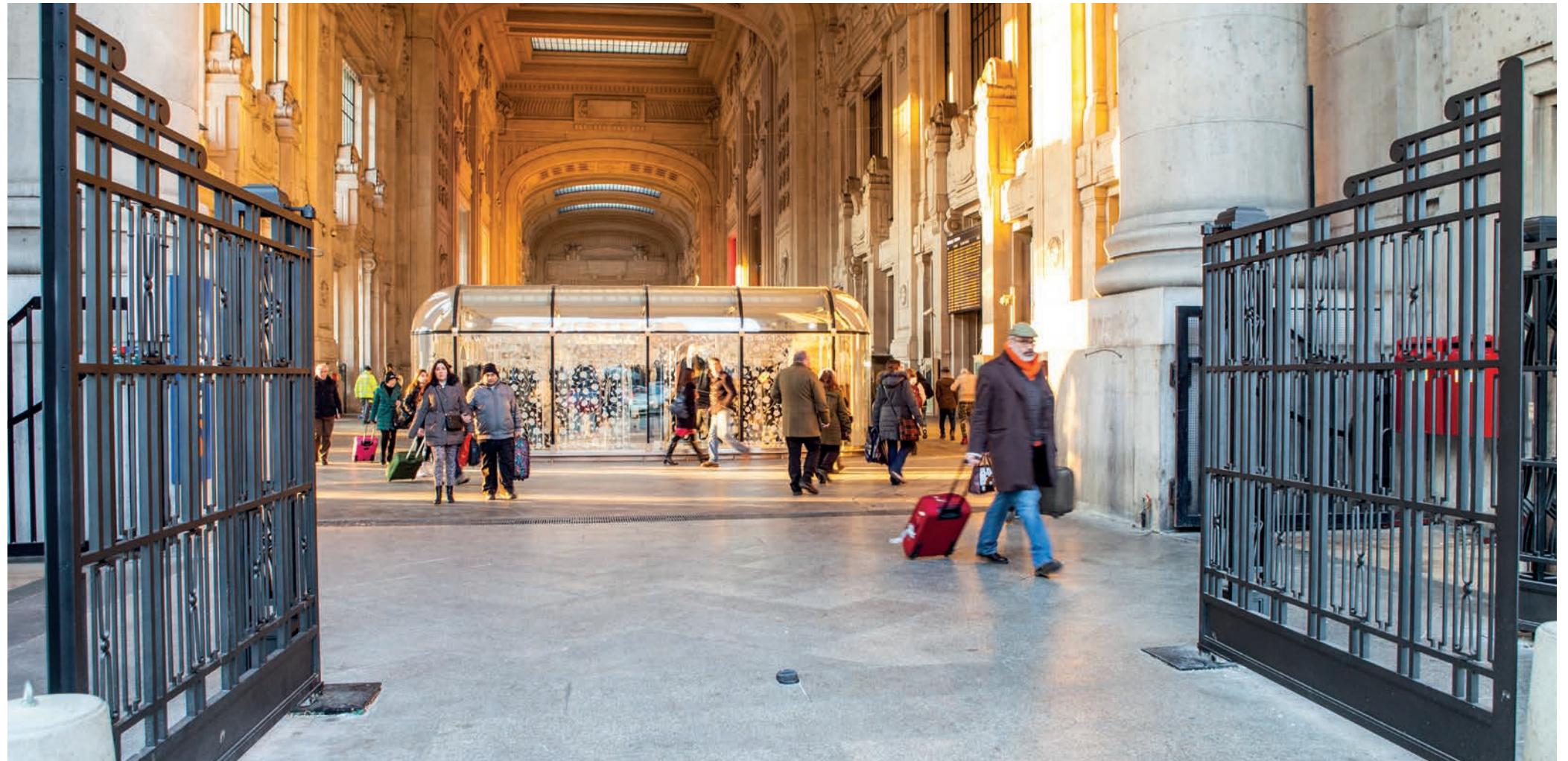
MILAN - ITALY



Installation and work phases

Fasi di posa e montaggio

MILAN CENTRAL STATION
MILAN - ITALY



The automatic gates of the east and west sides
Le cancellate apribili elettronicamente dei lati est ed ovest

MILAN CENTRAL STATION

MILAN - ITALY

The intervention is part of a process of recovery and enhancement of the entire Milan Railway complex, operated by the Grandi Stazioni and large private industrial groups. The gates, 2 meters high and variable lengths from 2 to 9 meters, meet the rising need of practicality.

On the main façade a two-door book will be installed, for a total length of 9 meters. The sizing of the gates has been designed to contain a possible impact of the crowd, thanks to the laboratory test area that Gonzato Group have in the headquarter.

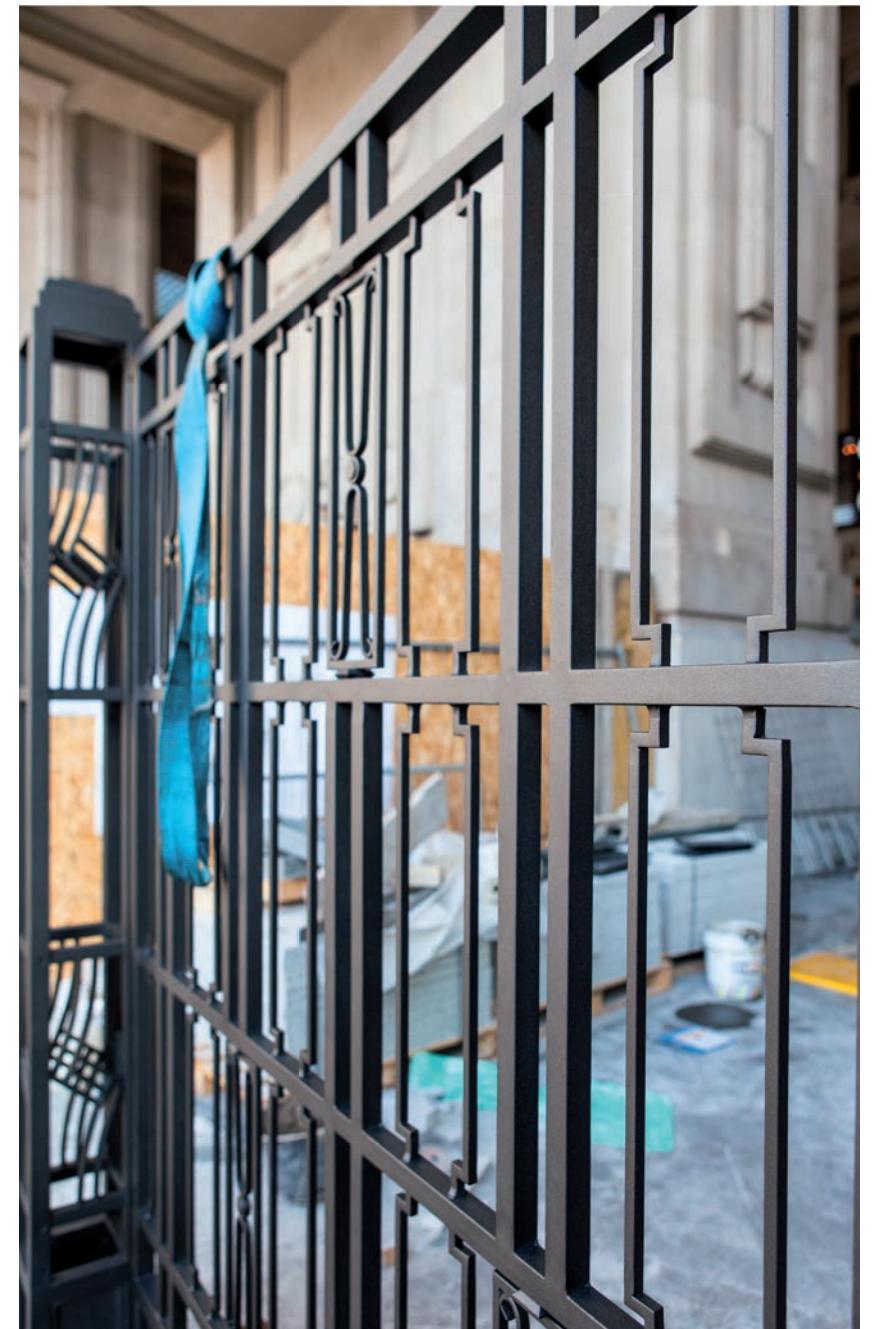
L'intervento fa parte di un percorso di recupero e valorizzazione dell'intero complesso, operato dalle Ferrovie e da grandi gruppi industriali privati. I cancelli, di altezza di 2 metri e lunghezze variabili dai 2 ai 9 metri, rispondono all'esigenza di praticità e di spazio. Sul prospetto principale sarà installato un cancello a libro a due ante, per una lunghezza complessiva di 9 metri. Il dimensionamento delle cancellate è stato studiato appositamente per contenere un eventuale impatto della folla.



MILAN CENTRAL STATION
MILAN - ITALY



The wings before the final assembly
Le ante prima del montaggio finale



PIAZZA VITTORIO EMANUELE II

Location
Rome - Italy

Year
1995

Project
Public buildings, Museums
and Cultural Heritages



Iron
Ferro



Driveway gate
Cancello carroz



Pedestrian gate
cancello pedonale



Fence
recinzione



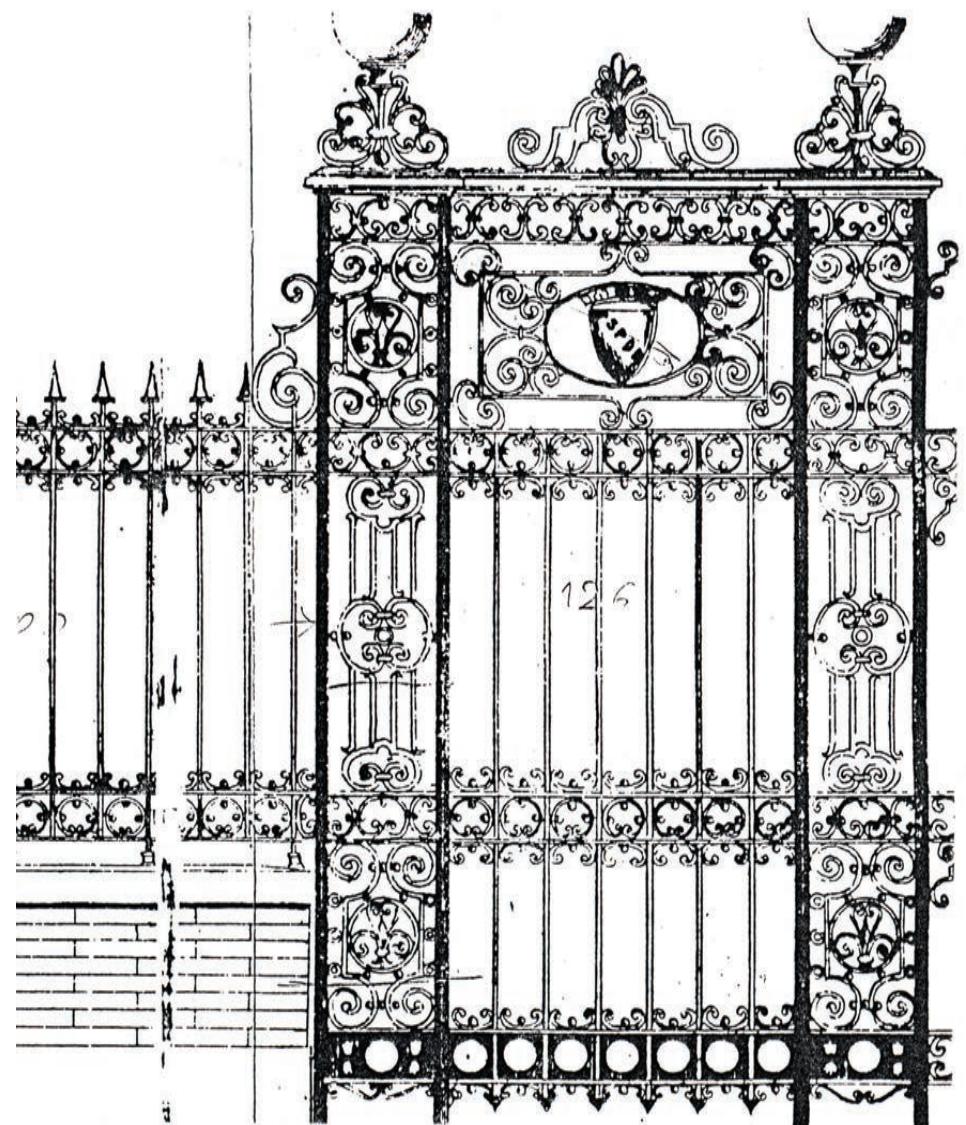
PIAZZA VITTORIO EMANUELE II

ROME - ITALY

This important green area in the centre of Rome features over 1,500 metres of fencing. Curling buttresses corresponding to the structural uprights confer strength on the whole structure by creating a perspective effect and a unique and inimitable aesthetic style.

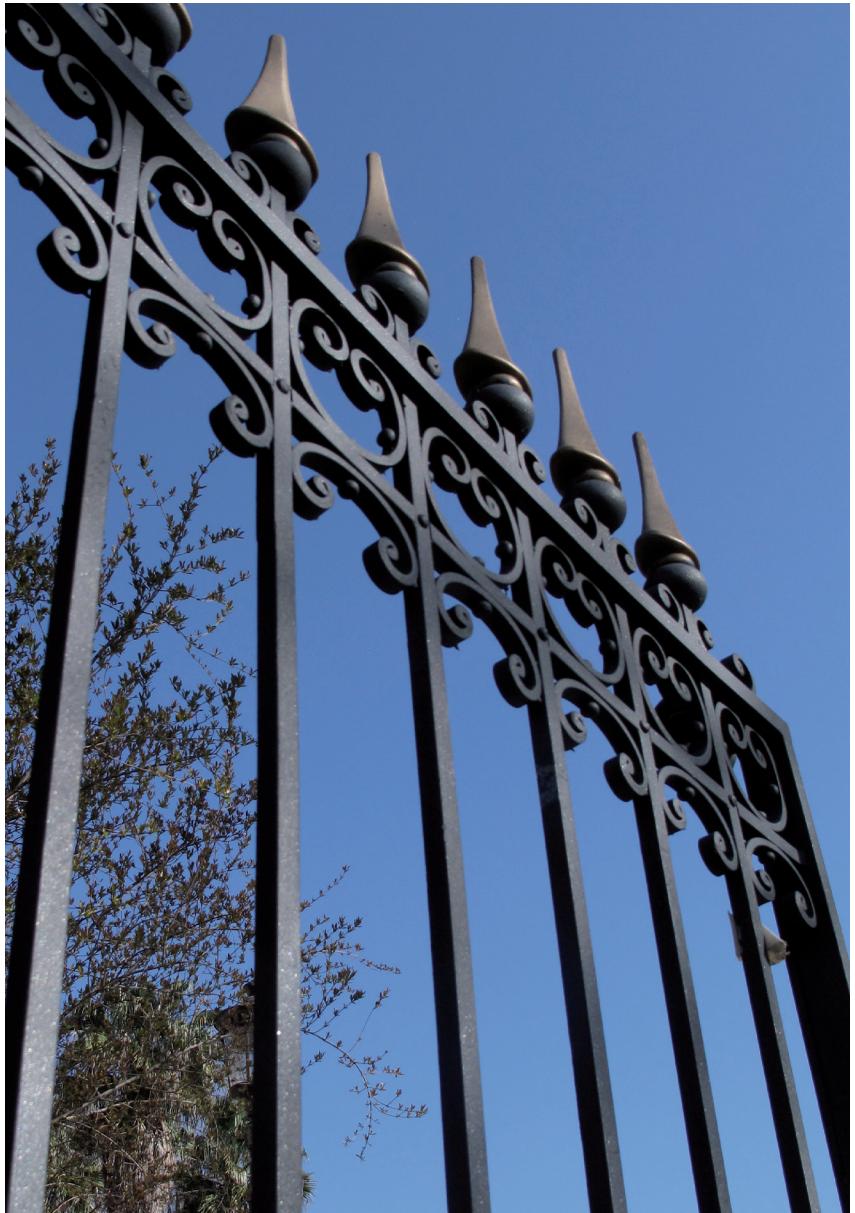


Più di 1.500 m di recinzione di questa importante area verde nel centro di Roma. Contrafforti a ricciolo in corrispondenza dei montanti strutturali conferiscono solidità a tutta la struttura creando un effetto prospettico e una suggestione estetica unica ed inimitabile.

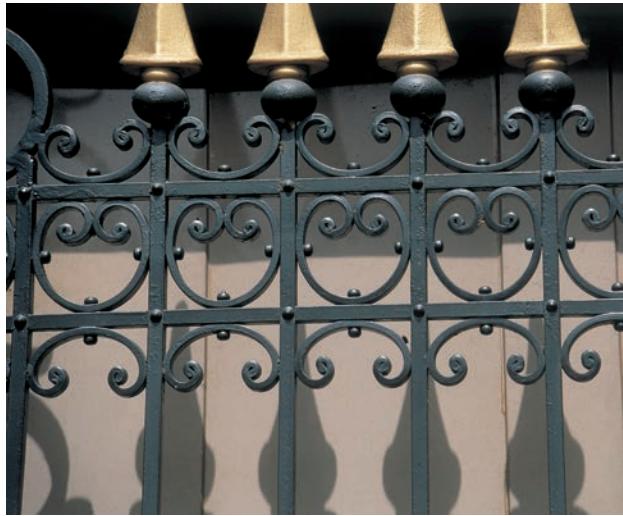


PIAZZA VITTORIO EMANUELE II

ROME - ITALY



Detail of lances
Particolare lance



Detail of upper ornaments
Dettaglio ornamenti superiori



Detail of lower ornaments
Dettaglio ornamento inferiore



PIAZZA VITTORIO EMANUELE II
ROME - ITALY



Via Foscolo side, main entrance
Lato Via Foscolo ingresso principale



Detail of ornament on the central gate
Dettaglio ornamento centrale cancello



Detail of buttresses
Particolare contrafforti

PALACE OF JUSTICE

Location
Rome - Italy

Year
1992

Project
Public buildings, Museums
and Cultural Heritages



Iron
Ferro



Driveway gate
Cancello carroia



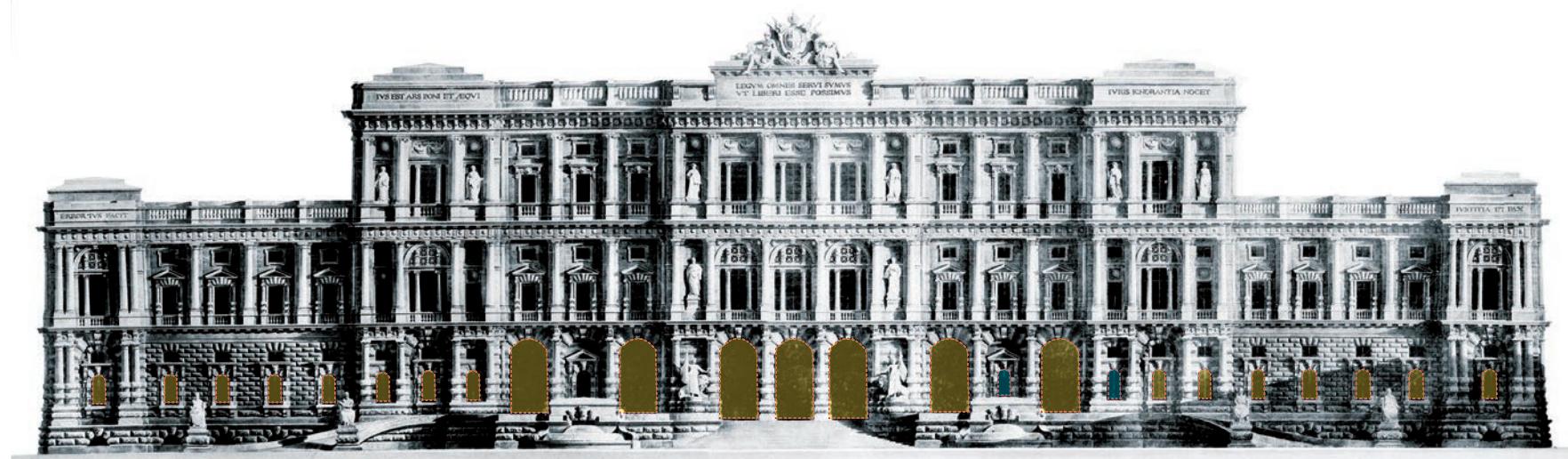
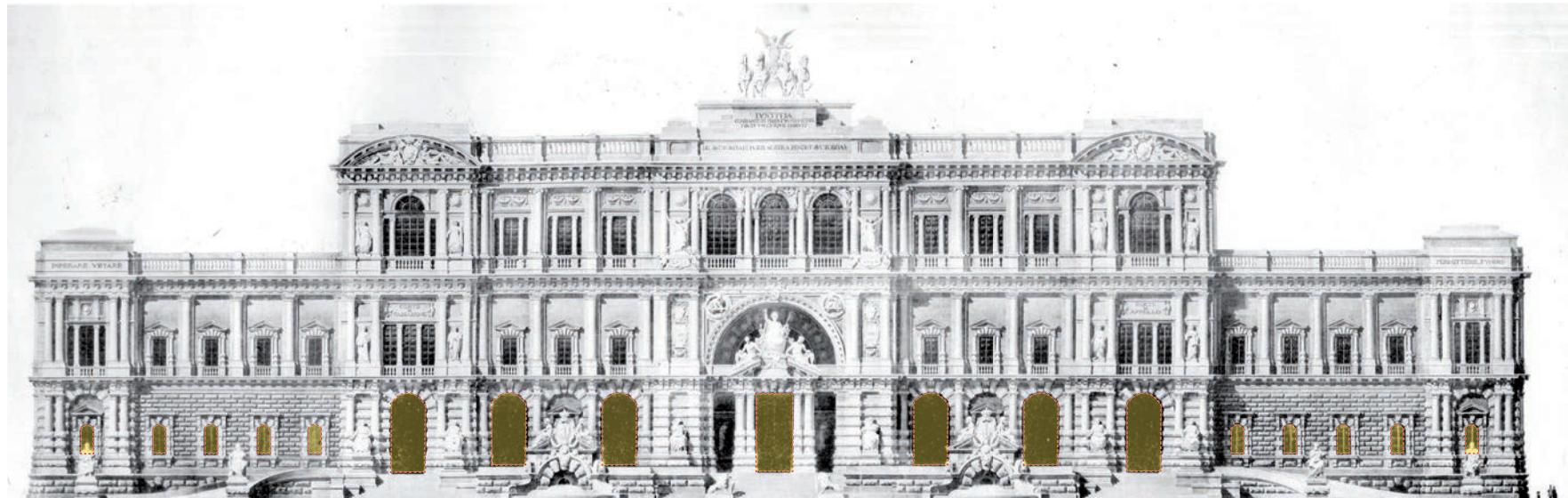
Security grille
Inferriata



PALACE OF JUSTICE
ROME - ITALY

The Palace of Justice in Rome in Piazza Cavour was created without protective grilles for the 99 huge (h. 630 cm) windows on the ground floor. For safety reasons, it was decided to mount heat-drilled round iron grates with a diameter of 40 mm. The lances were hewn by hand and then forged, meaning each one is different from the others. Special side clamps ensure they are correctly fixed to the masonry.

Il palazzo di Giustizia di Roma in piazza Cavour nasce senza grate protettive ai 99 enormi (h. 630 cm) finestrone del piano terra. Per motivi di sicurezza fu deciso di provvedere al montaggio di grate in ferro tondo dal diametro di 40 mm forato a caldo. Le lance sbozzate a mano e poi forgiate sono una diversa dall'altra. Speciali zanche laterali assicurano il corretto fissaggio alla muratura

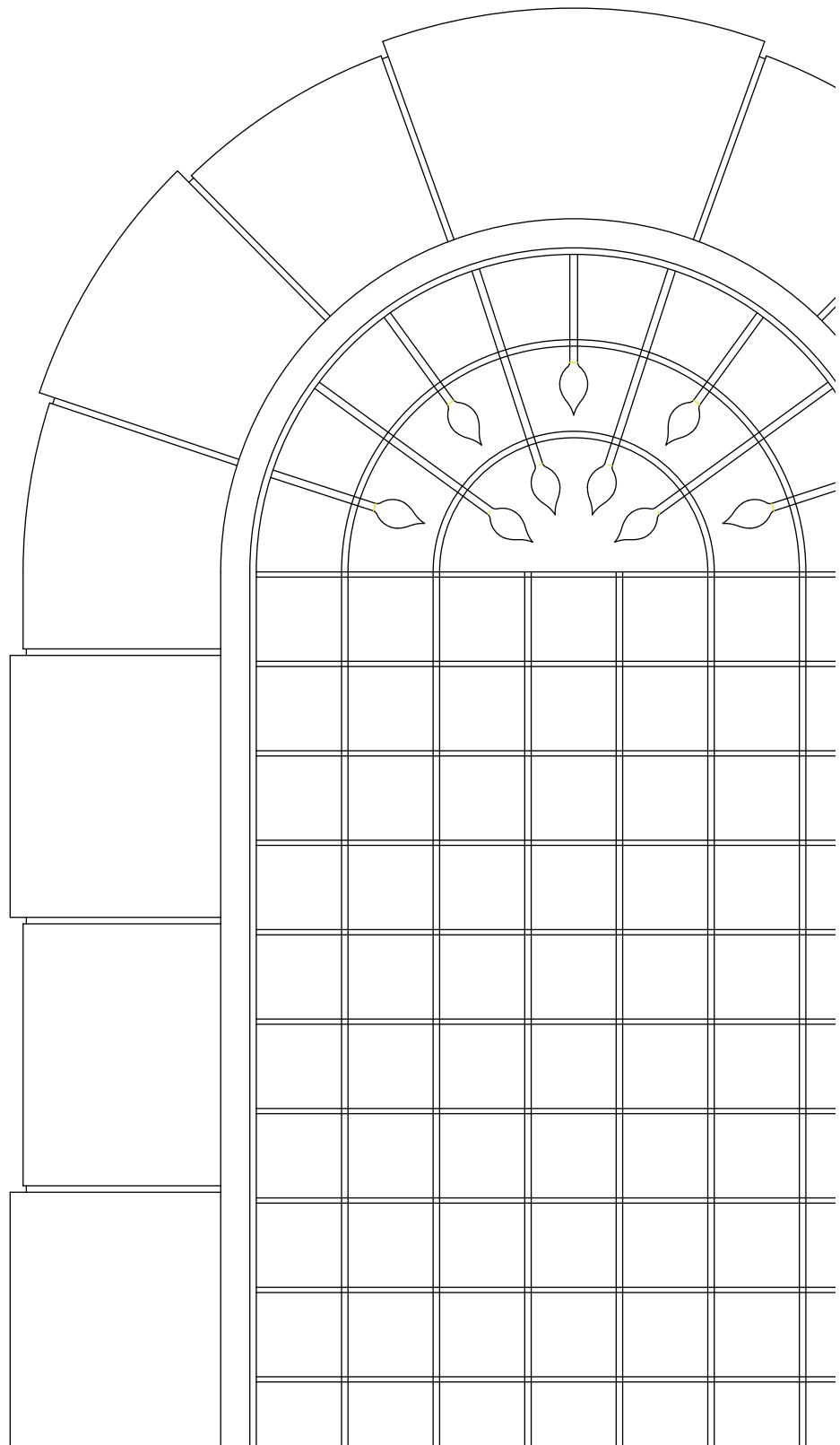


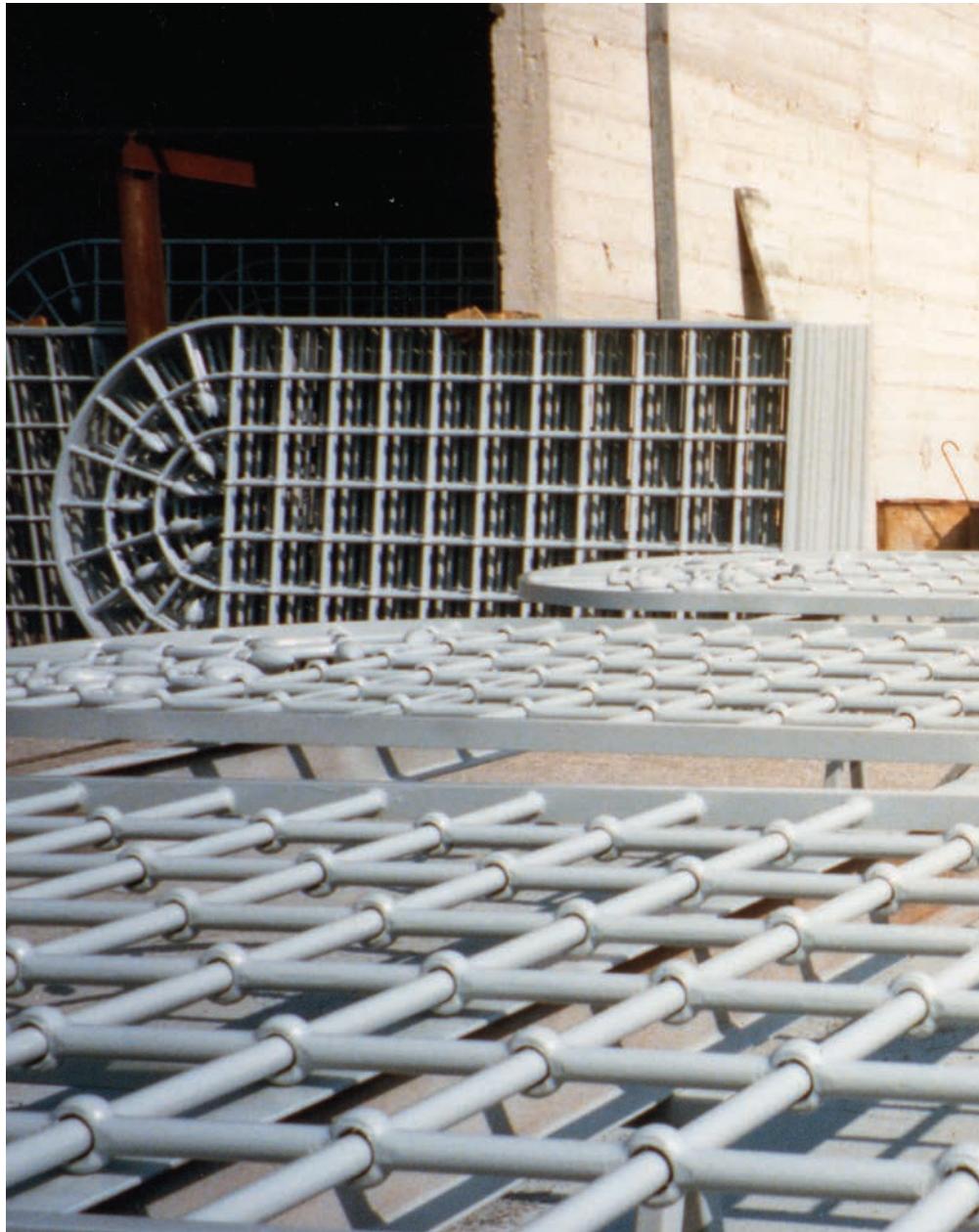
PALACE OF JUSTICE

ROME - ITALY

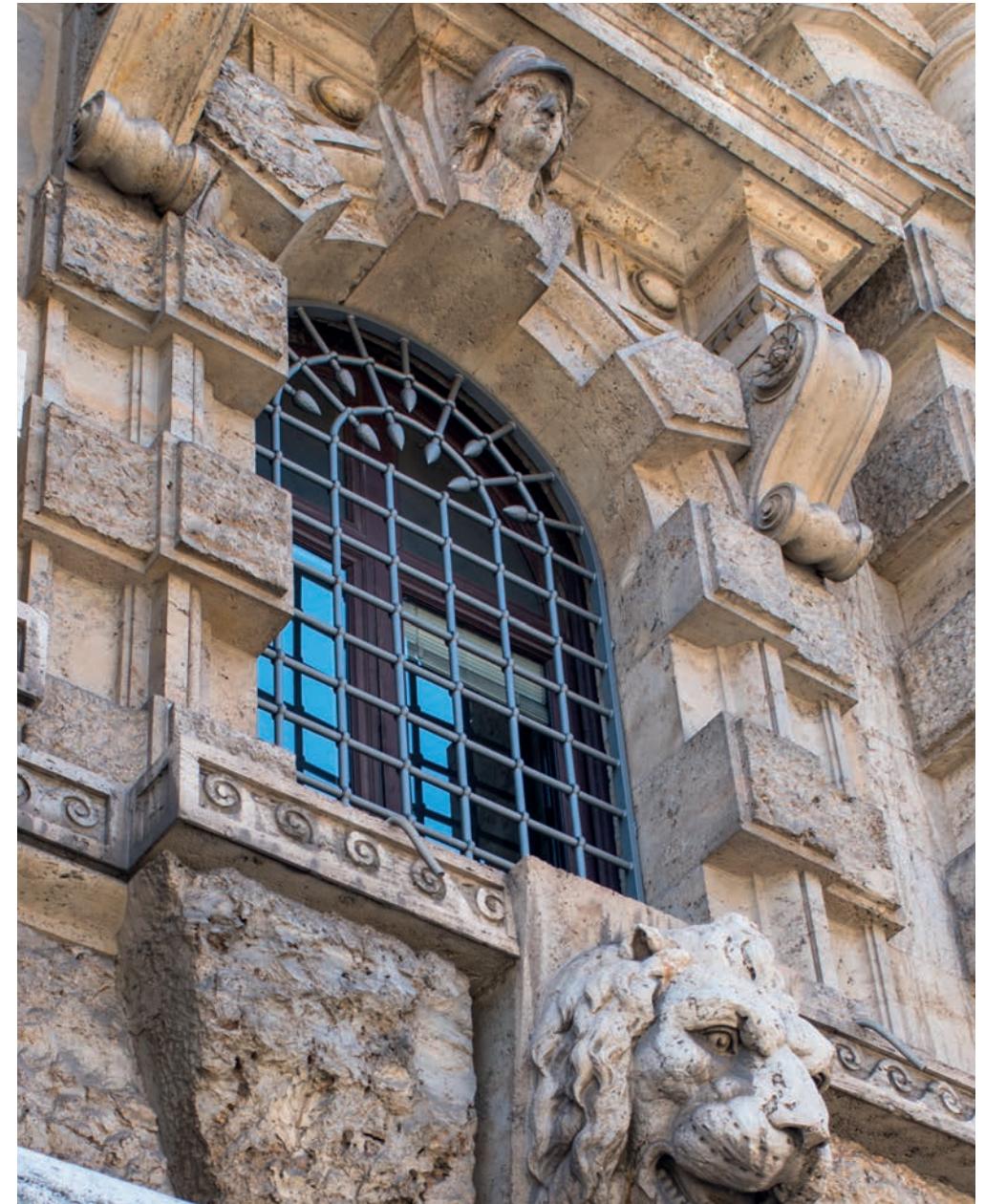


Processing and storage of materials
Lavorazioni e stoccaggio materiale





Assembly of bars
Assemblaggio barre



Detail of hooks in the wall
Particolare agganci a muro

PALACE OF JUSTICE

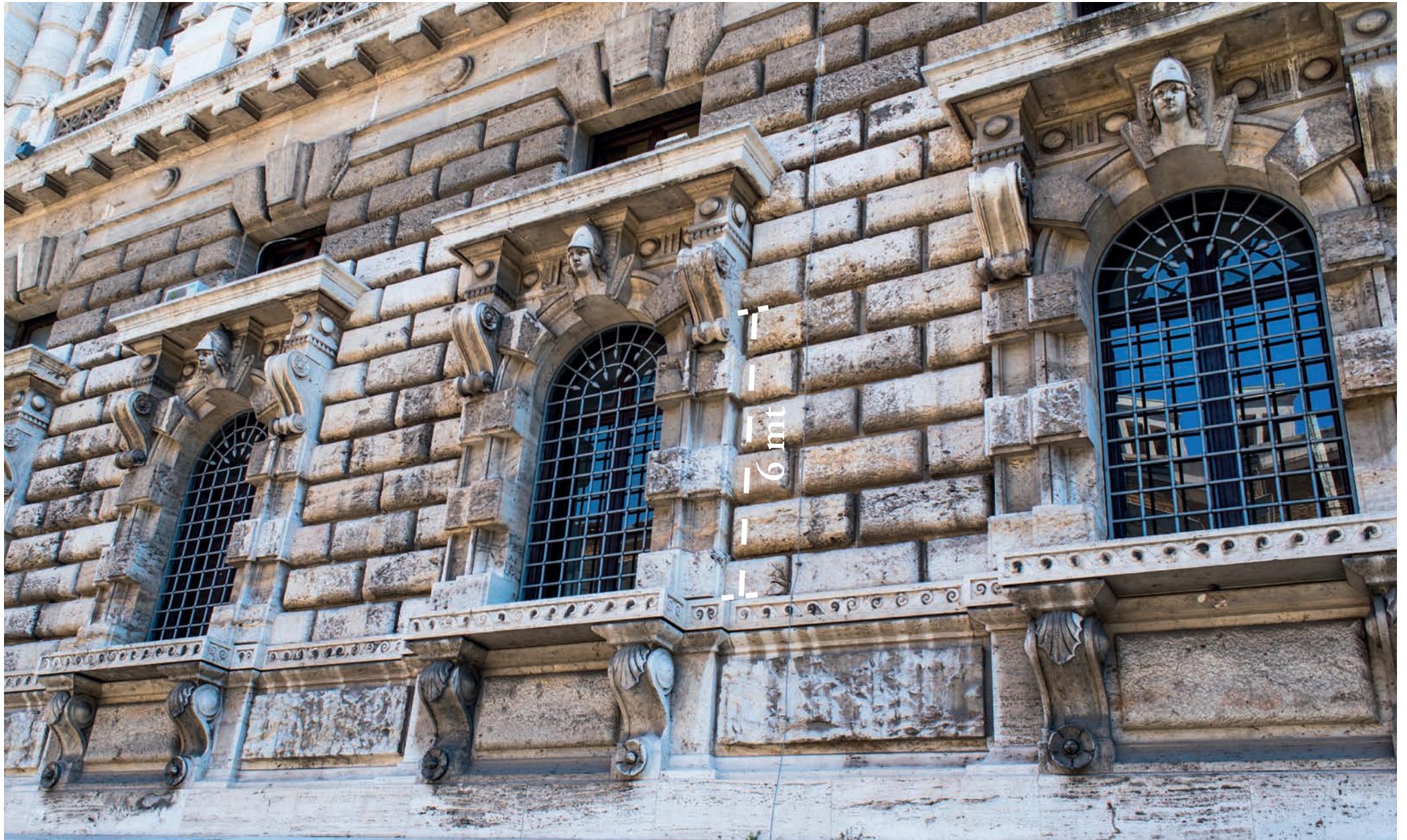
ROME - ITALY



Gate's detail
Dettaglio del cancello



Detail of work on bars
Dettaglio lavorazione barre



Detail of the installed fences 6 meter height
Dettaglio delle griglie installate alte 6 metri





HOSPITALITY

Gonzato Group also means personalizing spaces through innovative and qualitative choices related to materials and engineering processes.

Scegliere Gonzato Group significa anche personalizzare gli spazi attraverso scelte innovative e qualitative nell'impiego dei materiali e nell'ingegnerizzazione.

HOTEL PLAZA ANANTARA

Location
Doha / Qatar

Year
2021

Project
Hospitality

Client
Al Samrya



Iron
Ferro



Brass
Ottone



Staircase
Scala



Railing
Ringhiera

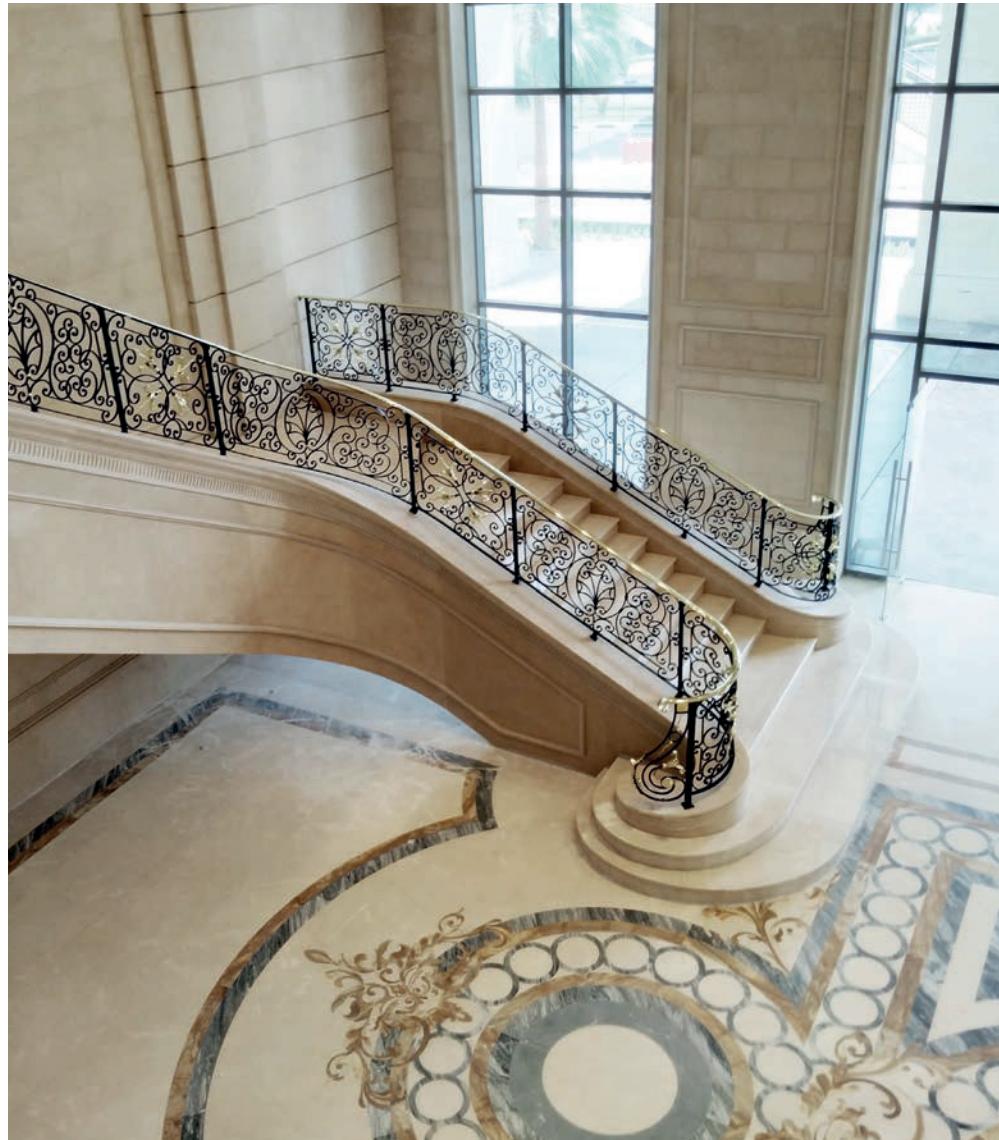


Ornamental elements
Elementi decorativi

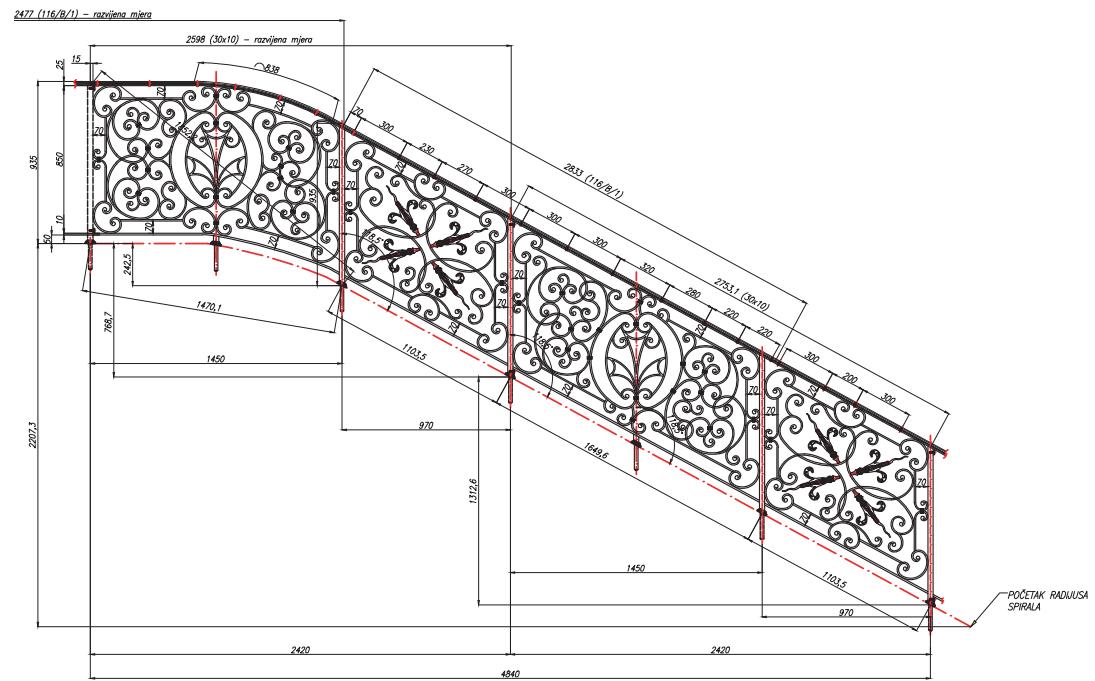


HOTEL PLAZA ANANTARA
DOHA - QATAR

Doha, the capital of Qatar, is a city that manages to perfectly blend local traditions with a futuristic skyline. Synonymous with luxury, this city offers unique experiences such as staying at the sophisticated Hotel Plaza Doha Anantara.



A Doha, capitale del Qatar, le tradizioni locali fanno da sfondo a uno skyline futuristico. Ne è un esempio il sofisticato Hotel Plaza Doha Anantara, in cui l'eleganza degli ambienti è impreziosita da tocchi classici parigini.



Disegno tecnico
Technical drawing

HOTEL PLAZA ANANTARA

DOHA - QATAR



HOTEL PLAZA ANANTARA
DOHA - QATAR



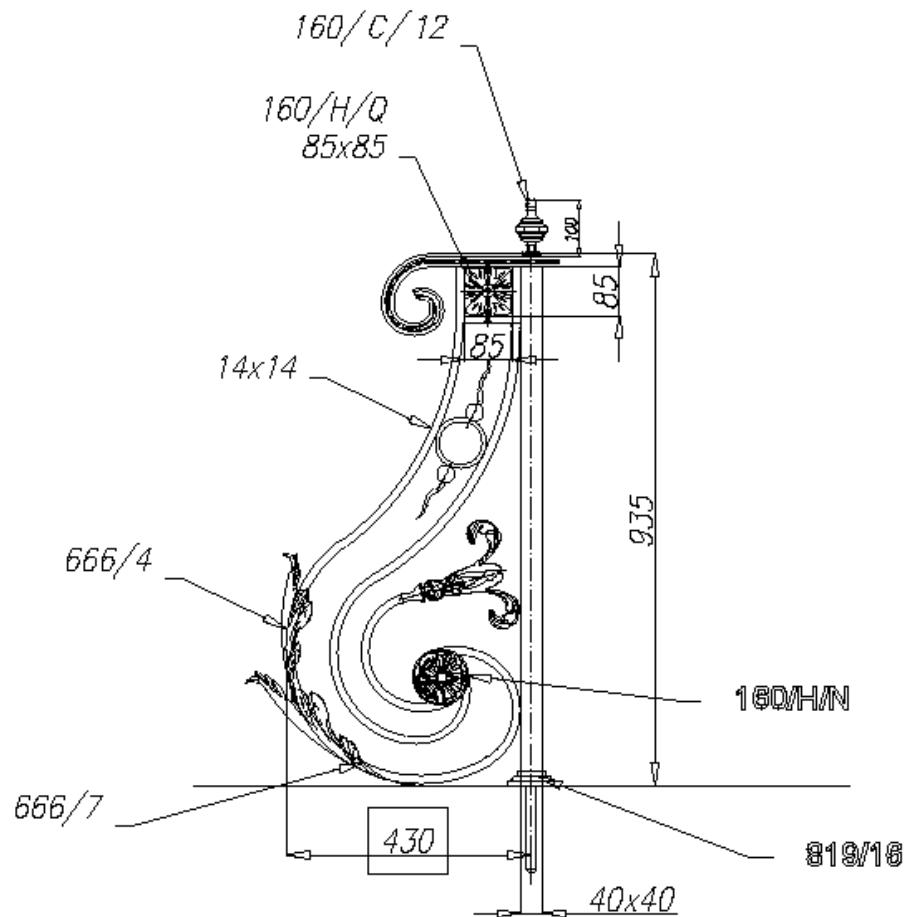
For this prestigious hotel, Gonzato Group has custom designed and skillfully crafted the railings of the imposing staircases and all the internal balustrades overlooking the common areas.



Per questa prestigiosa struttura ricettiva, Gonzato Group ha progettato e realizzato le ringhiere delle imponenti scalinate e le balaustre interne che si affacciano sugli spazi comuni.

HOTEL PLAZA ANANTARA

DOHA - QATAR



Disegno tecnico
Technical drawing



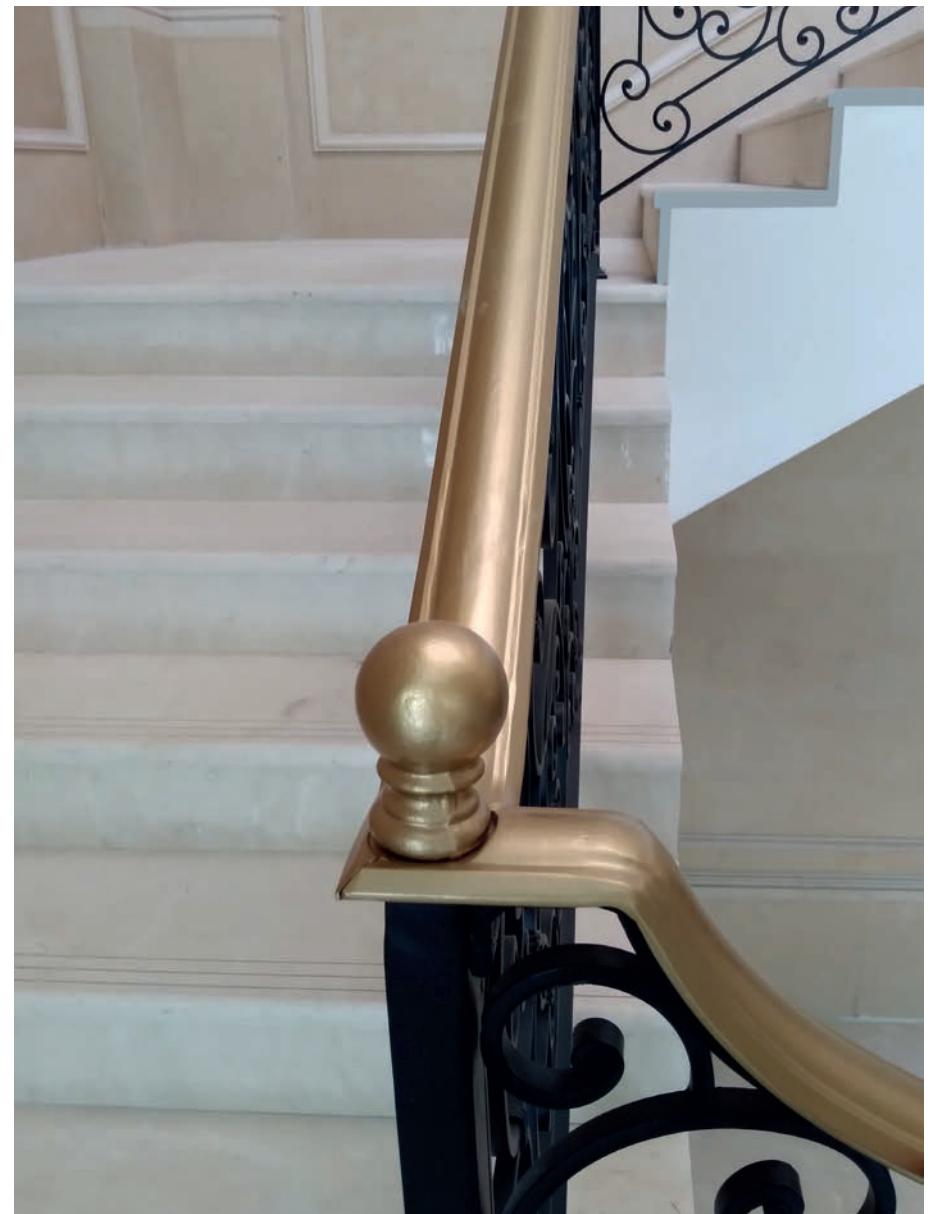
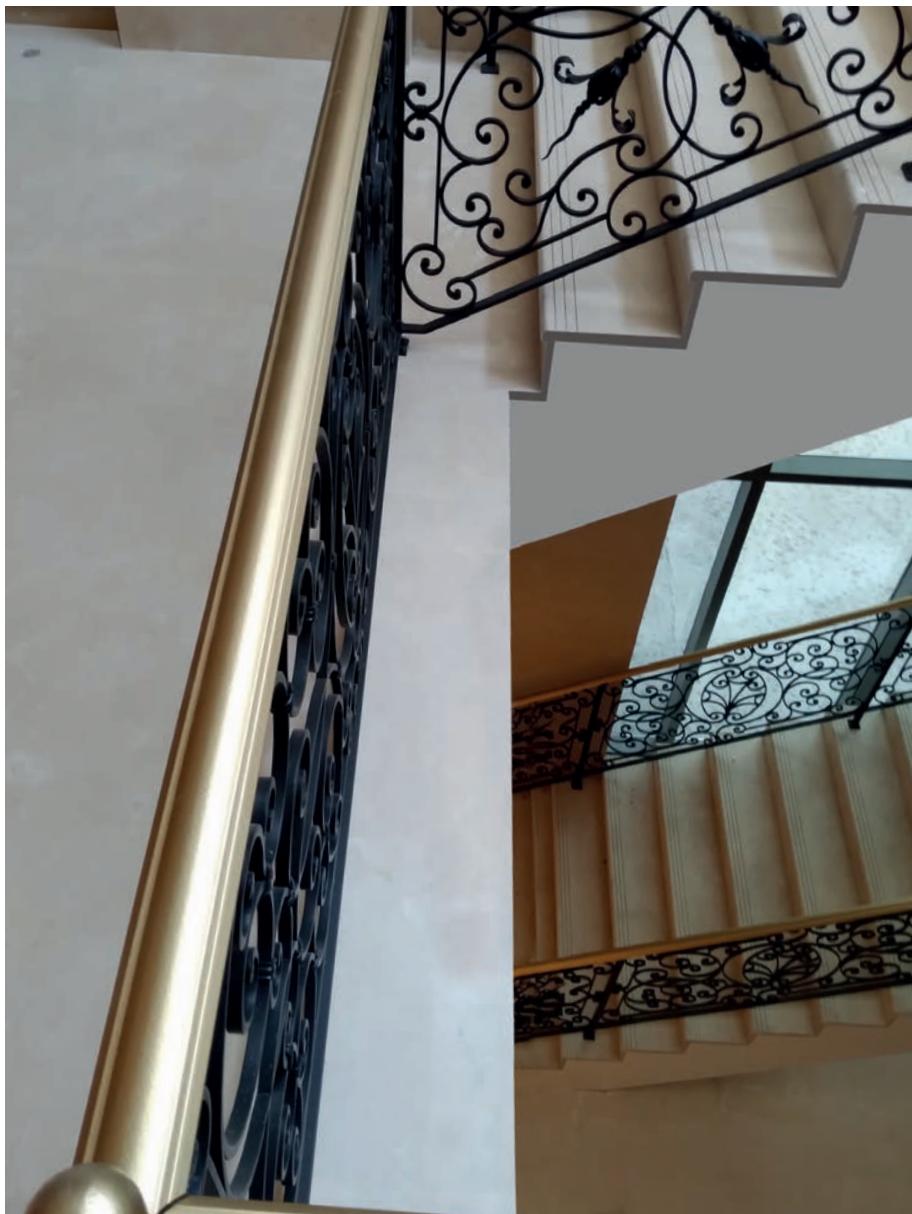
HOTEL PLAZA ANANTARA
DOHA - QATAR



A completely customized project that began with a preliminary on-site study to carefully analyze the installation and stylistic requirements. Our in-house designers then developed sketches for the original decorations, from which all the painted iron and brass elements that make-up the railings were handcrafted in Italy. Brass was chosen as the material for the handrails, a solution that gives a precious shine to the main staircase that majestically welcomes guests from all over the world.

Un progetto completamente customizzato iniziato con lo studio preliminare in loco per analizzare nel dettaglio le esigenze installative e stilistiche. I nostri designer interni hanno sviluppato i bozzetti per gli originali decori, punto di partenza per la realizzazione, a mano e in Italia, di tutti gli elementi in ferro verniciato e ottone che compongono le ringhiere. L'ottone è stato scelto anche per i corrimani, soluzione che conferisce preziosa lucentezza allo scalone principale.

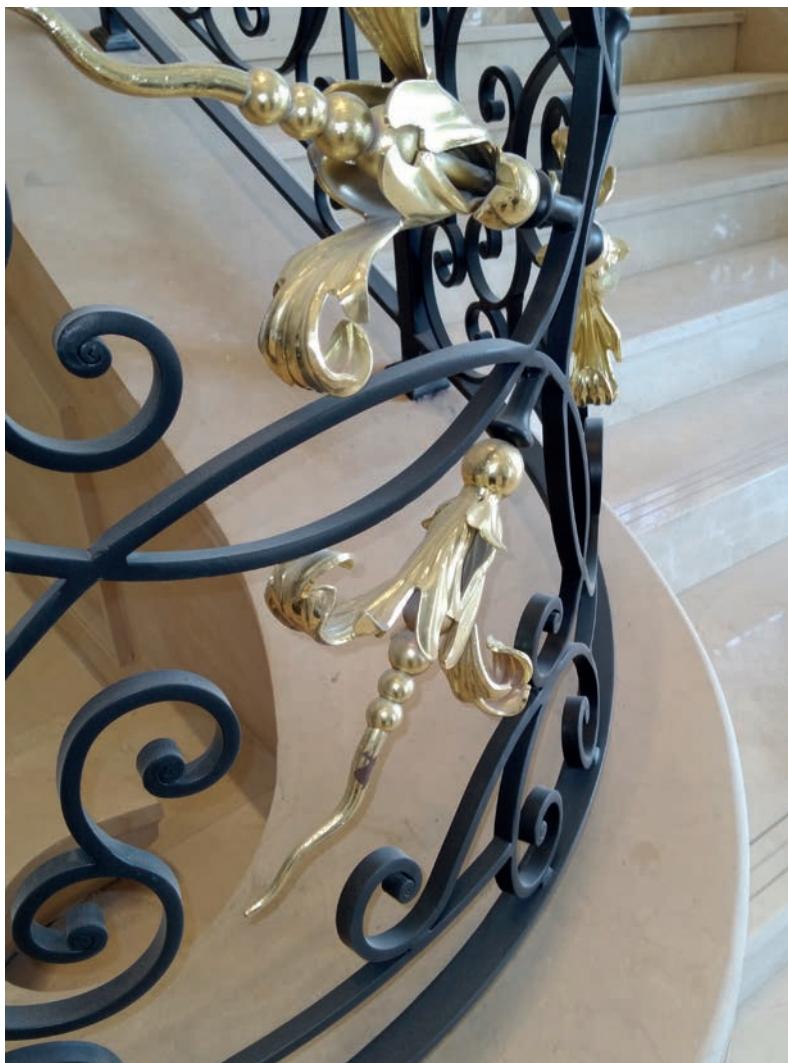
HOTEL PLAZA ANANTARA
DOHA - QATAR



HOTEL PLAZA ANANTARA

DOHA - QATAR





HOTEL FOUR SEASON

Location
Doha / Qatar

Year
2021

Project
Hospitality

Client
Mobil Project spa



Iron
Ferro



Brass
Ottone



Door
porta



HOTEL FOUR SEASON
DOHA - QATAR

Synonymous with luxurious elegance and a meeting place for an international clientele, the Four Seasons Hotel in Doha has chosen Gonzato Group to further enhance the prestige of the building by giving it the unmistakable Italian Style that has made our country famous in the world. In fact, as soon as one crosses the monumental entrance, one realizes how Gonzato Group is able to combine mastery in metalworking with a customized design based on the client's specific needs.

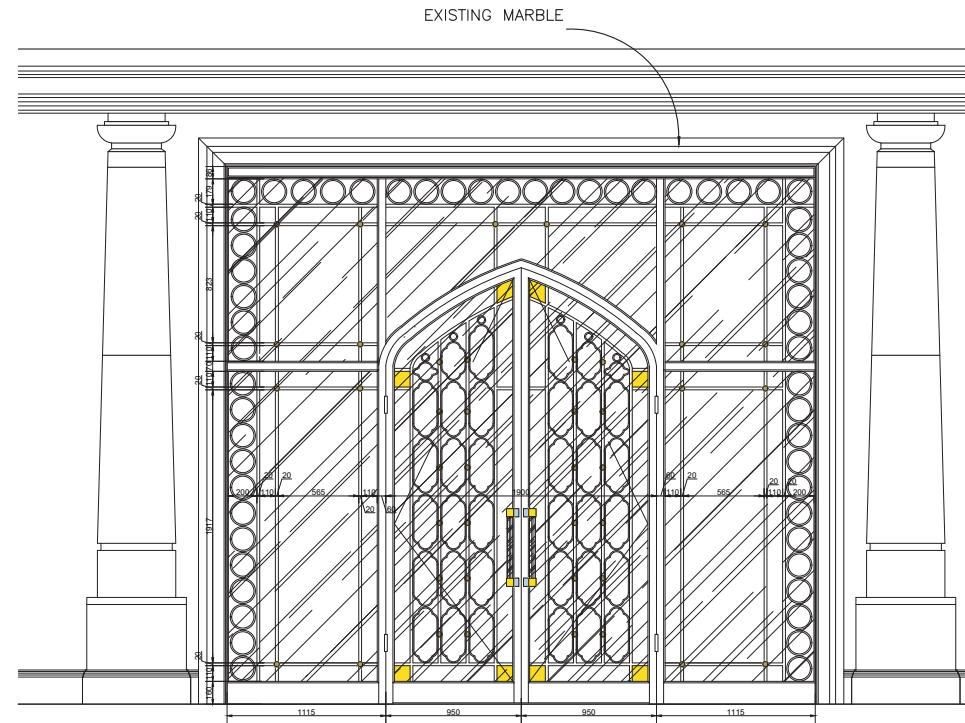


Sinonimo di lussuosa eleganza e luogo d'incontro di una clientela internazionale, l'Hotel Four Season di Doha ha scelto Gonzato Group per esaltare ulteriormente il prestigio alla struttura conferendole l'inconfondibile Italian Style che ha reso il nostro paese famoso nel mondo. Già varcando il monumentale portone d'ingresso ci si rende infatti conto di come Gonzato Group sia in grado di coniugare la maestria nella lavorazione dei metalli con una progettazione personalizzata sulle specifiche esigenze del cliente.

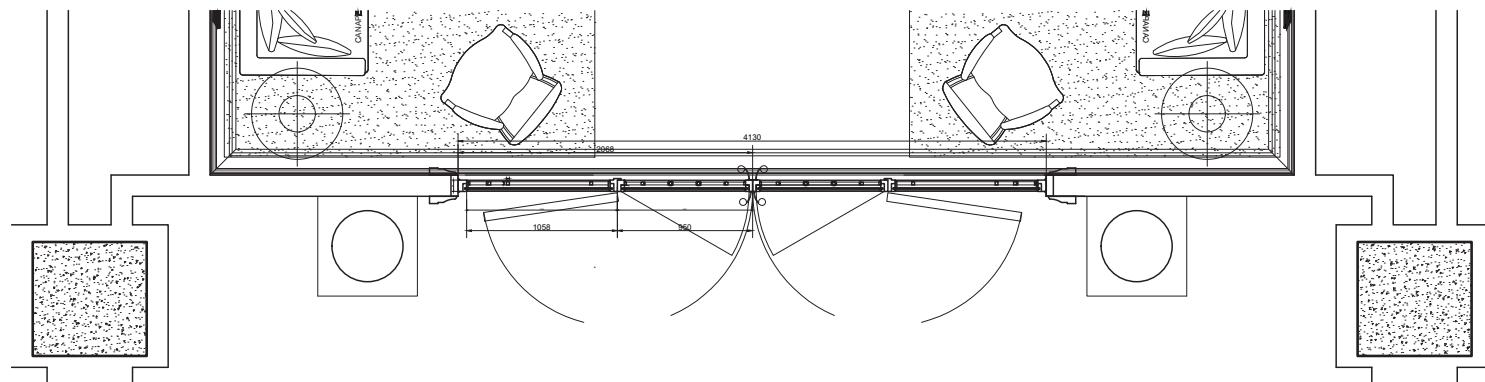


HOTEL FOUR SEASON

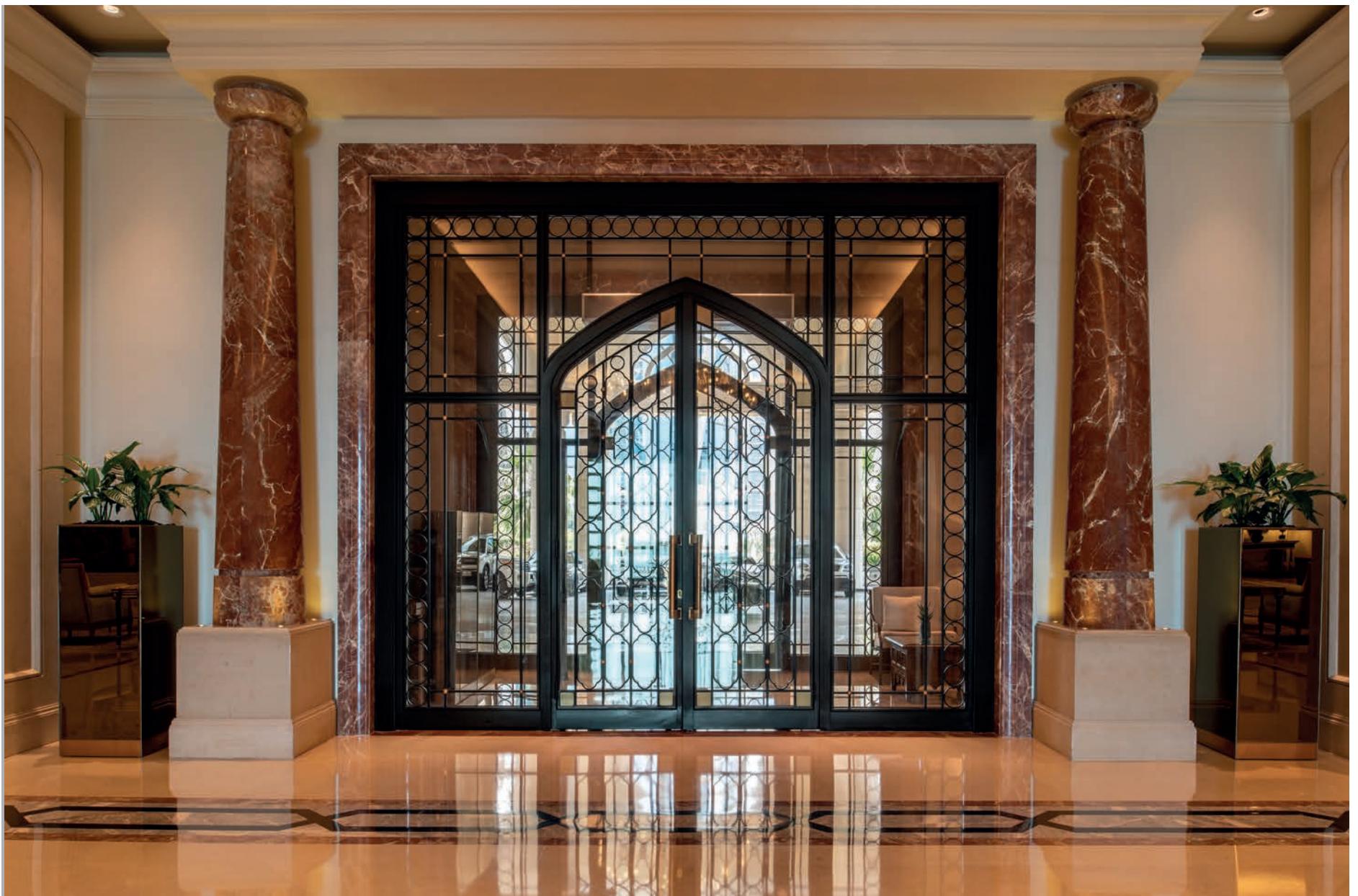
DOHA - QATAR



Disegno tecnico
Technical drawing



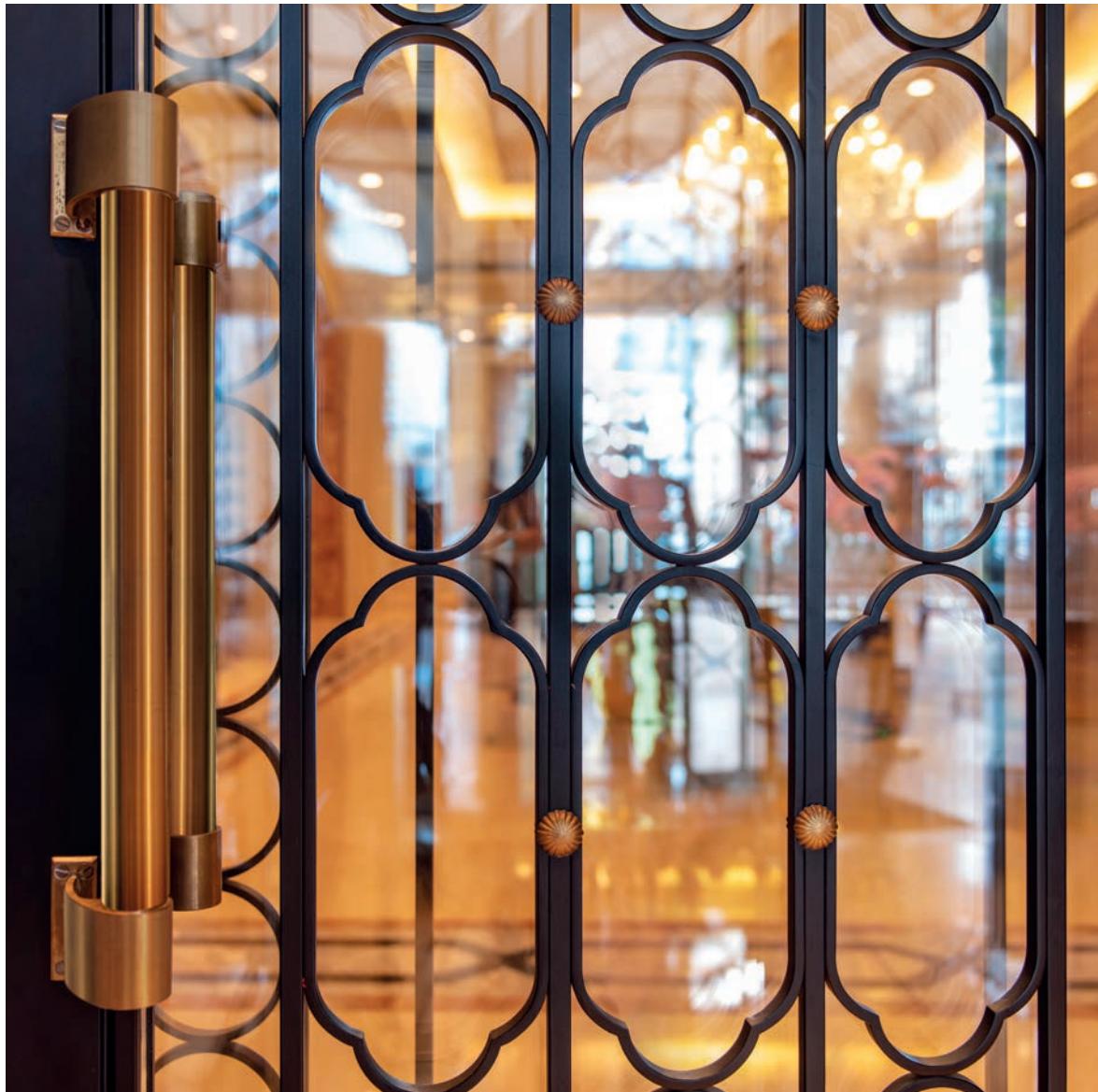
HOTEL FOUR SEASON
DOHA - QATAR



HOTEL FOUR SEASON

DOHA - QATAR





Build to the design of the architect who oversaw the hotel's renovation, both the exterior and interior gates are made entirely of black-painted iron. A painted iron grid, embellished with polished brass inserts, protects the glass inserted in the large structure of the doors. Completing the installation are two elegant handles, also made of polished brass, which add luxury and sophistication, all in keeping with the hotel's style. In the indoor lounge, on the other hand, large windows, framed by specially made profiles in black-painted iron, overlook the common areas.

Sviluppati infatti su progetto dell'architetto che ha curato la ristrutturazione dell'hotel, sia il portone esterno che quello interno sono interamente realizzati in ferro verniciato di nero. Una griglia – in ferro verniciato di nero e impreziosita da inserti in ottone lucido - protegge il vetro inserito nella grande struttura che compone le ante. Completano l'installazione due eleganti maniglie, sempre in ottone lucido, che donano lucentezza all'insieme e conferiscono una ricercatezza in linea con lo stile dell'hotel. Nella lounge interna sono invece state realizzate delle ampie vetrate, incorniciate da profili appositamente realizzati in ferro verniciato di nero, che affacciano sugli spazi comuni.

HOTEL CARLTON

Location
Cannes / France

Year
2023

Project
Hospitality

Client
Private client

Iron
Ferro

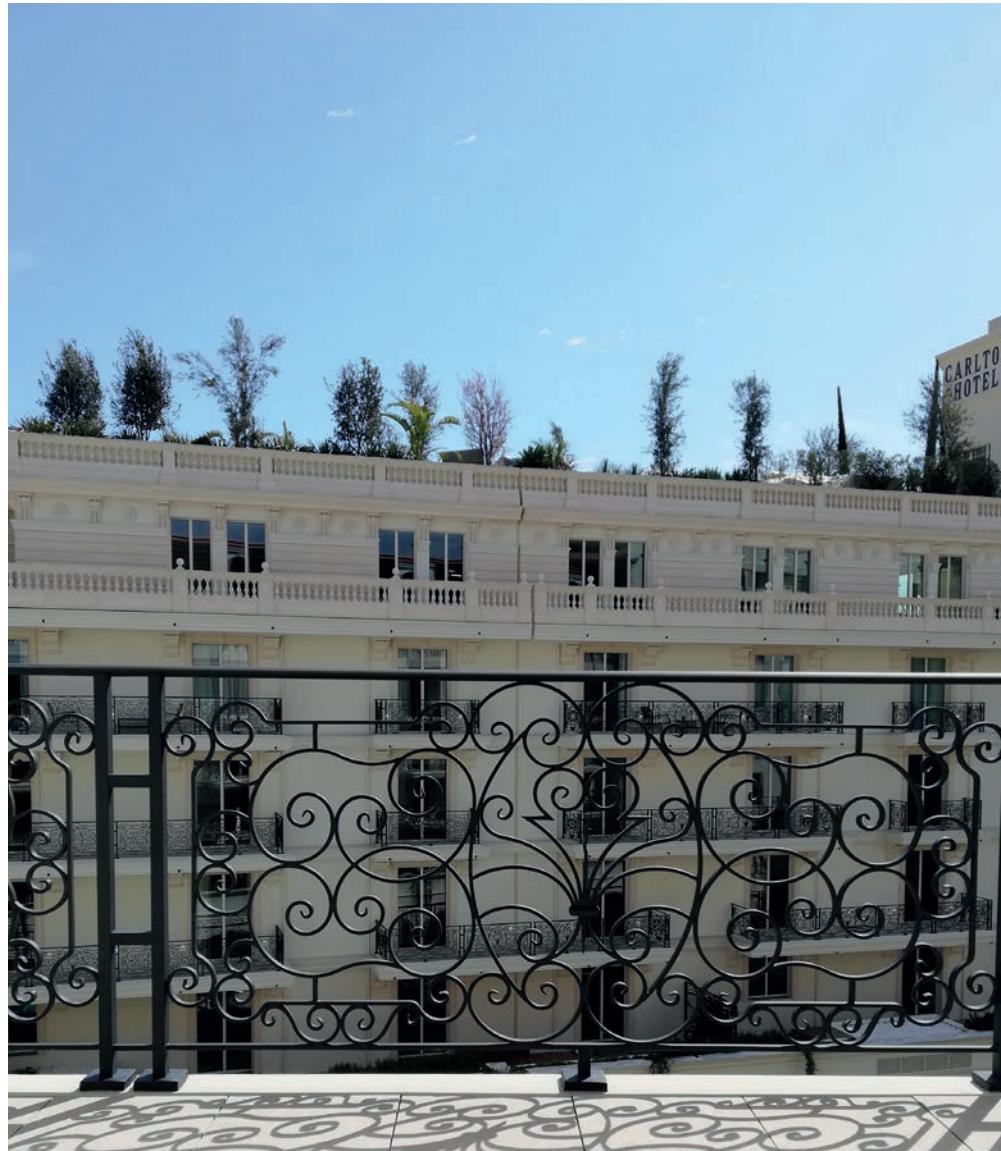
Brass
Ottone

Door
porta

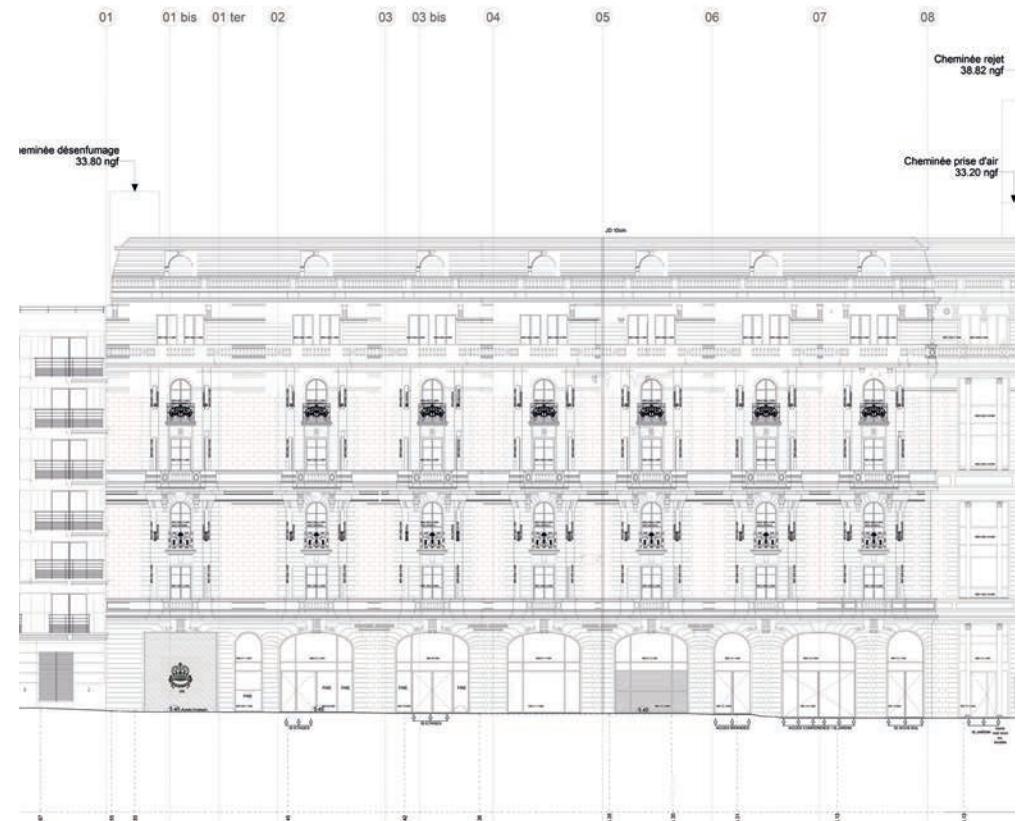


HOTEL CARLTON
CANNES - FRANCE

From the foundation of the League of Nations to the making of Hitchcock's film "Rear Window," small and grand history intersect at this historic hotel located on the prestigious Croisette in Cannes. A place where legend is renewed every day, Gonzato Group has provided its expertise for its complete renovation.

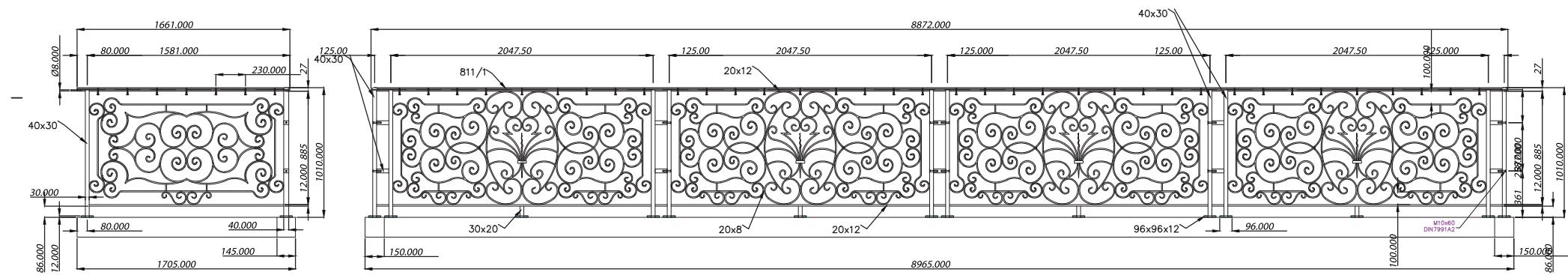


Dalla fondazione della Società delle Nazioni alla realizzazione del film La Finestra sul cortile di Hitchcock, la piccola e la grande storia si incontrano in questo storico Hotel situato sulla prestigiosa Croisette di Cannes. Un luogo in cui la leggenda si rinnova ogni giorno per la cui totale ristrutturazione Gonzato Group ha messo a disposizione la sua maestria.

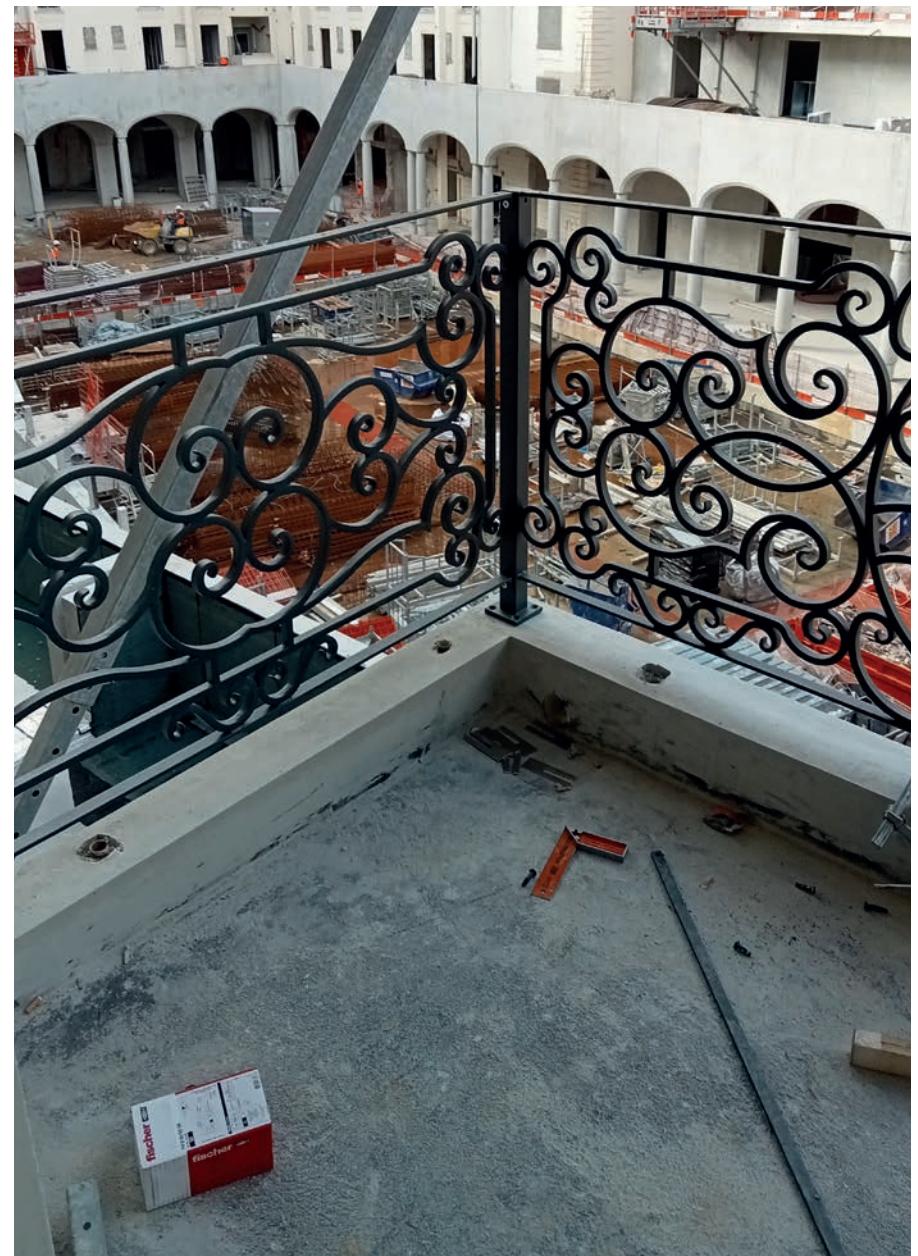


HOTEL CARLTON

CANNES - FRANCE

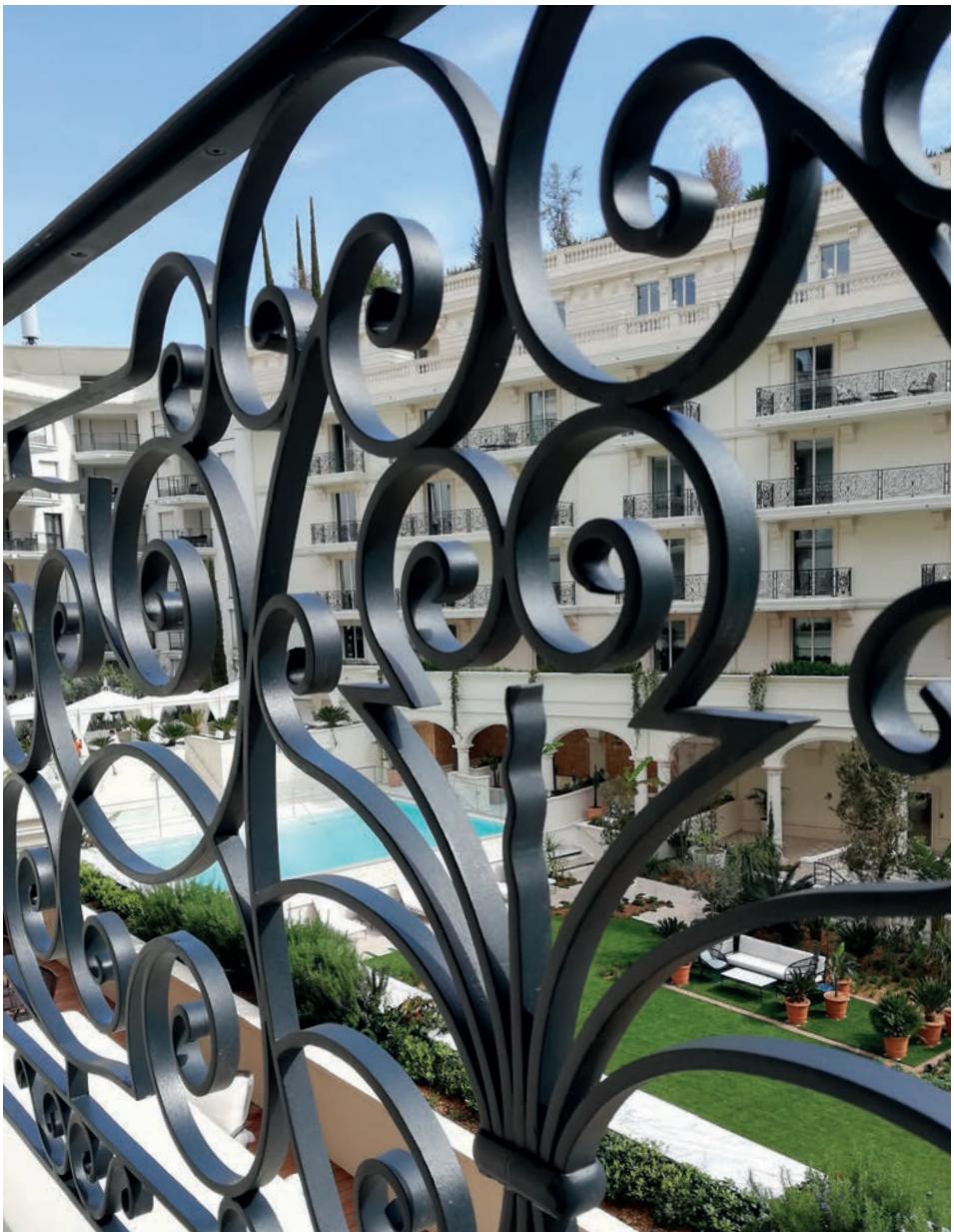


HOTEL CARLTON
CANNES - FRANCE

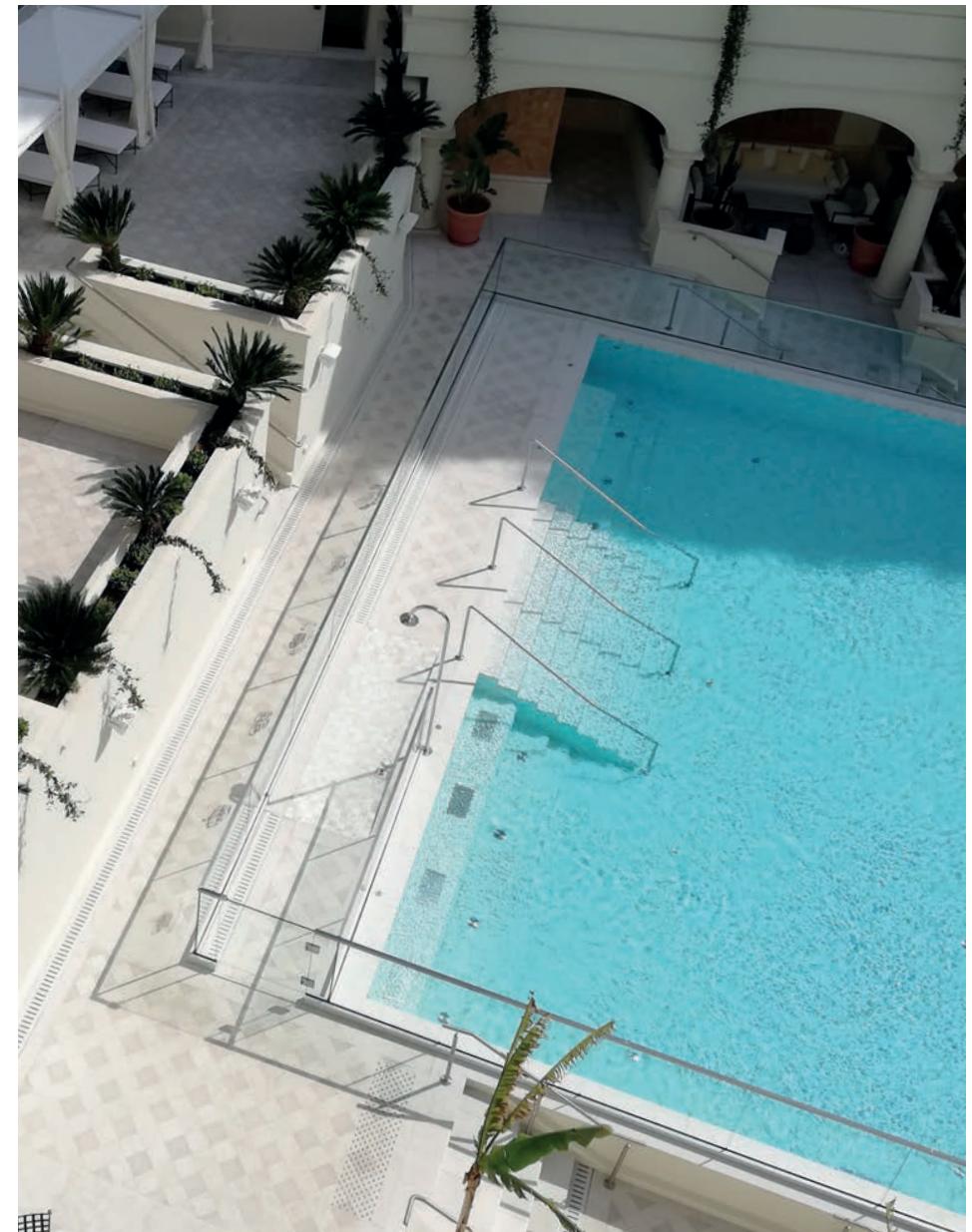
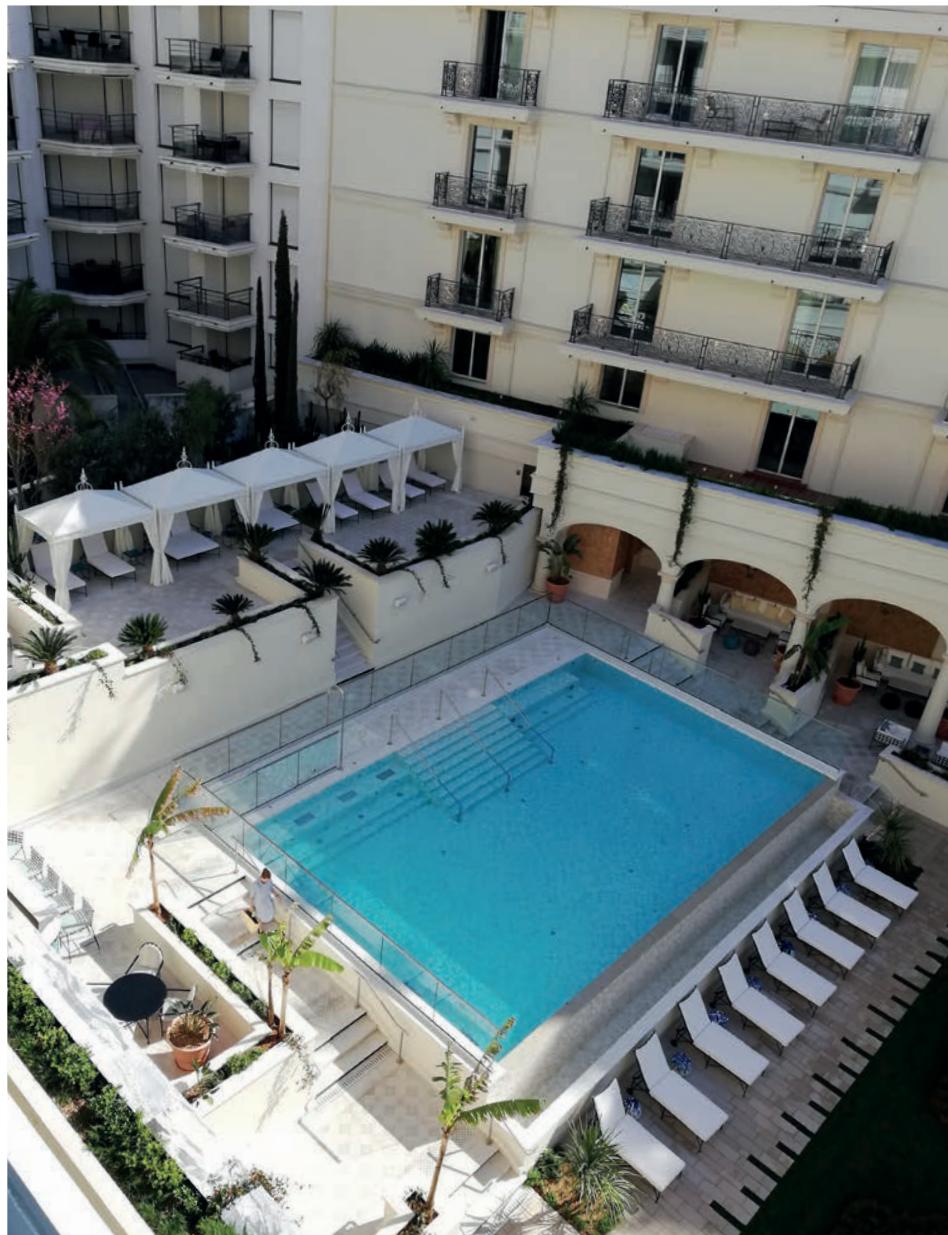


HOTEL CARLTON

CANNES - FRANCE

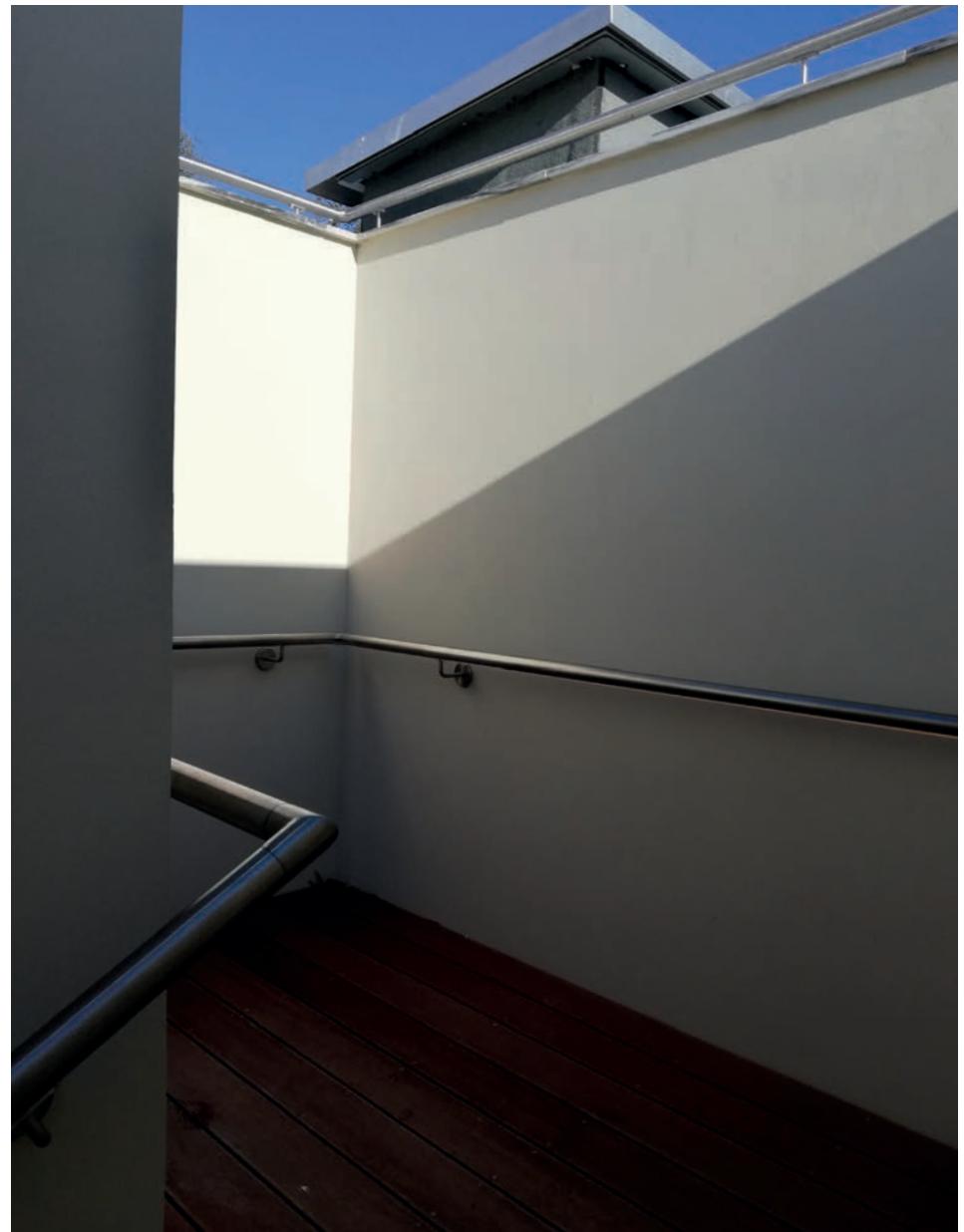
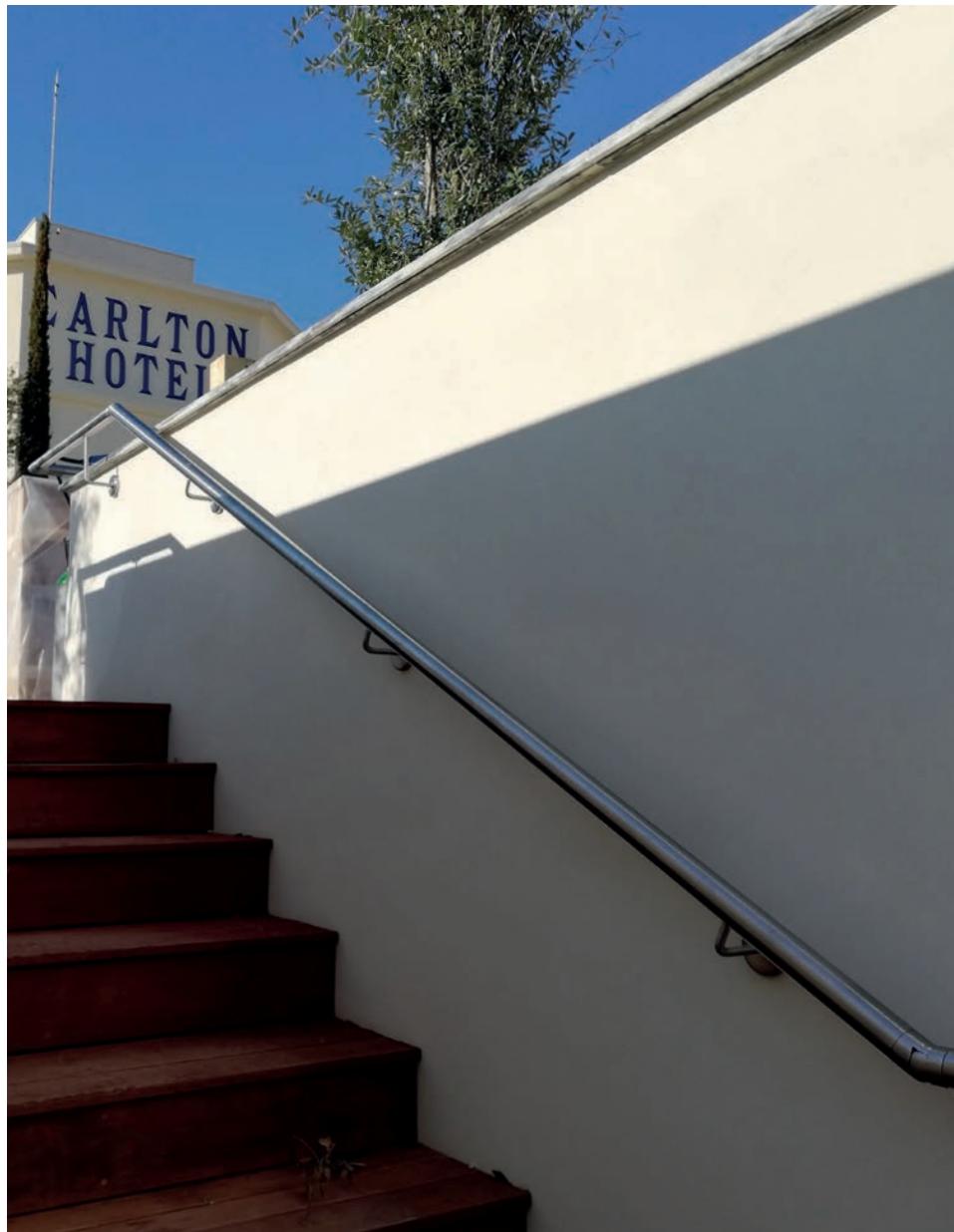


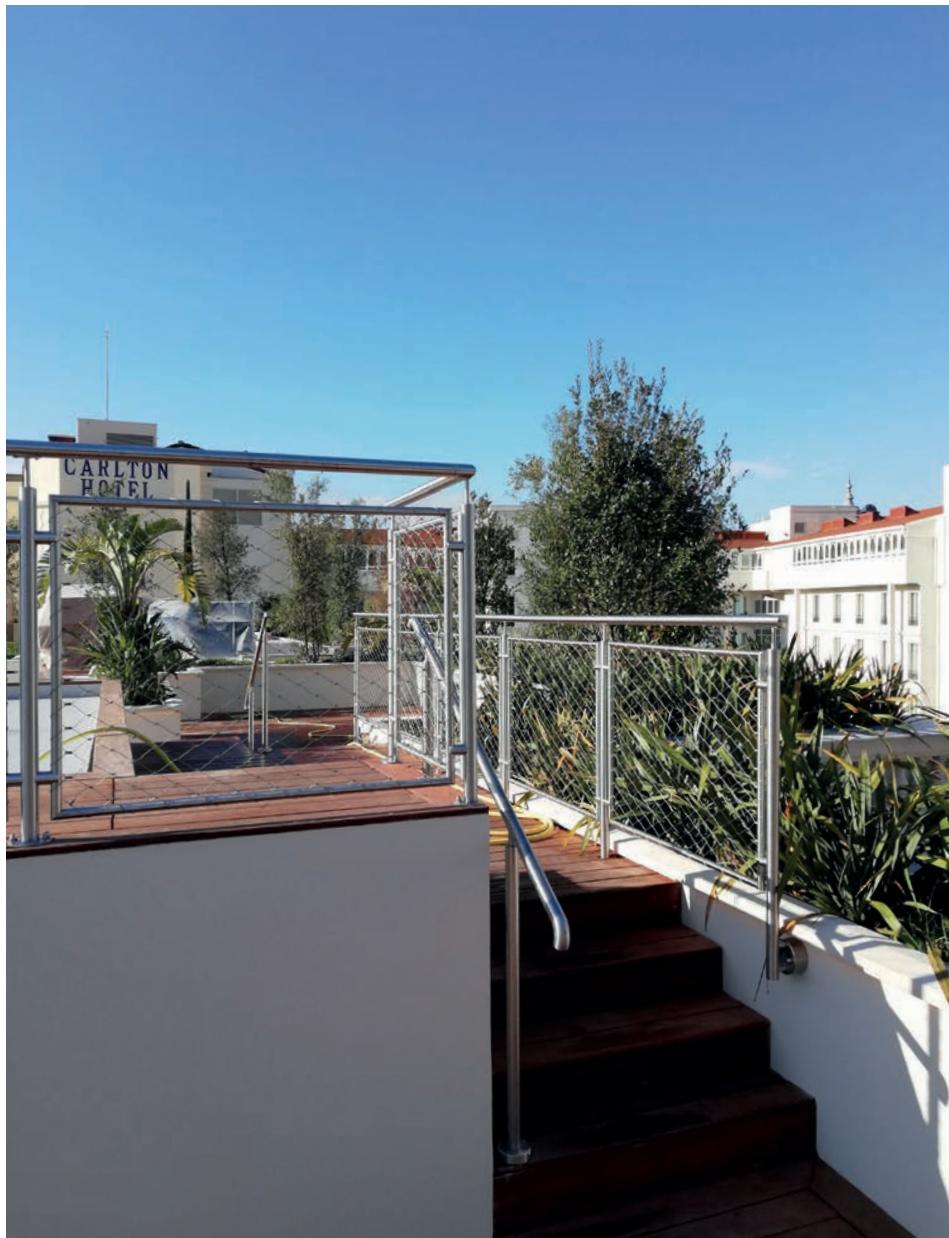
HOTEL CARLTON
CANNES - FRANCE



HOTEL CARLTON

CANNES - FRANCE





All balcony railings, throughout the hotel, were specially made of painted wrought iron with a specific RAL color and embellished with an ornamental motif that imparts lightness to the entire structure while ensuring maximum safety. The pool is secured by steel and glass railings, and the service stair handrails and some elevated area fences overlooking the unrivaled skyline of the French Riviera are also made of steel.

Tutti i parapetti dei balconi, di ben tra ali dell'hotel, sono stati appositamente realizzati in ferro battuto verniciato con uno specifico ral e sono impreziositi da un motivo ornamentale che conferisce leggerezza all'intera struttura pur garantendo la massima sicurezza. La piscina è messa in sicurezza da parapetti in acciaio e vetro, come in acciaio sono anche i corrimani delle scale di servizio e alcune recinzioni delle parti sopraelevate che affacciano sull'impareggiabile skyline della Costa Azzurra.

GEORGE V HOTEL

Location

Paris - France

Year

2017

Project

Hospitality

Client

Societe Nouvelle

Pradeau Morin

(Eiffage Construction Group)

Photo

Gianluca Santoro



Iron
Ferro



Brass
Ottone



Glass
Vetro



Stainless steel
Acciaio inox



Railing
Ringhiera



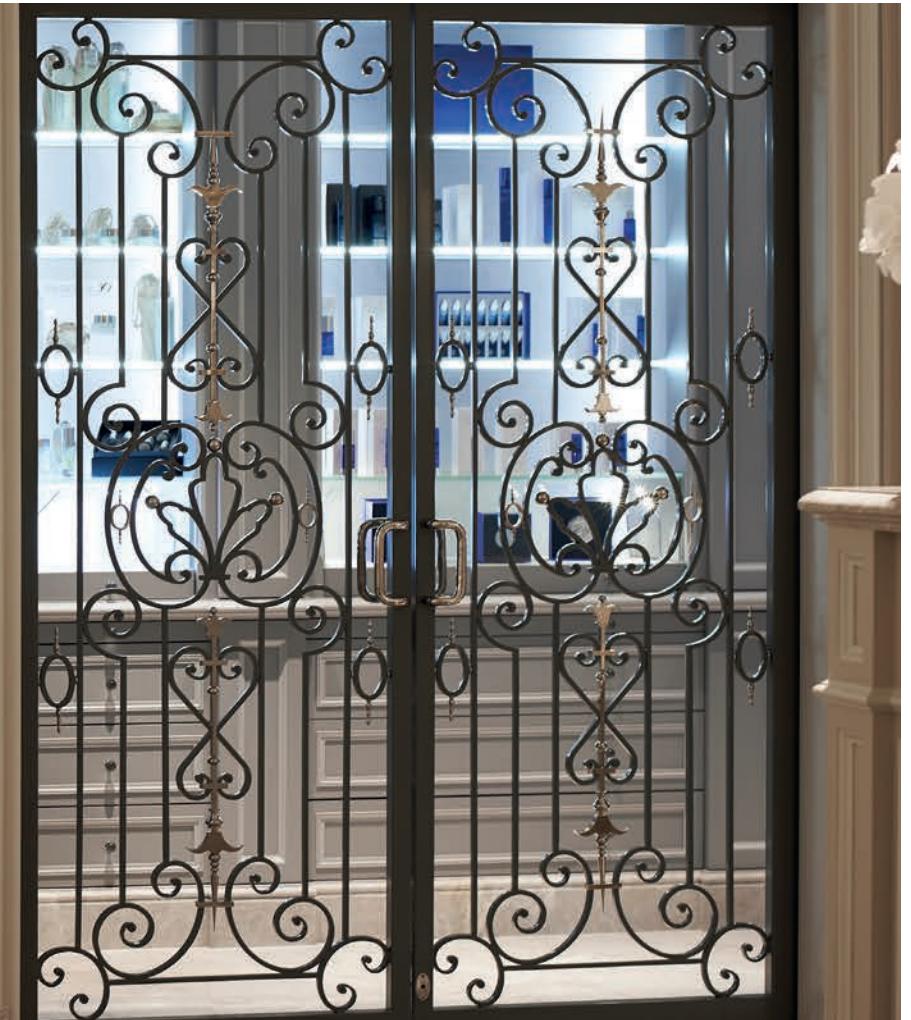
Door
porta



GEORGE V HOTEL
PARIS - FRANCE

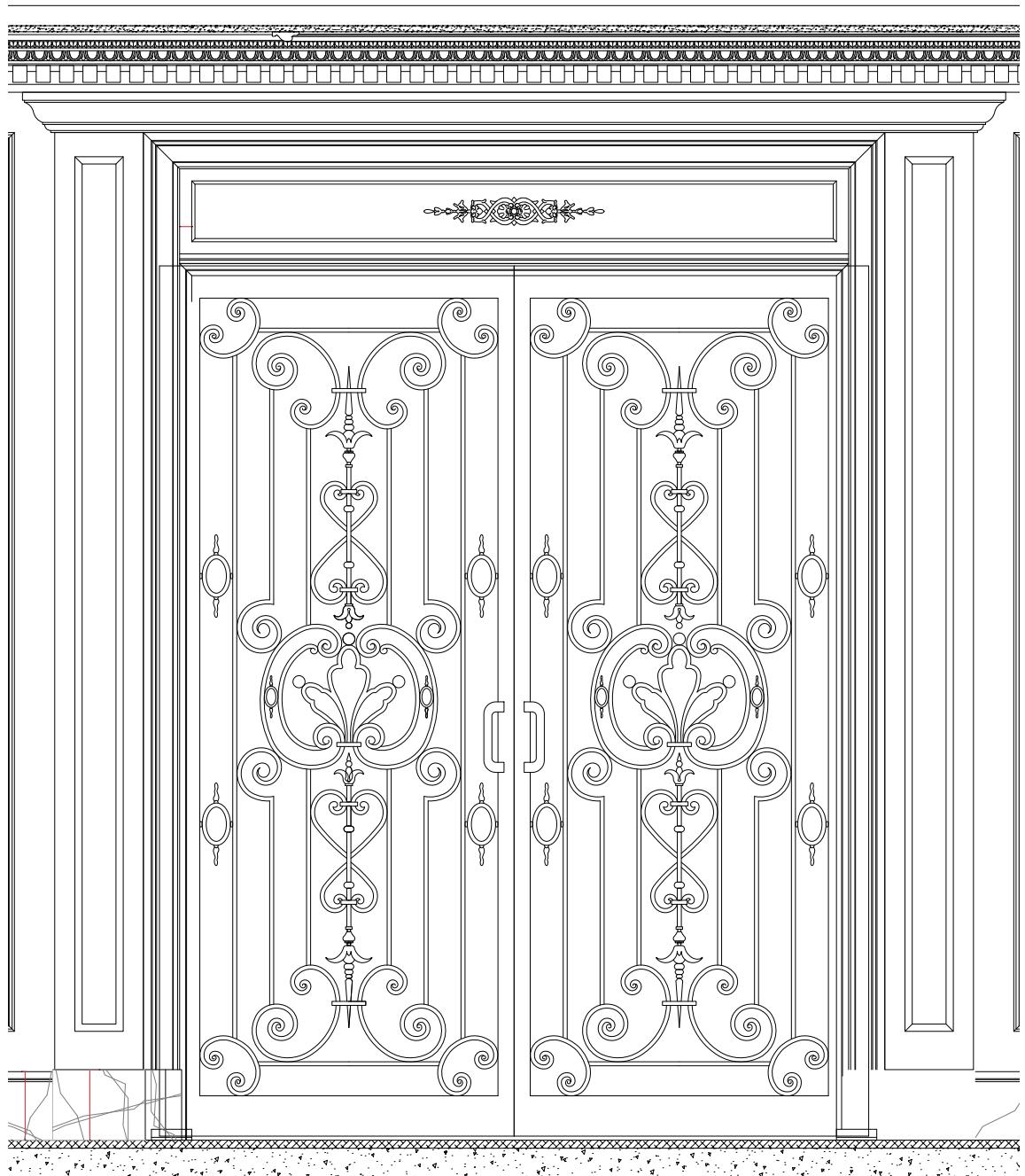
An art-deco landmark built in 1928, Four Seasons Hotel George V is nestled in the Golden Triangle of Paris, just off the historic Champs-Elysees. The Art Deco and Art Nouveau surroundings blend with elements of contemporary taste, where the attention to detail becomes paramount. The project of renovation is based on the desire to increase the size of the spaces in order to offer guests greater comfort and wellbeing. This has allowed the creation of different spaces well divided from the doors produced from Gonzato Group and a SPA area that benefits from natural light, thus emphasising further the chromatic and material contrasts of the architecture.

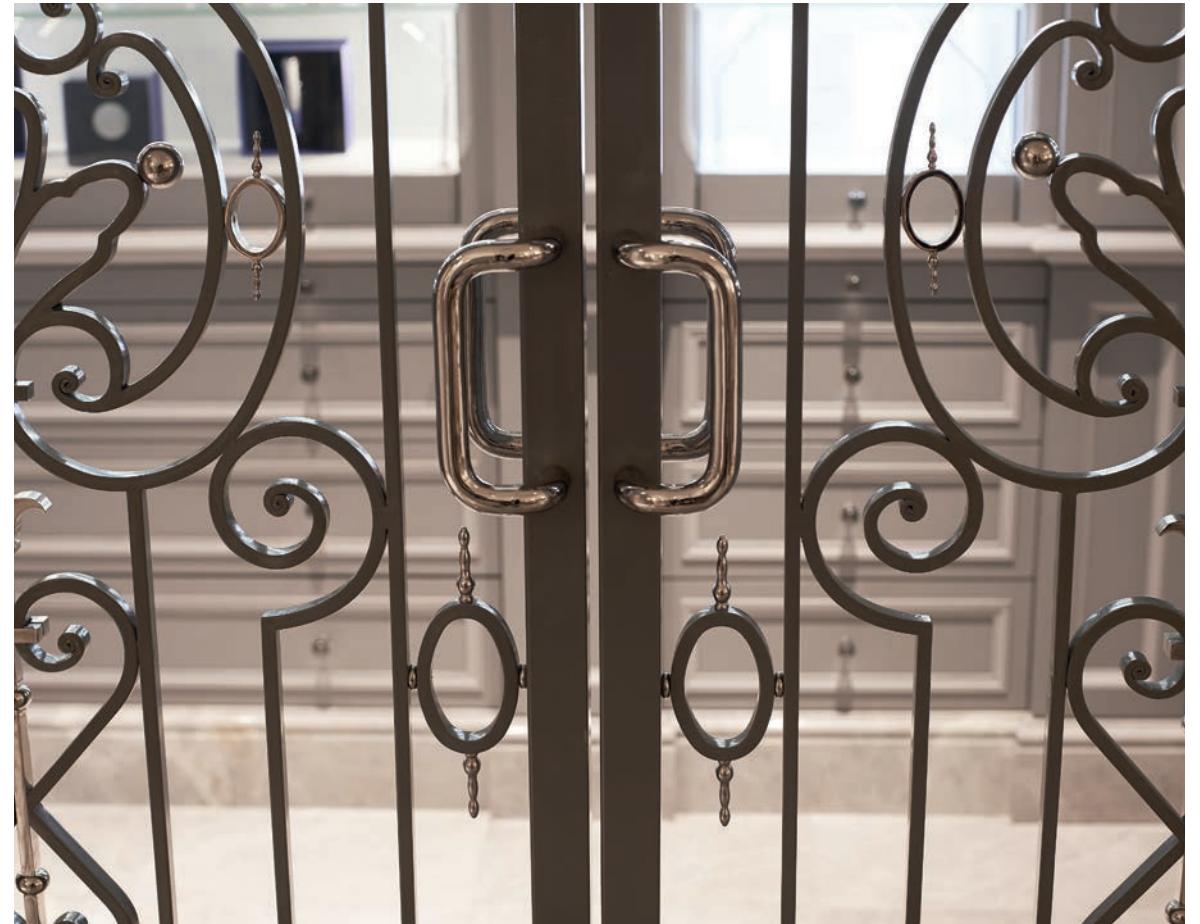
Edificio storico in stile Art déco, costruito nel 1928, il Four Seasons Hotel George V si trova nel cuore del Triangolo d'oro di Parigi, a due passi dagli Champs Elysees. Gli ambienti art-déco e art-noveau si fondono con elementi dal gusto contemporaneo, dove la cura del dettaglio diventa primaria. Alla base del progetto di ristrutturazione vi è la volontà di aumentarne la dimensione degli spazi per offrire maggior comfort e benessere agli ospiti. Questo ha permesso la creazione di diversi spazi ben divisi dalle porte create e posate da Gonzato Group e di un'area SPA che beneficia di luce naturale, enfatizzando così ancor più i contrasti cromatici e materici dell'architettura.



GEORGE V HOTEL

PARIS - FRANCE





Here is a detail of the door with two hinged doors to access the SPA area, made of iron and stainless steel by Gonzato Group. The elegant and stylish details have been treated with special painting techniques in order to resist the aggression of every type of atmospheric agent, guaranteeing durability over time in all their structural and decorative components.

Qui rappresentato un dettaglio della porta a due ante battenti di accesso all'area della SPA, realizzata in ferro e acciaio inox da Gonzato Group. I dettagli eleganti e ricchi di stile sono stati trattati con speciali tecniche di verniciatura al fine di resistere all'aggressione di ogni tipologia di agente atmosferico, garantendovi così durabilità nel tempo in ogni loro componente strutturale e decorativo.

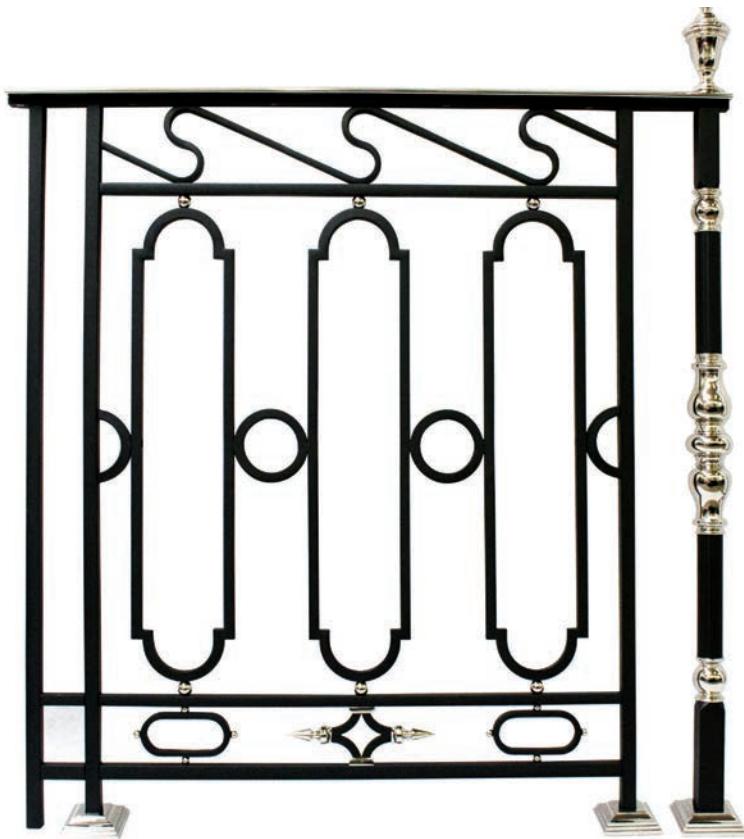
GEORGE V HOTEL

PARIS - FRANCE



Detail of the staircase with a handrail and stainless steel accessories in Aisi 316 mirror polished
Particolare della scala con corrimano e accessori in acciaio inox in Aisi 316 lucidato a specchio





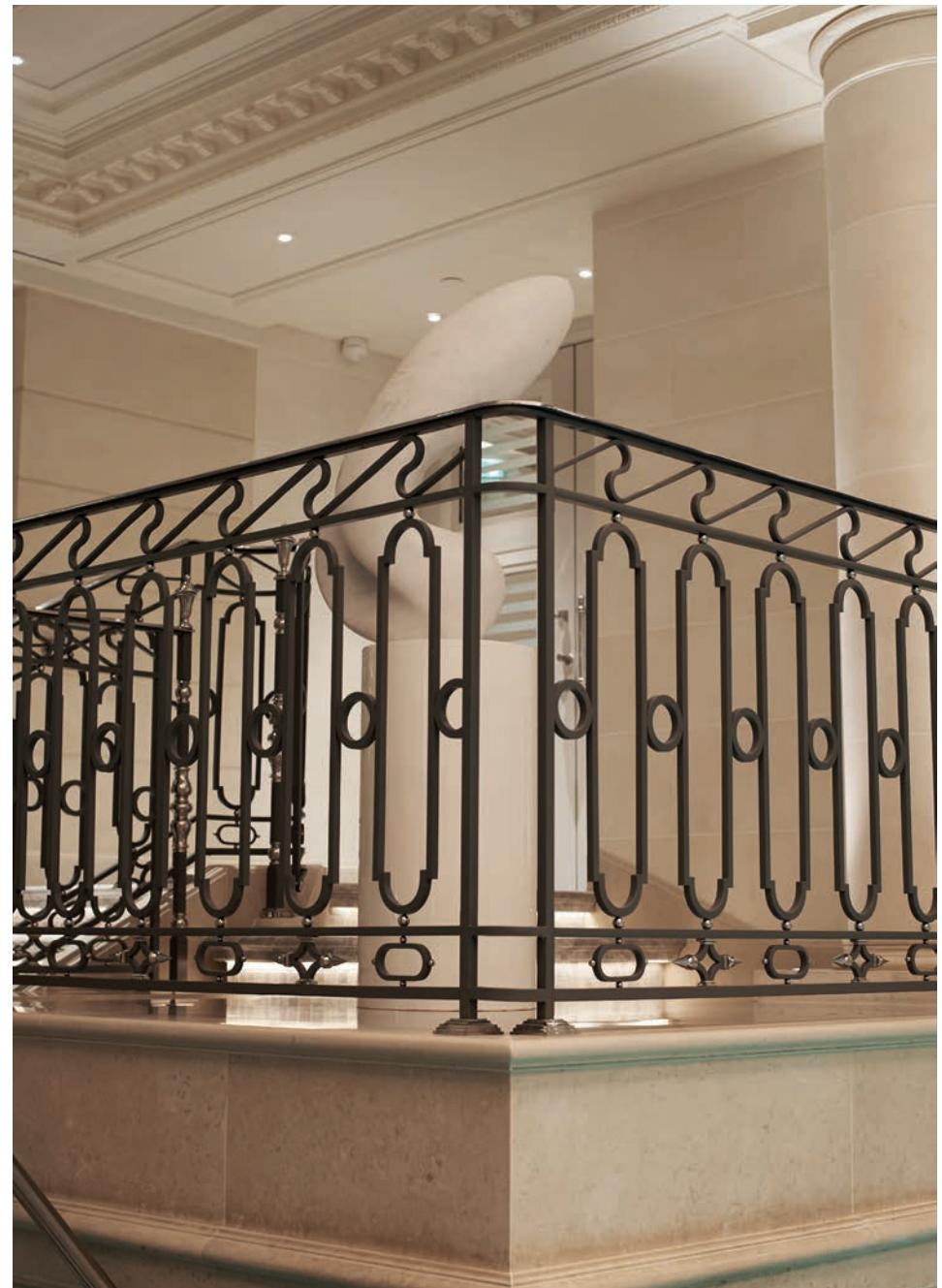
Railing mockup sample
Prova campione del parapetto



Wall handrail installed in the SPA area
Corrimano a parete installato nell'area SPA

GEORGE V HOTEL

PARIS - FRANCE

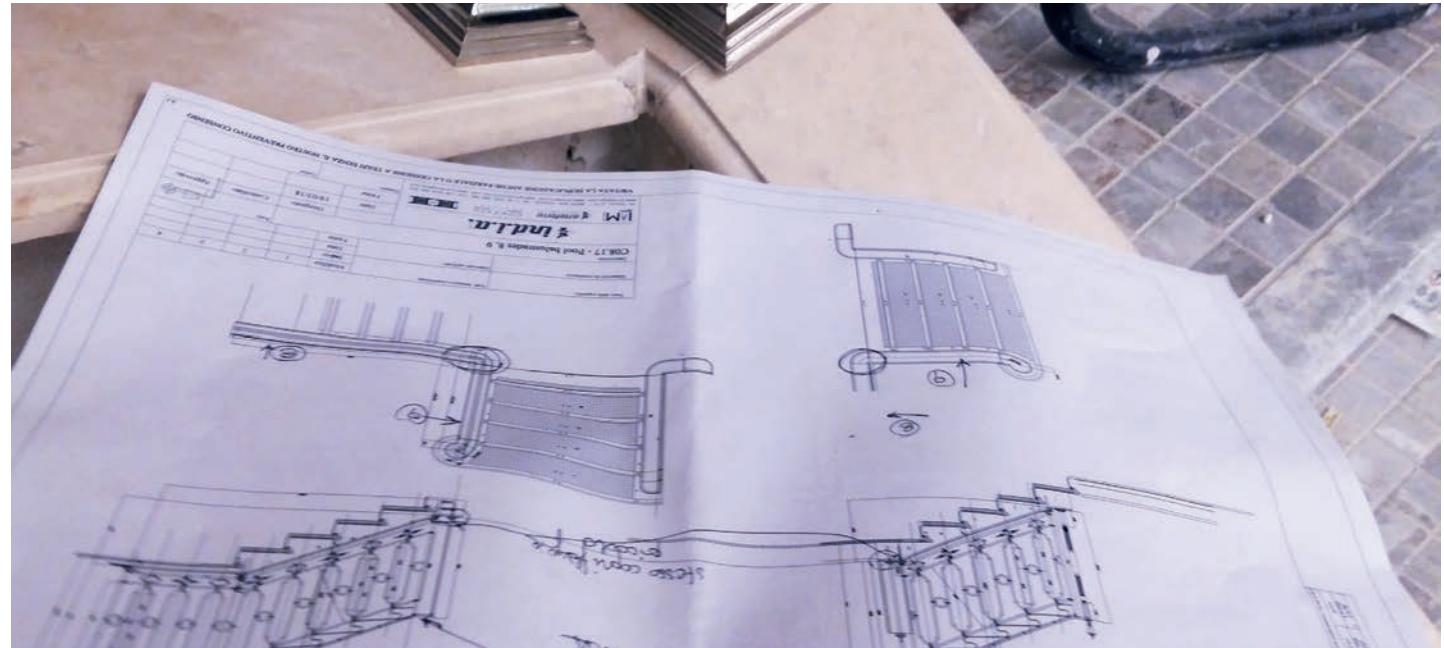




Front view of the railing
Vista frontale del parapetto

GEORGE V HOTEL

PARIS - FRANCE

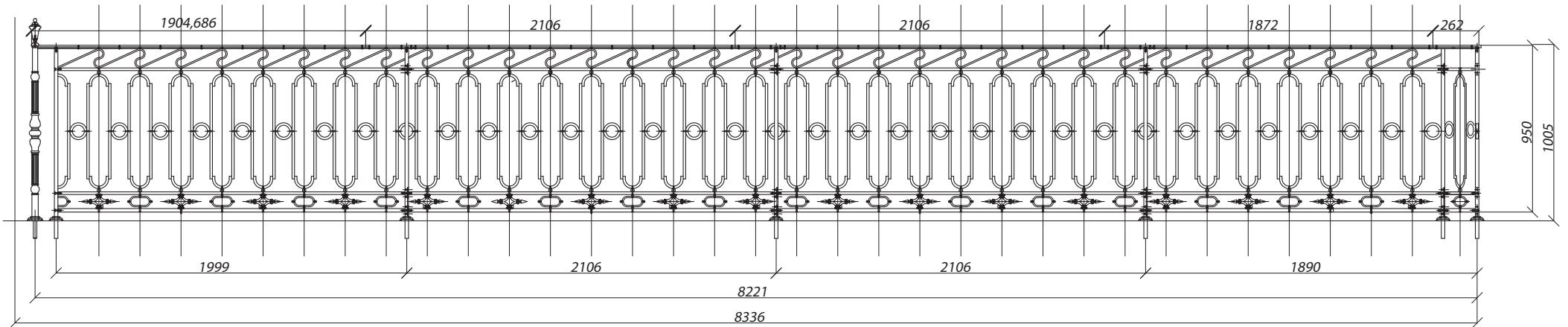




First moments of installation of balustrades in SPA area
Primi momenti di installazione di parapetti nella zona SPA



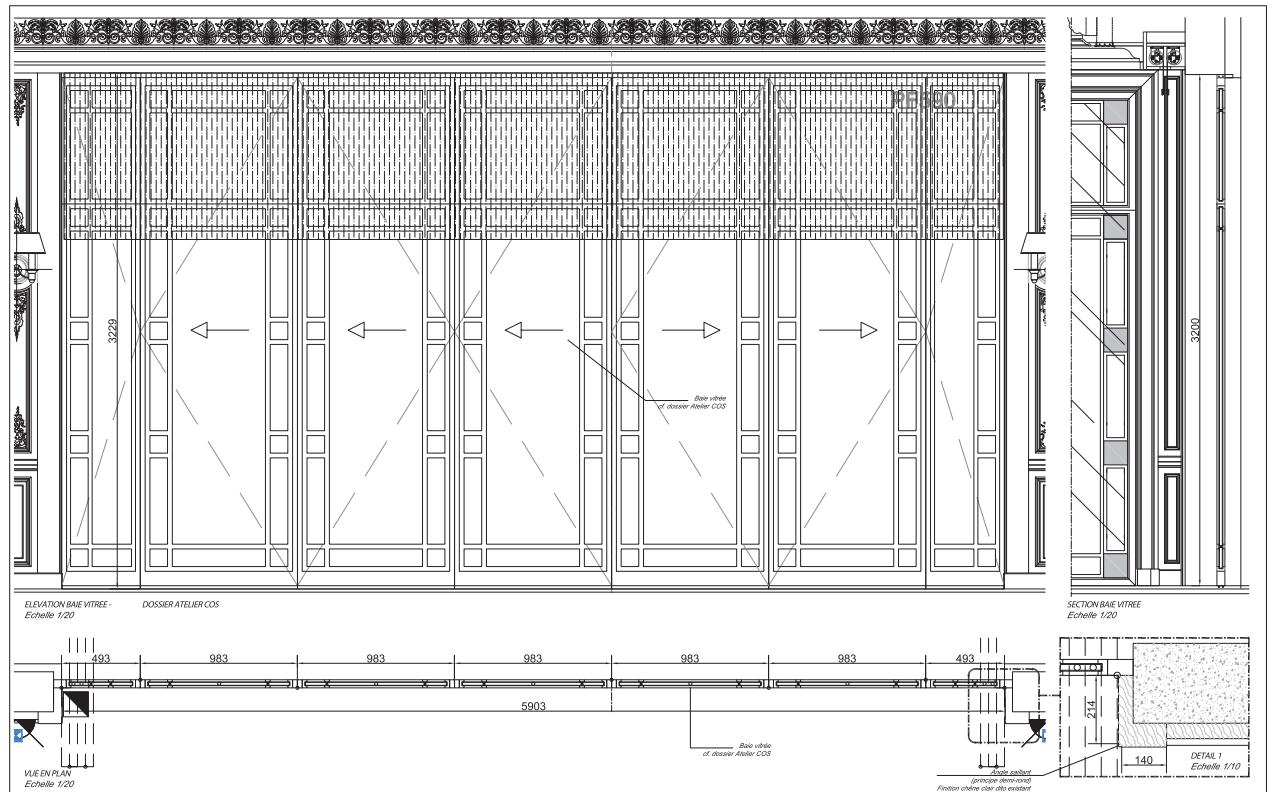
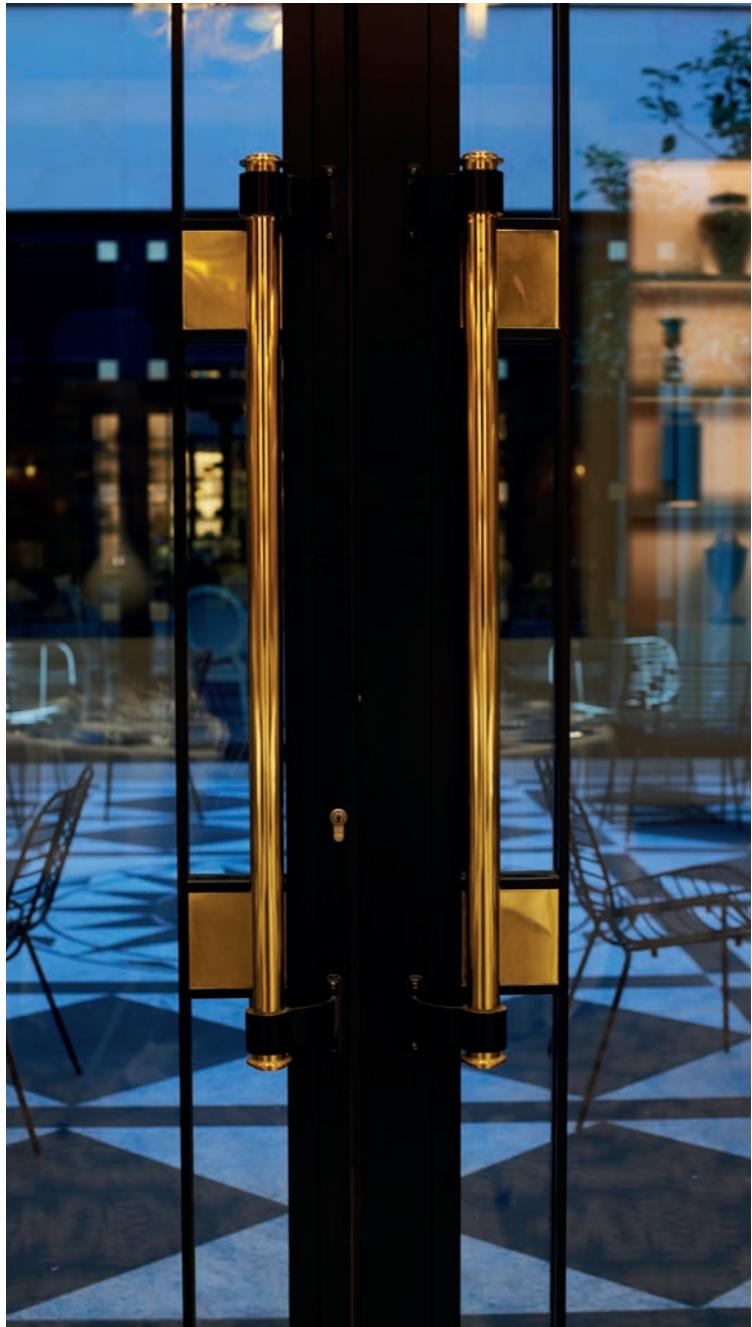
Detail of fixation elements of balustrades on floor and on wall
Dettaglio degli ancoraggi dei paraoetti su pavimento e parete



GEORGE V HOTEL

PARIS - FRANCE





The folding doors produced and installed by Gonzato Group have an iron structure and glass plates. All the decorations are in brass, including the handles. This opening system allows the "disappearance" of the door itself giving the room a total opening on the outdoor space.

Le porte a libro prodotte e installate da Gonzato Group hanno un'anima in ferro e lastre di vetro. Tutti i decori sono in ottone, comprese le maniglie. Questo sistema di apertura permette la "scomparsa" stessa della porta donando all'ambiente un'apertura totale sullo spazio outdoor.

GEORGE V HOTEL

PARIS - FRANCE

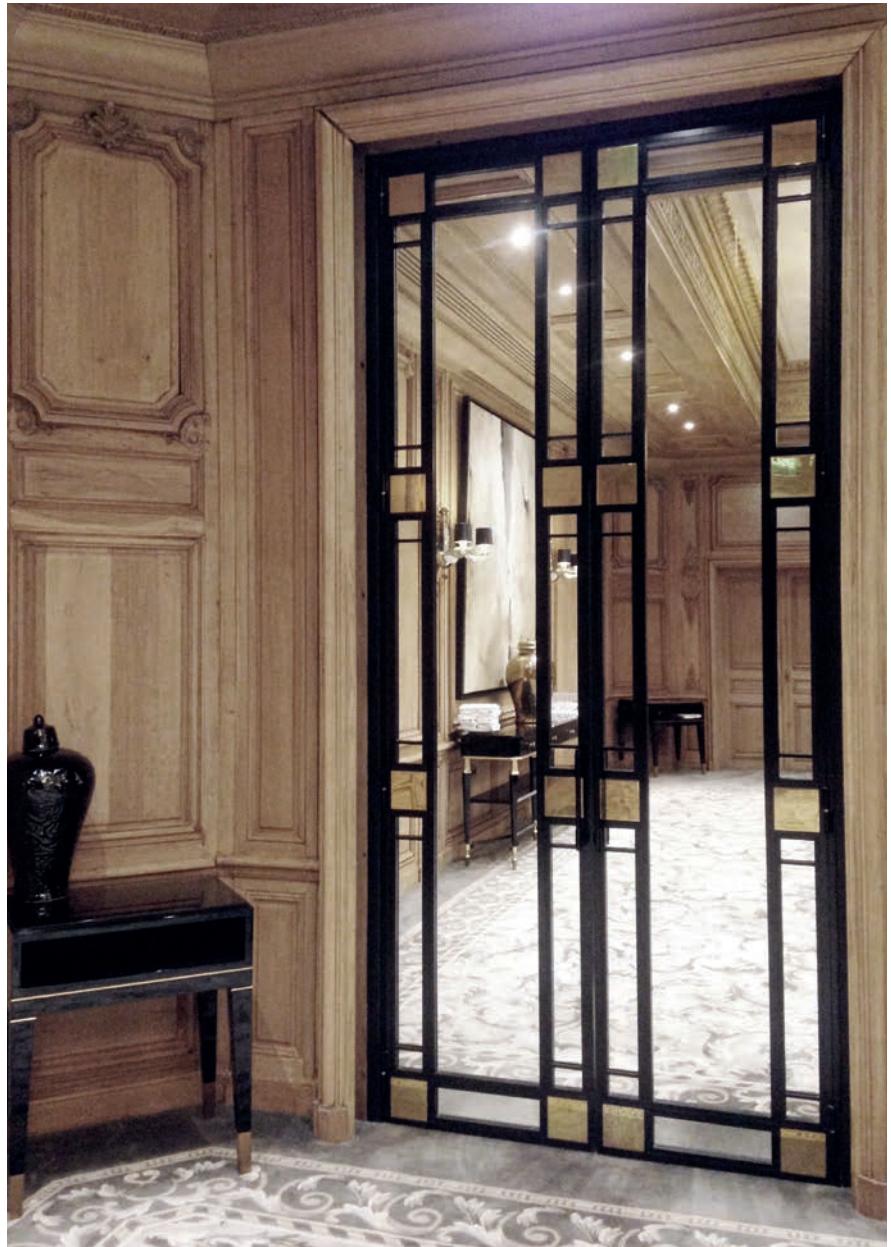


GEORGE V HOTEL
PARIS - FRANCE



GEORGE V HOTEL

PARIS - FRANCE



View of the internal door
Vista della porta interna

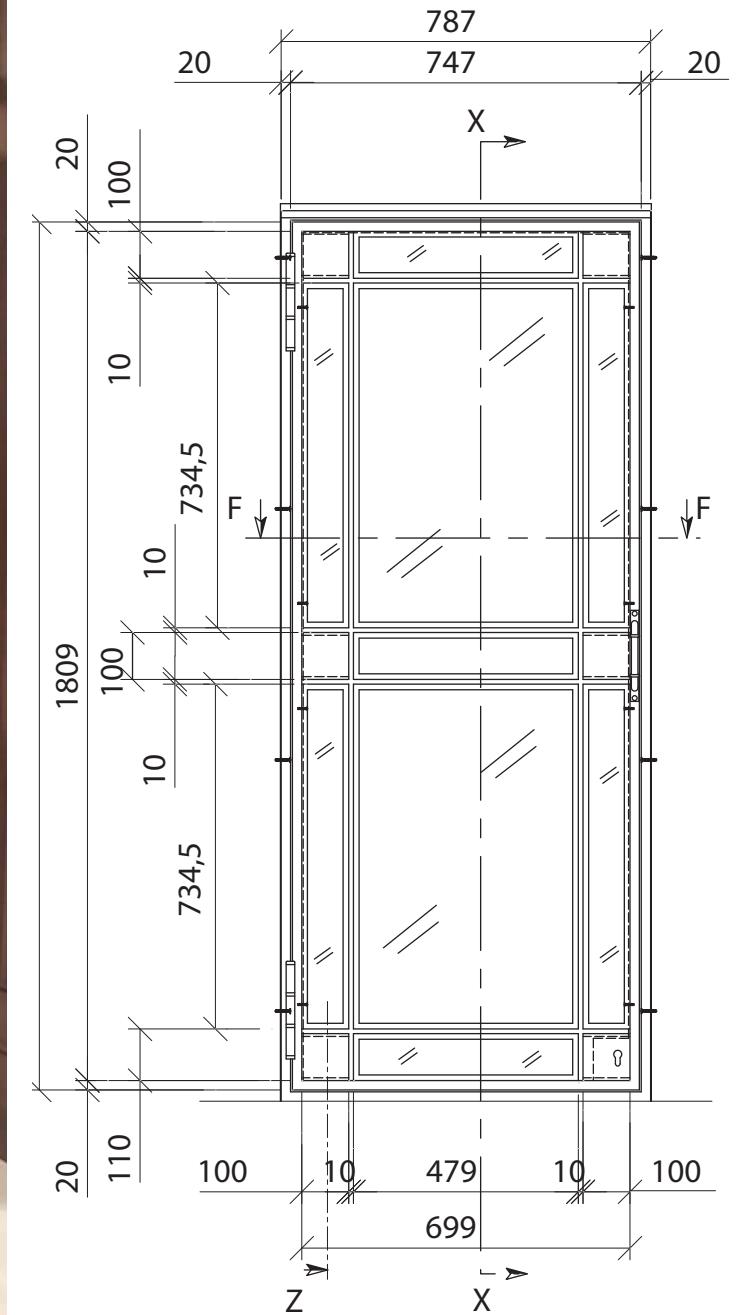
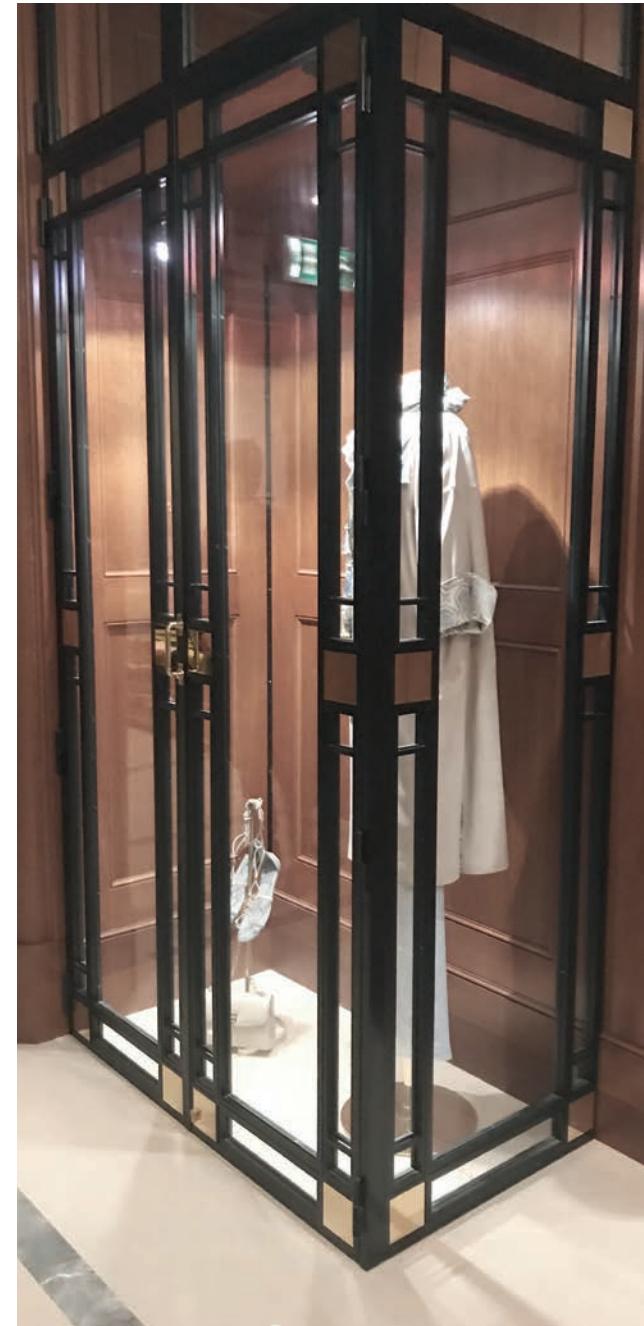


Folding door seen from the indoor
Porta a libro vista dall'interno



Several elements, including boutique showcases positioned in the hotel, has been reproduced on customer request. These luxury cases are real exhibition spaces for the great haute couture brands.

Su richiesta della committenza sono state riprodotti diversi elementi tra cui vetrine boutique all'interno dell'hotel. Queste teche di lusso sono veri e propri spazi espositivi per i grandi marchi dell' haute couture.



HOTEL PALÁCIO TANGARÁ

Location

São Paulo - Brazil

Year

2018

Project

Hospitality

Architect

Bick Simonato



Iron
Ferro



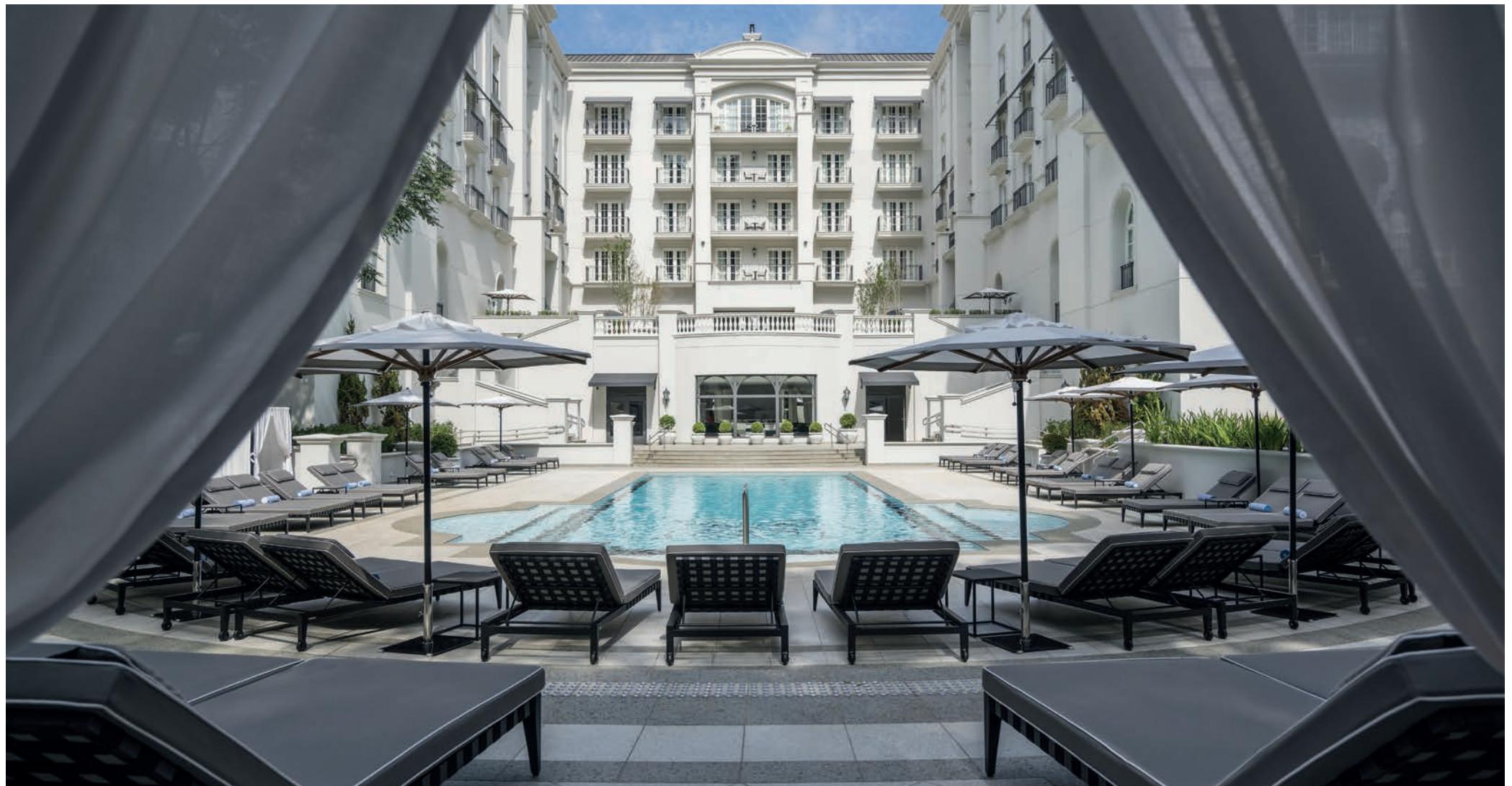
Fence
recinzione



HOTEL PALÁCIO TANGARÁ
SÃO PAULO - BRAZIL

The Gonzato Group division has been contacted to build the parapets of all the balconies and external fences of this luxurious hotel nestled in a green oasis near São Paulo. The Palácio Tangará is located in an exceptional location in the heart of San Paolo, surrounded by the lush greenery of the Burle Park Marx, with easy access to the main business, leisure and cultural districts of the city. Palácio Tangará brings refined European hospitality combined with the art of Brazilian living in the largest Latin American city.

La divisione Gonzato Group è stata contattata per realizzare tutte le balonate e recinzioni esterne di questo lussuoso hotel immerso in un'oasi verde nei pressi di São Paulo. Il Palácio Tangará si trova in una posizione eccezionale nel cuore di San Paolo, circondato dal verde lussureggianti del Parco Burle Marx, con facile accesso ai principali quartieri degli affari, del tempo libero e della cultura della città. Palácio Tangará porta la raffinata hospitality europea unita all'arte di vivere brasiliiana nella più grande città dell'America Latina.



HOTEL PALÁCIO TANGARÁ
SÃO PAULO - BRAZIL



HOTEL PALÁCIO TANGARÁ
SÃO PAULO - BRAZIL



In the renovation work, the local architecture and design firm, Bick Simonato, opted to accentuate the palatial grandeur of the historic design in the guestrooms and, in particular, the exterior. The façade's classic symmetry remained intact, and informed of the outdoor portion of the design.

Nel lavoro di ristrutturazione, lo studio di architettura e design, Bick Simonato, ha scelto di accentuare la grandiosità della struttura storica nelle camere e, in particolare, all'esterno. La classica simmetria della facciata è rimasta intatta ed arricchita dai nuovi parapetti in ferro battuto.

HOTEL PALÁCIO TANGARÁ

SÃO PAULO - BRAZIL



New moldings were added along with other intricate details to enhance existing and decorative notes. The building sets itself apart from the green area that surrounds it, but at the same time.

Sono state aggiunte nuove modanature insieme ad altri dettagli intricati per migliorare le note decorative. Scegliendo decorazioni semplici l'edificio si distingue dall'area verde che lo circonda, ma allo stesso tempo non disturba lo splendido paesaggio in cui è inserito.

HOTEL PALÁCIO TANGARÁ
SÃO PAULO - BRAZIL



HILTON IMPERIAL HOTEL

Location

Dubrovnik - Croatia

Year

2012

Project

Hospitality



Iron
Ferro



Railing
Ringhiera



HILTON IMPERIAL HOTEL
DUBROVNIK - CROATIA

We were the proud suppliers of all parapets of the 147 rooms and suites on this prestigious restoration project that began in 2009. The late Romantic style, strongly characterised by curled foliage, fits perfectly with the white architecture of "the Pearl of the Mediterranean." For the finish, the designer chose to retain the canary yellow that has graced the metalwork of the structure since its inauguration in 1897.

Il prestigioso restauro avviato nel 2009 ci ha permesso di essere orgogliosi fornitori di tutti i parapetti delle 147 camere e suite. Lo stile tardo Romantico, fortemente caratterizzato dal fogliame arricciato, si sposa perfettamente con le candide architetture de "La perla del Mediterraneo". Come finitura il progettista ha scelto di mantenere il colore giallo canarino che, già dall'inaugurazione nel 1897, impreziosiva le opere metalliche della struttura.



HILTON IMPERIAL HOTEL

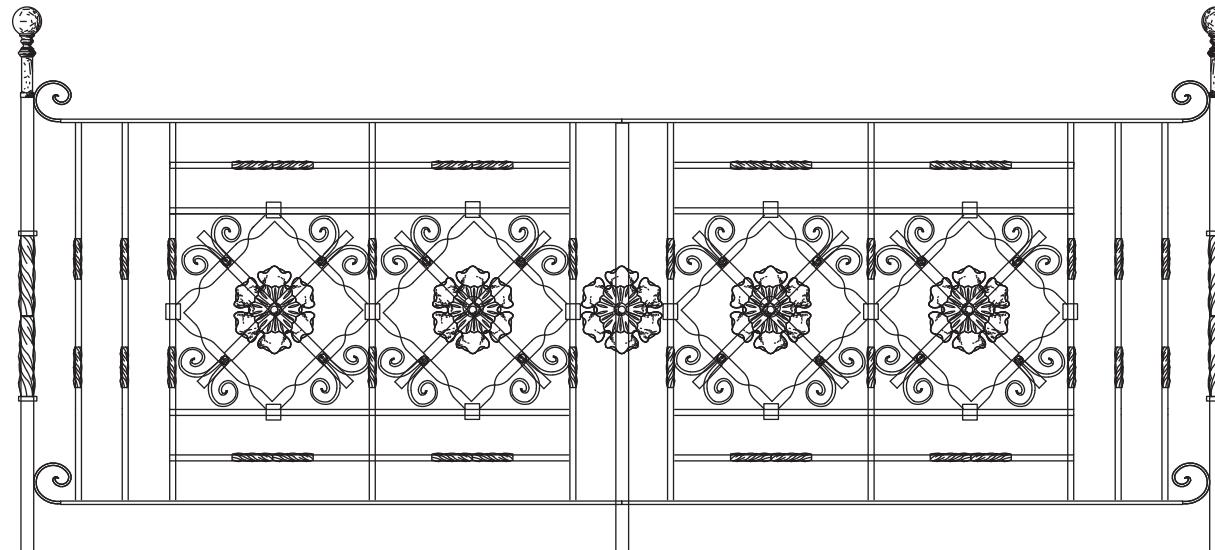
DUBROVNIK - CROATIA



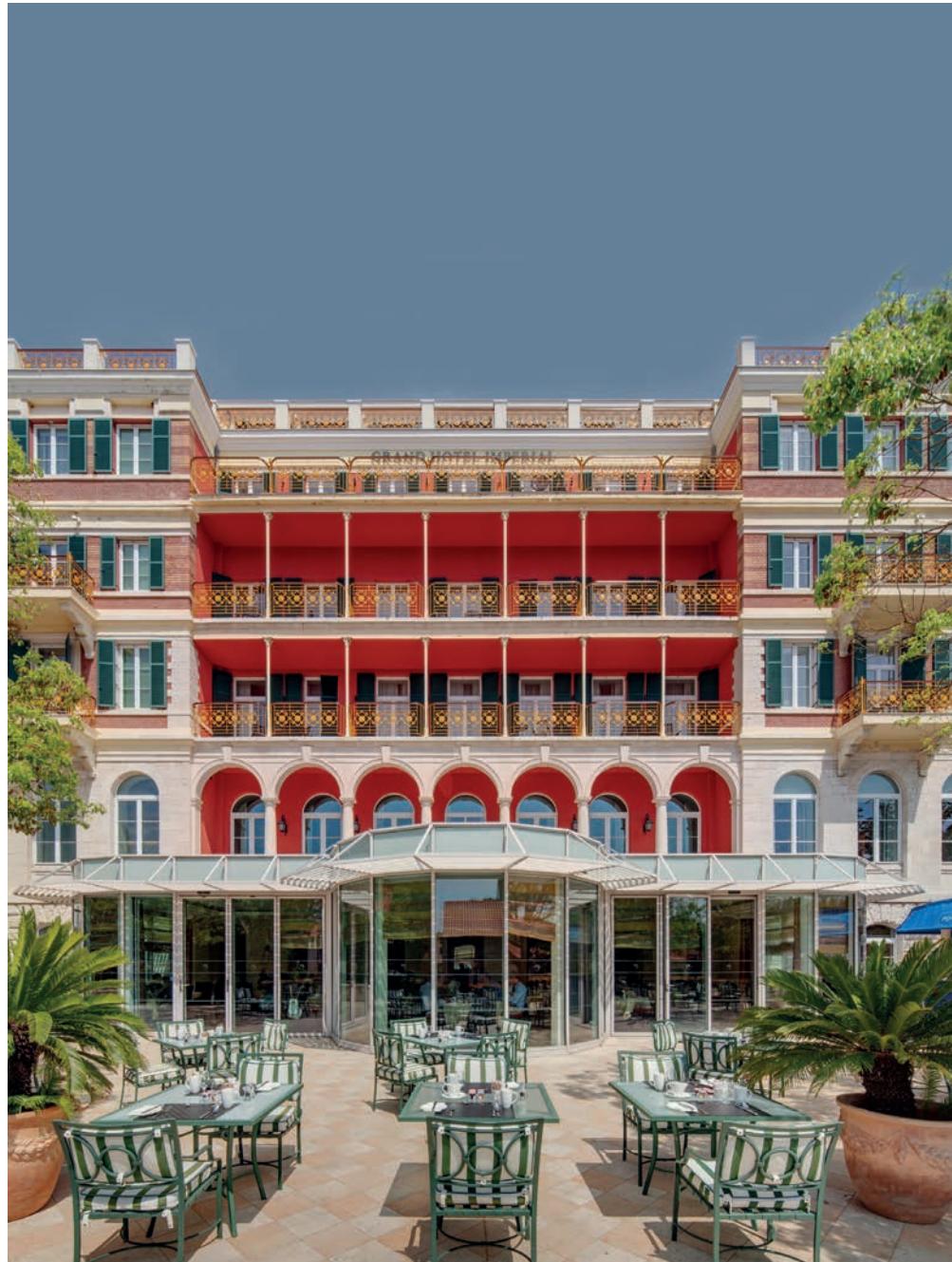
Balconies realized for the presidential suite panoramic terrace
Parapetti realizzati per la terrazza panoramica della suite presidenziale



Detail of external railing
Dettaglio dei parapetti



HILTON IMPERIAL HOTEL
DUBROVNIK - CROATIA



HOTEL DE PARIS

Location

Monte Carlo - Monaco

Year

2017

Project

Hospitality

Client

MOMA sarl



Iron
Ferro



Railing
Ringhiera



Ornamental elements
Elementi decorativi



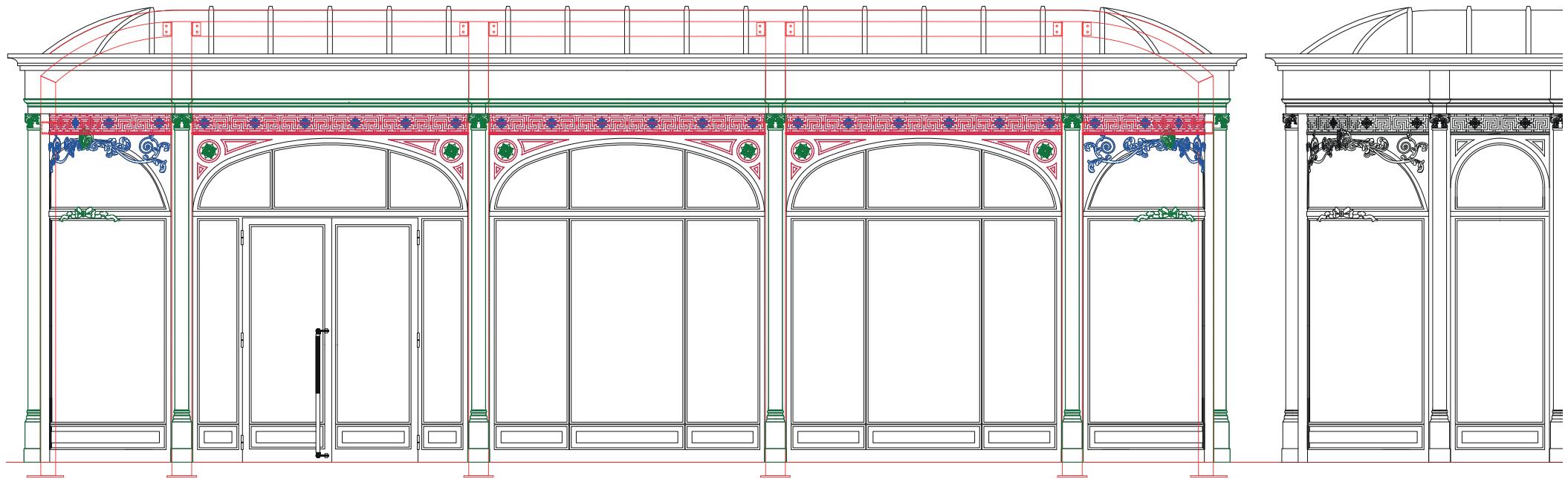
HOTEL DE PARIS
MONTE CARLO - MONACO

In the heart of Monte Carlo, looking out over the famous Piazza del Casinò, the Hôtel de Paris is an exclusive 5-star hotel representing the very best in hospitality. The incredible refurbishment and renovation work, which began in 2014, aims to satisfy the increasingly complex expectations of its luxury hotel customers to the full, while respecting the tradition of these urban buildings.

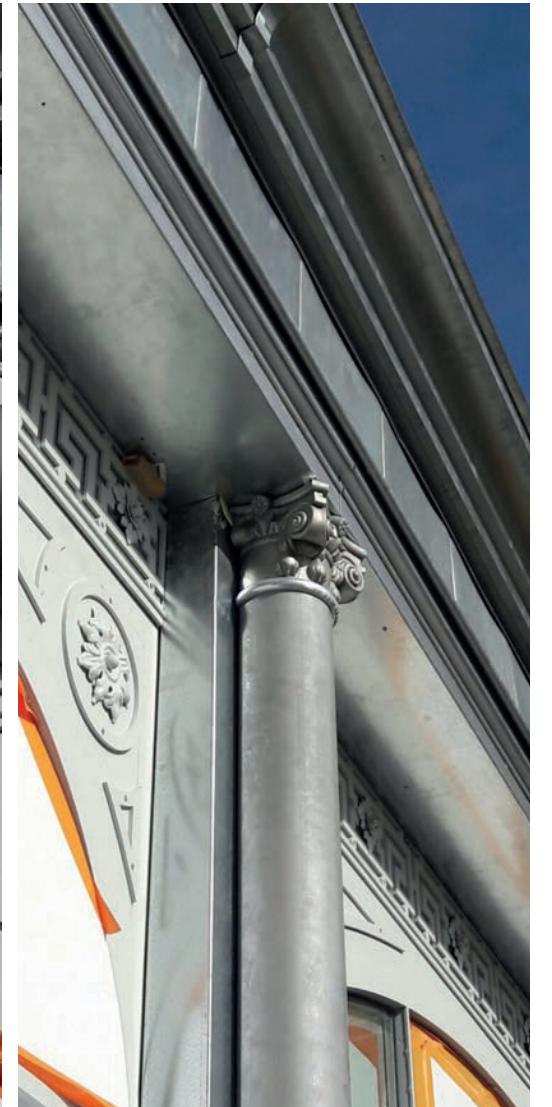
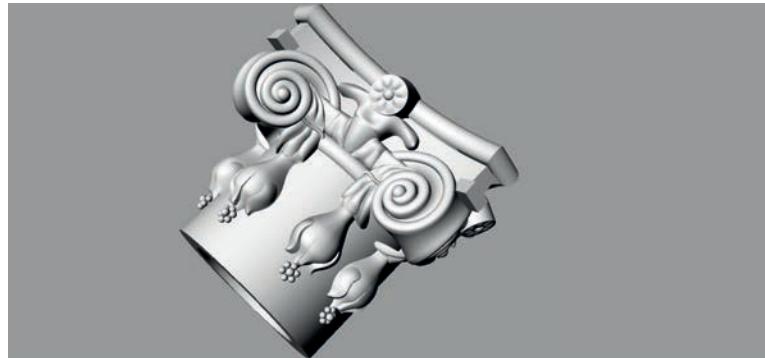
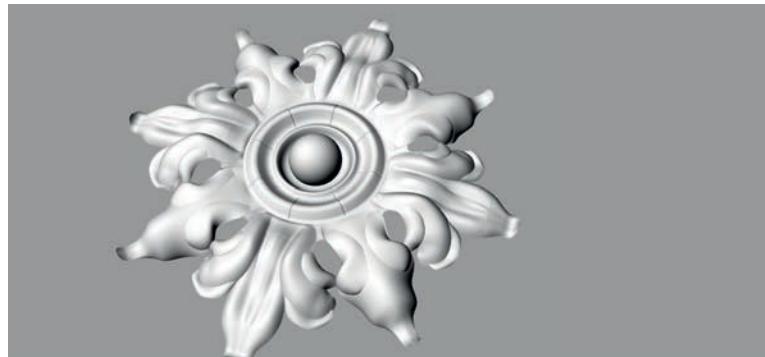
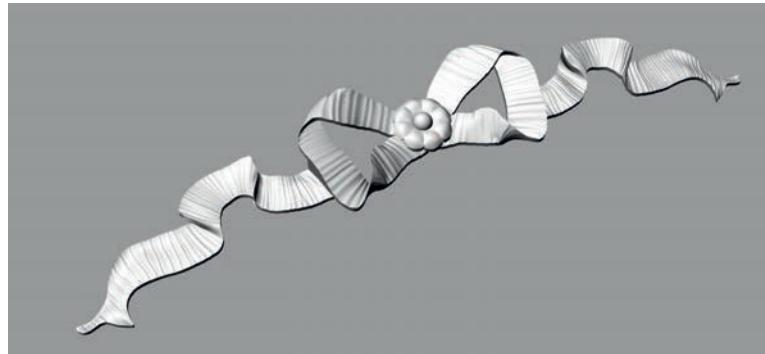
Nel cuore di Monte-Carlo, affacciato sulla celebre Piazza del Casinò, l'Hôtel de Paris è un esclusivo e sofisticato hotel 5 stelle che rappresenta l'eccellenza dell'arte alberghiera. Lo straordinario progetto di ristrutturazione e rinnovamento, iniziato nel 2014, mira a soddisfare pienamente le attese sempre più esigenti della clientela degli alberghi di lusso rispettando la tradizione dei palazzi urbani.



HOTEL DE PARIS
MONTE CARLO - MONACO



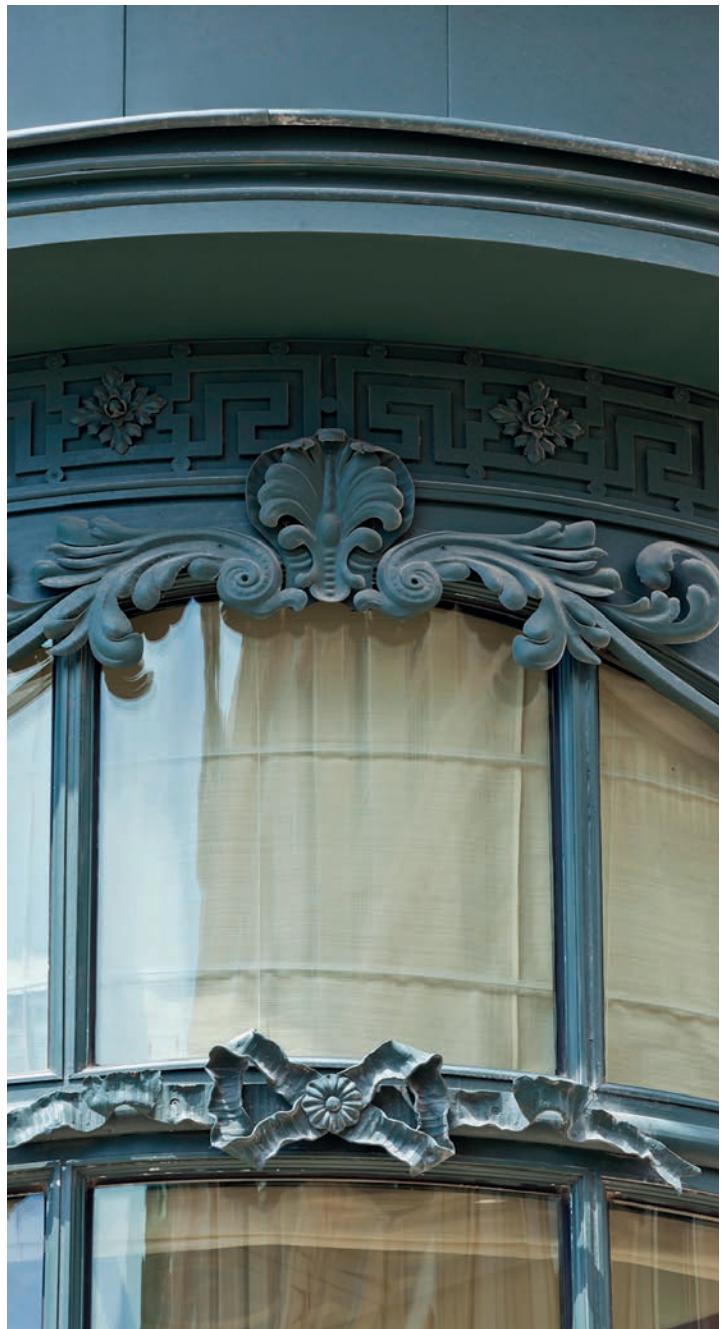
Technical drawing of the whole cover of the American Bar realized by Gonzato Group
Disegno tecnico dell'intera copertura dell'American Bar realizzato da Gonzato Group



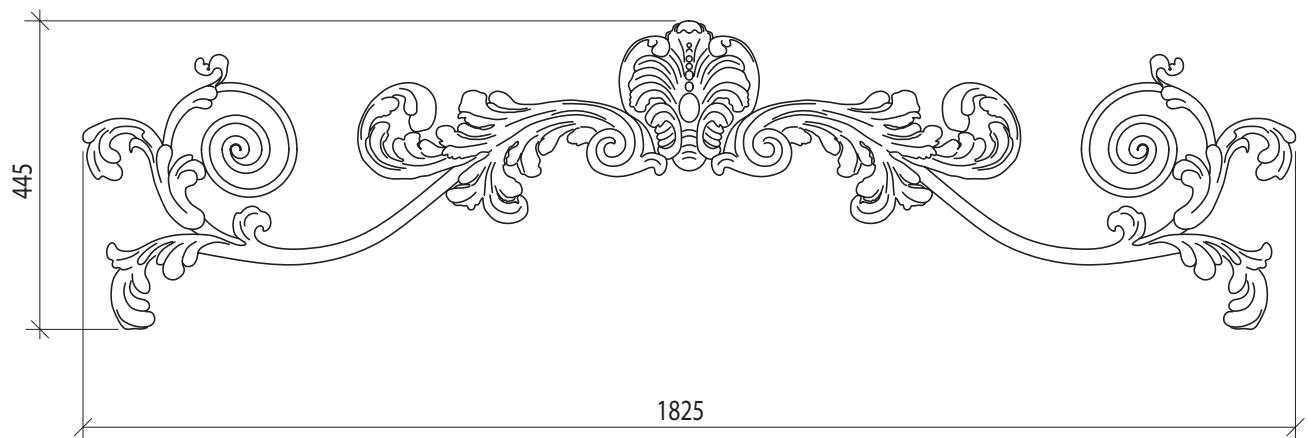
Through the use of 3D laser scanning, Gonzato Group was able to process the three-dimensional virtual models of the period decorations. The 3D laser scanner makes possible to virtually reproduce objects in three dimensions and it is therefore particularly suitable for studying their design and exact reproduction.

Attraverso l'impiego della scansione laser 3D Gonzato Group è stata in grado di elaborare i modelli virtuali tridimensionali delle decorazioni d'epoca. Lo scanner laser 3D permette infatti di riprodurre virtualmente gli oggetti in tridimensionalità ed è quindi particolarmente adatto per studiare il design e l'esatta riproduzione degli stessi.

HOTEL DE PARIS
MONTE CARLO - MONACO



Detail installed on the lateral wall of the structure
Decoro installato sulla parte laterale della struttura



HOTEL DE PARIS
MONTE CARLO - MONACO



MANDARIN ORIENTAL RESORT

Location

Canouan - Saint Vincent & Grenadine

Year

2013

Project

Hospitality

Client

C.C.A. Limited



Aluminium
Alluminio



Railing
Ringhiera



Staircase
Scala



Furniture
Arredamento

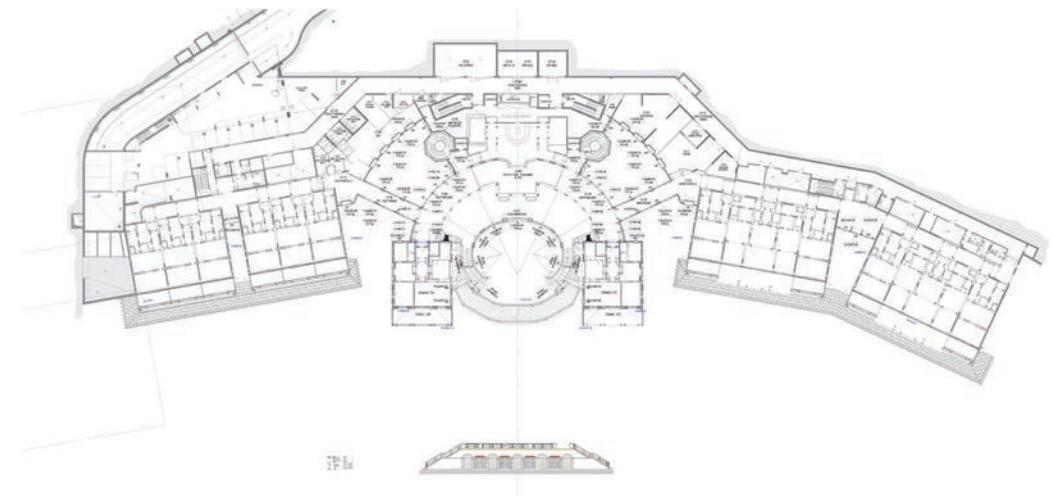


MANDARIN ORIENTAL RESORT CANOUAN - SAINT VINCENT & GRENADINE

We were charged with the task of providing fences, gates and decorative grilles for a luxury resort on Canouan, one of the most beautiful islands in Saint Vincent and Grenadines. Everything was made of forged aluminium to provide lightness and style, with a customised design and high weather resistance. The complex consists of six villas, for which the following were made: closing frames for the porticoes, railings for the terraces and internal staircase. A special coating obtained through etched bronze metallisation was used for these railings, as well as a handrail in Teak essence hardwood.



Siamo stati incaricati della fornitura di recinzioni, cancelli e grate decorative per un resort di lusso a Canouan, una delle più belle isole di Saint Vincent e Grenadine. Tutto è stato realizzato in alluminio forgiato per fornire leggerezza e stile, design personalizzato e di elevata resistenza agli agenti atmosferici. Il complesso è costituito da sei ville per le quali sono stati realizzati i telai di chiusura dei porticati, i parapetti dei terrazzi e quelli delle scale interne; in questi ultimi è stata prevista una verniciatura particolare, ottenuta attraverso una metallizzazione di bronzo acidato ed è stato utilizzato un corrimano in legno pregiato, essenza Teak.

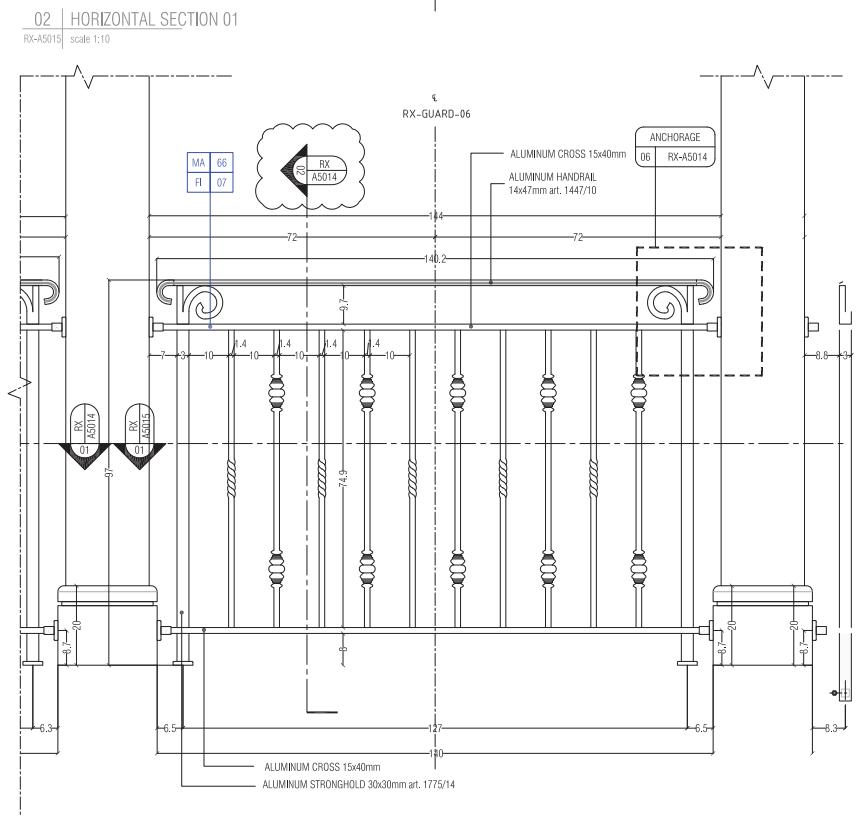


MANDARIN ORIENTAL RESORT

CANOUAN - SAINT VINCENT & GRENADINE

Nestled along a white powder stretch of Godahl Beach, Mandarin Oriental, Canouan promises impeccable attention to detail. Indeed, Gonzato Group has wisely worked on them. The railings of the building in colonial style have been in fact painted with special products and resistant to rust, considering the proximity to the marine environment.

Situato lungo la distesa di finissima sabbia bianca di Godahl Beach, Mandarin Oriental, Canouan, inaugurato nel 2016, si distingue per l'impeccabile attenzione ai dettagli. Sono proprio questi, infatti, che Gonzato Group ha sapientemente lavorato. I parapetti dell'immobile in stile coloniale sono stati infatti verniciati con prodotti speciali e resistenti alla ruggine, considerando la vicinanza all'ambiente marino.



MANDARIN ORIENTAL RESORT
CANOUAN - SAINT VINCENT & GRENADINE



Frontal view of the railing
Dettaglio della vista frontale del parapetto



Detail of staircase and balconies
Dettaglio ringhiera scala e parapetti



Detail
Dettaglio



Detail gate
Dettaglio cancello







PRIVATE RESIDENCES

The design challenges therefore make up a guide and offer an opportunity to highlight some requirements that emerge in the study phase: how to confer the Italian identity abroad, bearing in mind the cultural nature of the location and landscape, or how to create continuity in endorsing a new, beyond simply functional, architectural style.

Le sfide progettuali narrate costruiscono una guida e un pretesto per elencare alcune necessità che spesso emergono in fase di studio: come portare l'identità italiana all'estero preservando il carattere culturale dei luoghi e del paesaggio, o come creare elementi di continuità applicando un nuovo linguaggio architettonico oltre che funzionale.

PRIVATE RESIDENCE

Location

Abu Dhabi - United Arab Emirates

Year

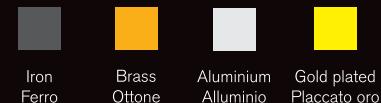
2013

Project

Private residences

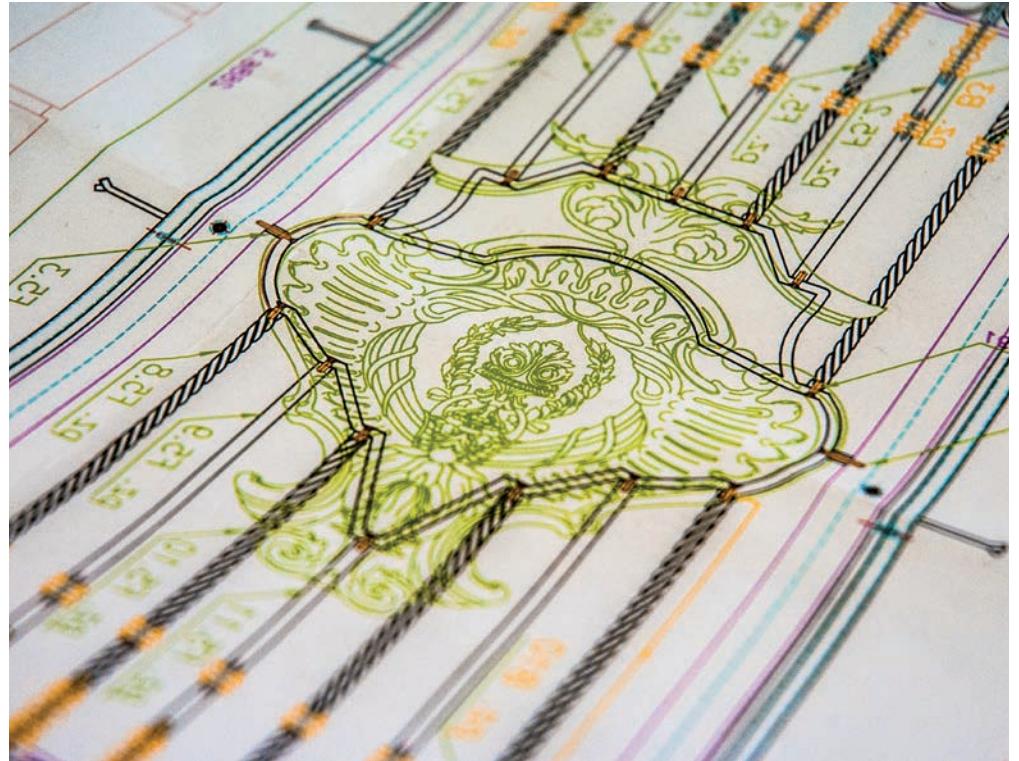
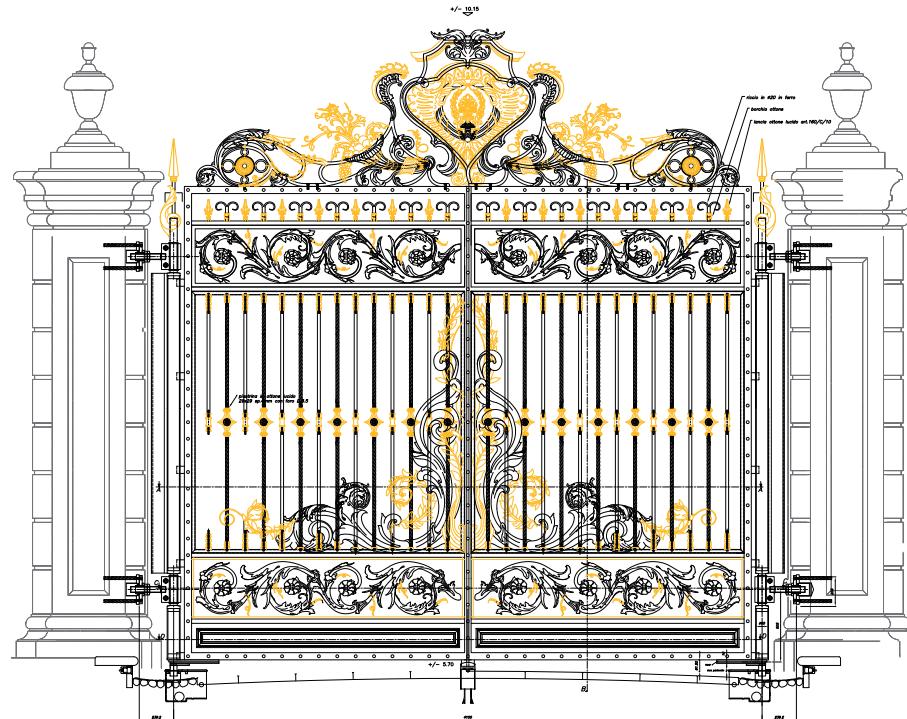
Architect

Cristiano Mattia Ferme - Milano

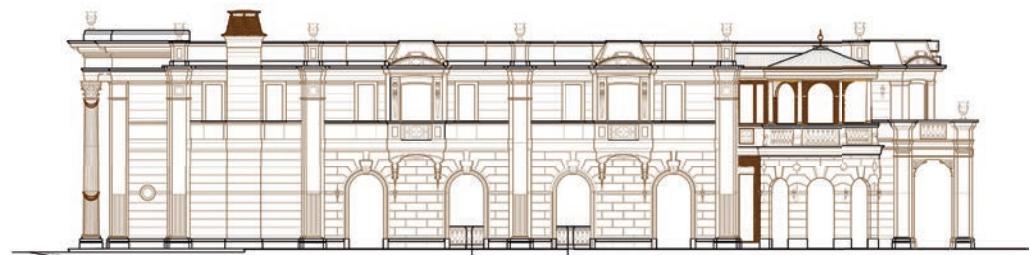


Craftsmanship, highly personalised workmanship, exquisite finishes (brass with 24 carat gold leaf, aluminium painted in bronze with gold patina), and above all extreme attention to detail: these are the elements that characterise this important project. Probably the most beautiful gates in the world made in the modern era. In addition to the railings, roofs were made for the circular towers in Teku pre-oxidised copper.

Sapienza artigianale, lavorazioni fortemente personalizzate, finiture pregiatissime (ottone con foglia oro 24 carati, alluminio verniciato bronzo antico con patinature oro) ma soprattutto estrema cura dei dettagli: ecco le caratteristiche di questo importante progetto. Probabilmente le cancellate più belle al mondo realizzate in epoca moderna. Oltre ai parapetti sono stati realizzate le coperture a volte per le torri circolari, in rame Teku preossidato.



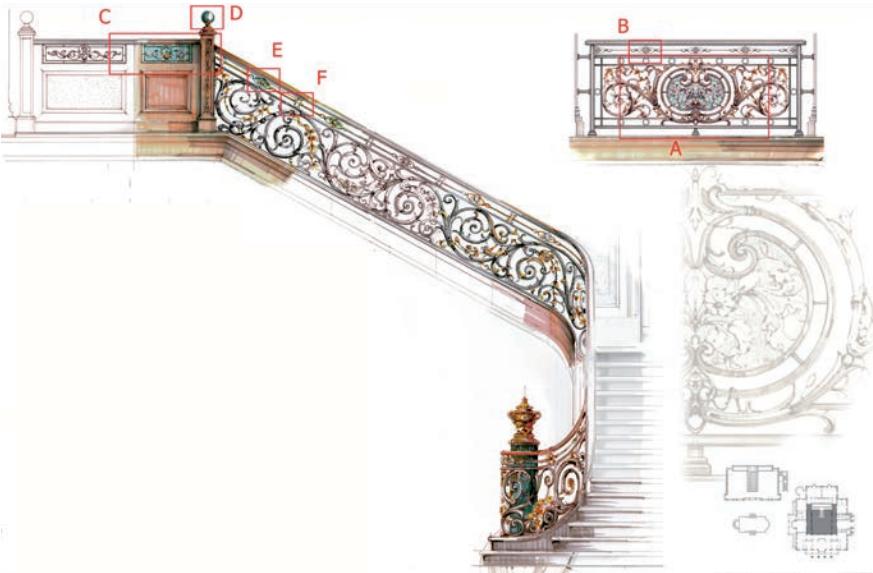
Main façade - Prospetto principale



Side elevation - Prospetto laterale

PRIVATE RESIDENCE

ABU DHABI - UNITED ARAB EMIRATES



Railing mockup sample
Prova campione del parapetto

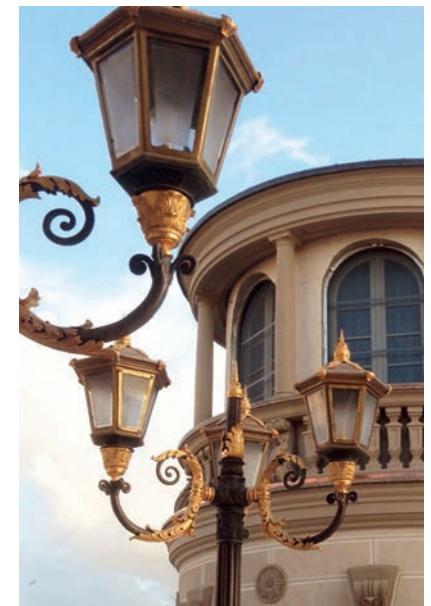


Big handle for the pedestrian gate
Maniglione del cancello pedonale

Wrought Iron and decorated glass skylight of the main hall
Lucernario della hall principale in ferro battuto e vetro decorato



Details of the shingle coverings in teku oxid
Dettaglio coperture a scandole in teku oxid

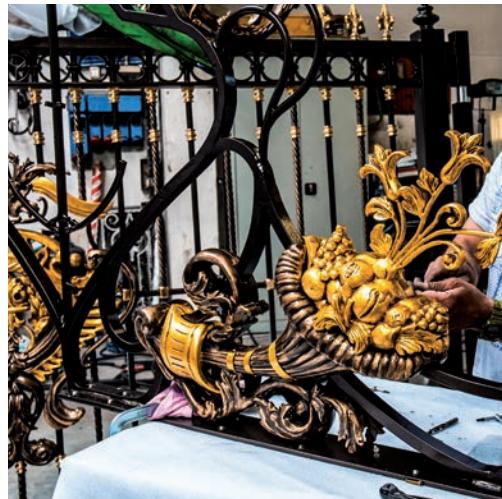


External bronze and brass lamps
Lampade esterne in bronzo e ottone



In these photos the various production phases
In queste foto le diverse fasi di produzione

PRIVATE RESIDENCE
ABU DHABI - UNITED ARAB EMIRATES

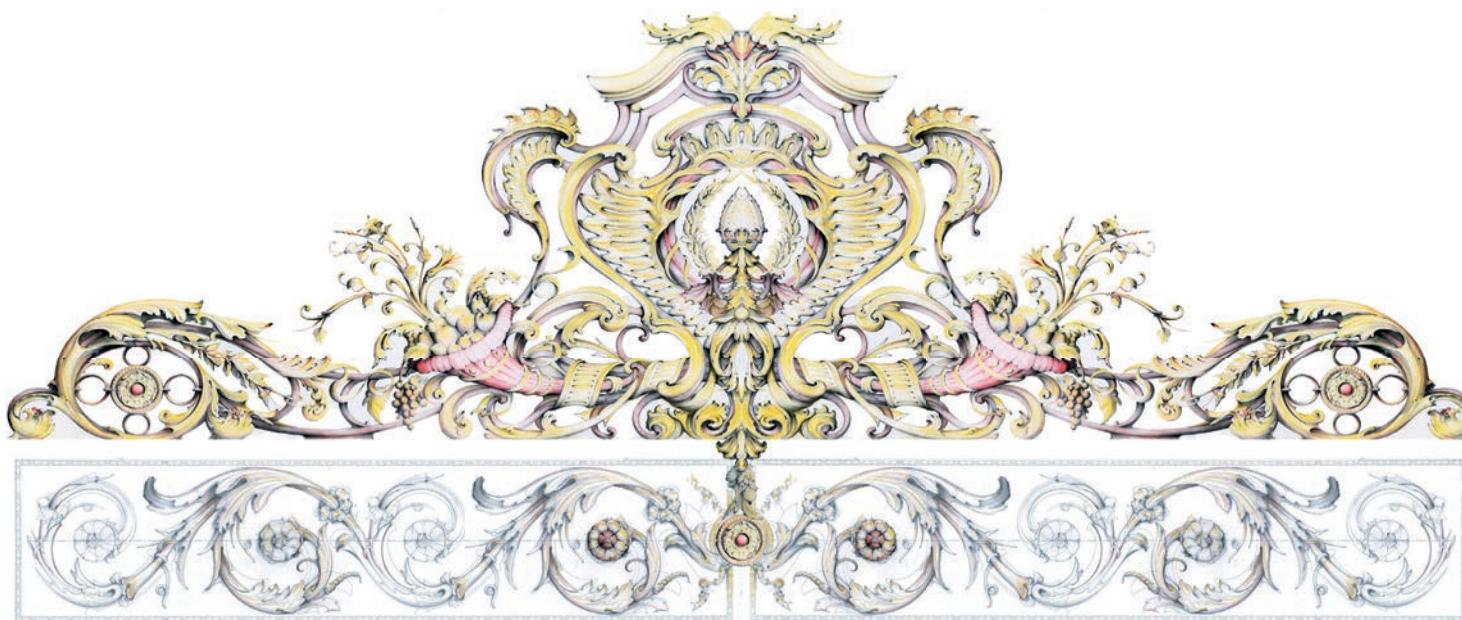


Assembly of the decorations in aluminium and brass with 24K gold leaf finish
Fase di montaggio dei decori in alluminio e ottone con finitura foglia oro 24 K





Detail of assembly of twisted bars and central decorations in polished brass protected with special paint
Particolare assemblaggio delle barre a torciglione e decori centrali in ottone lucidato e protetto con vernice speciale



The cymatium of the main gate: 250 Kg of brass and aluminium in gold colour bronze patina

La cimasa del cancello principale: 250 Kg di ottone e alluminio verniciato bronzo patinato oro

PRIVATE RESIDENCE
ABU DHABI - UNITED ARAB EMIRATES



Detail of the column drowned in the swimming pool with detail of the engraved handrail
Dettaglio della colonna annegata nella piscina con particolare del corrimano inciso



The swimming pool railings in mirror polished stainless steel AISI 316, base and upper decoration in stone
I parapetti della piscina in acciaio AISI 316 lucidato e basamento e decorazione superiore in pietra

PRIVATE RESIDENCE
ABU DHABI - UNITED ARAB EMIRATES



From design to the implementation stage
Dal progetto alla fase esecutiva

PRIVATE RESIDENCE

Location

Johannesburg - South Africa

Year

2019

Project

Private residences

Client

SK Interiors



Iron
Ferro



Staircase
Scala



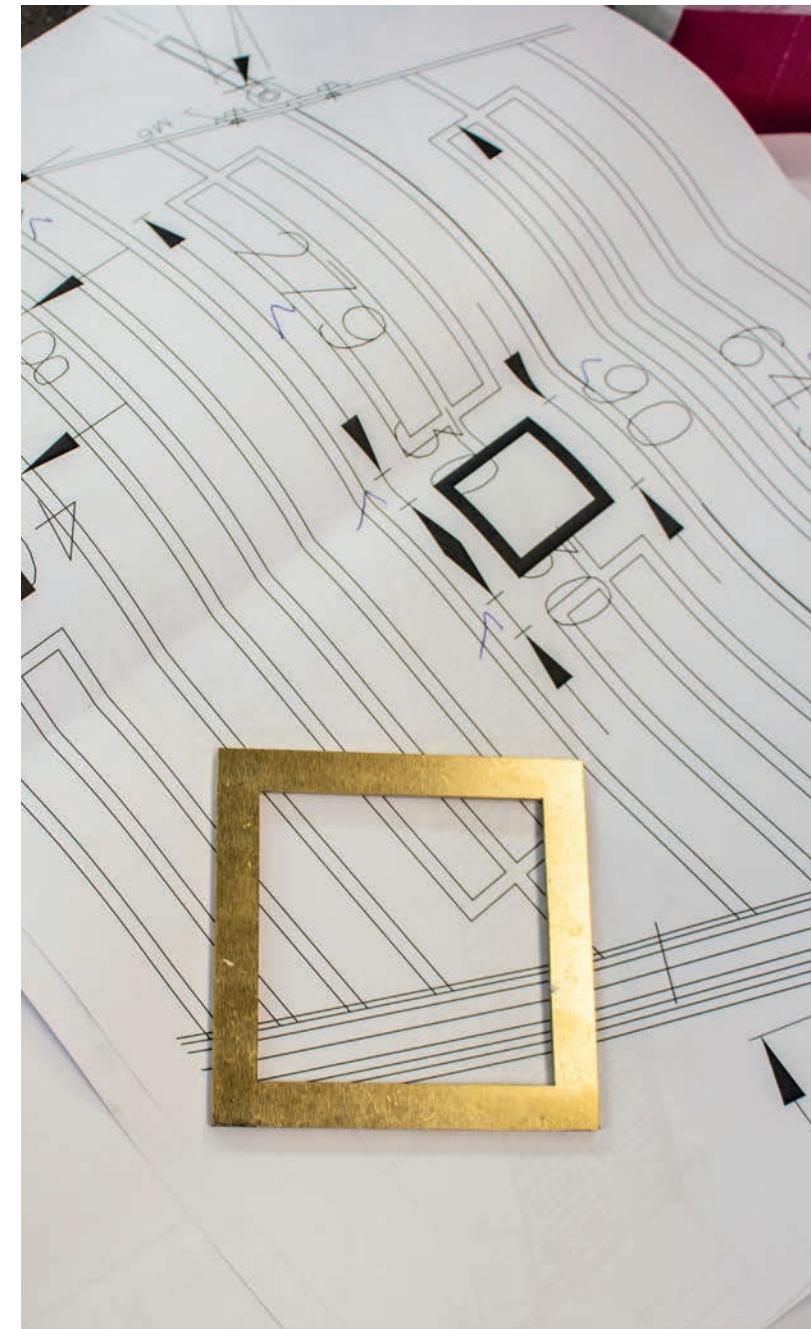
PRIVATE RESIDENCE
JOHANNESBURG - SOUTH AFRICA

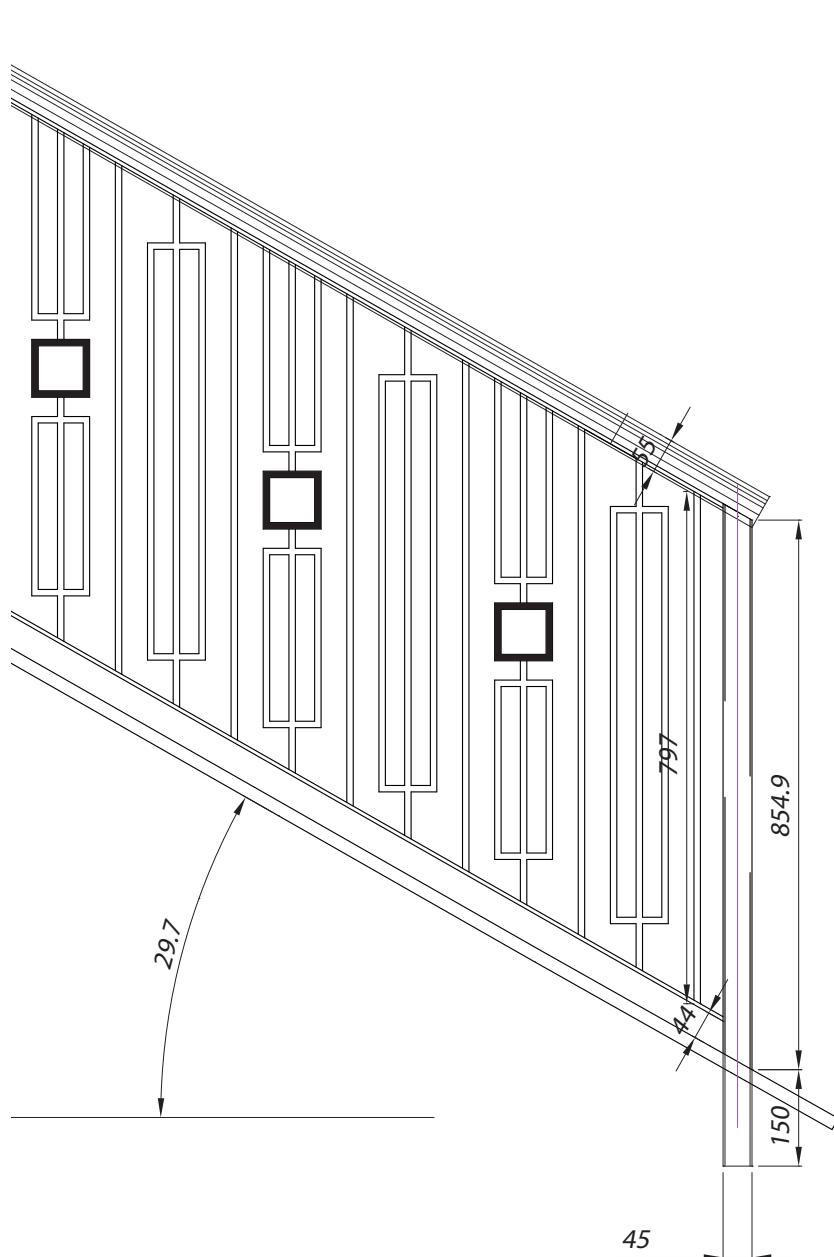
For this prestigious Johannesburg private residence we have been commissioned to produce and lay the large and impressive staircase that goes up with a white marble structure and an iron railing with brass decorations. The design of the staircase, signed by the architect Giulia kjslsA, expresses the total monumentality of the building. The parapet is inspired by the impero style and its brass decorations were mechanically mounted through the use of specific assembling machines to guarantee the durability of the application.

Per questa prestigiosa residenza di Johannesburg siamo stati incaricati di produrre e posare la grande e suggestiva scala che si svolge salendo con una struttura di marmo bianco e un parapetto in ferro con decori di ottone. Il progetto della scala, firmato dall'architetto Giulia kjslsA, esprime la totale monumentalità del manufatto. Il parapetto è ispirato allo stile impero e i suoi decori in ottone sono stati montati meccanicamente attraverso l'utilizzo di specifiche macchine assemblatrici per garantire la durabilità dell'applicazione.

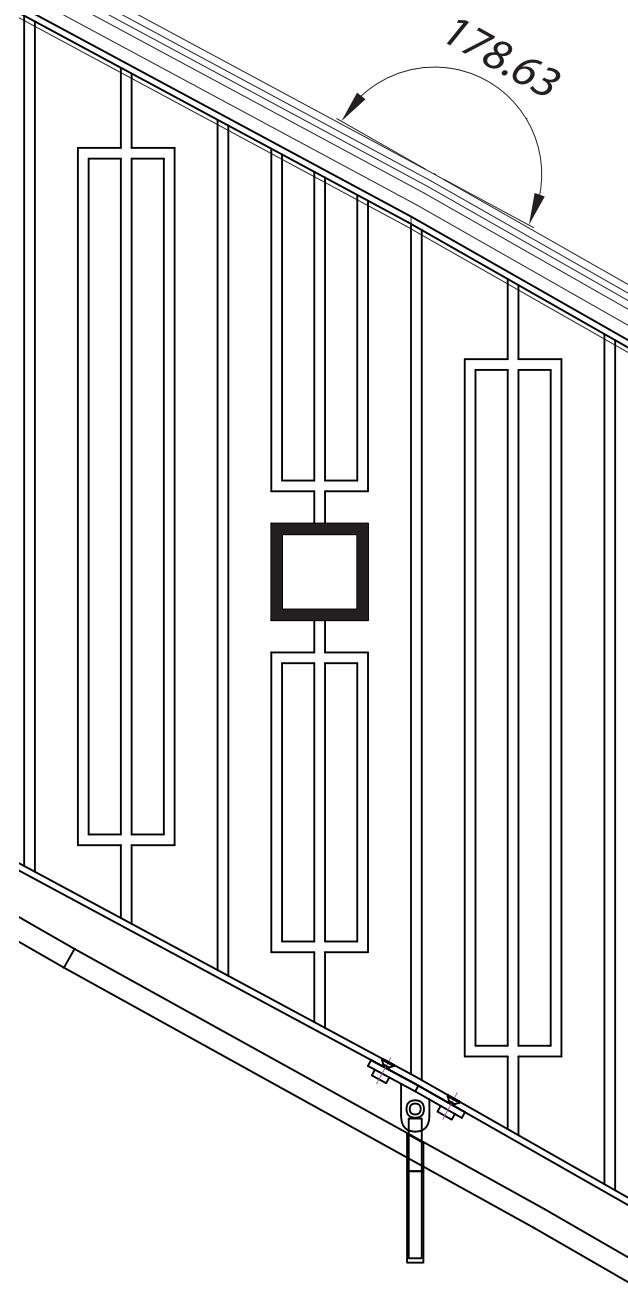


PRIVATE RESIDENCE
JOHANNESBURG - SOUTH AFRICA

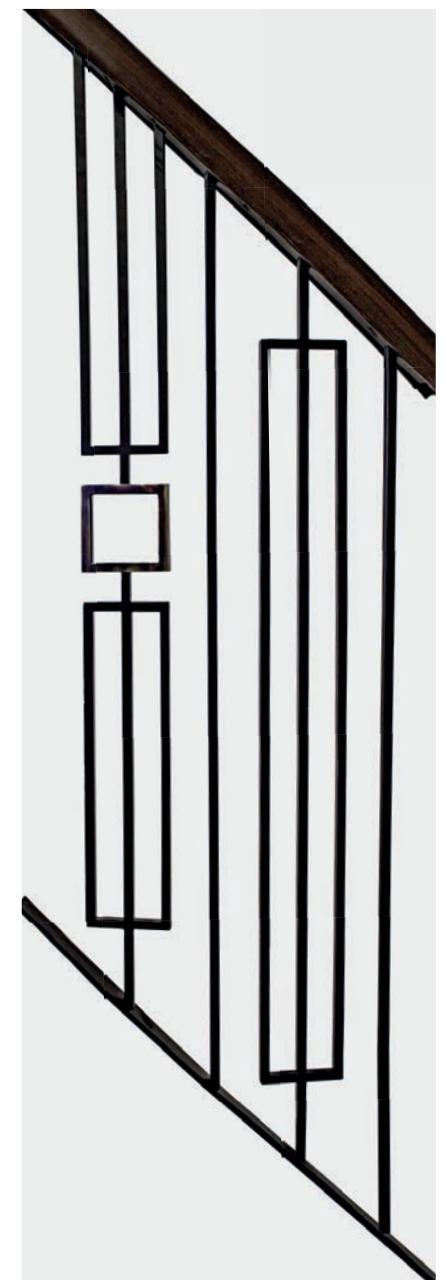




Disegno tecnico
Technical drawing



Mockup product
Mockup del prodotto



PRIVATE RESIDENCE
JOHANNESBURG - SOUTH AFRICA

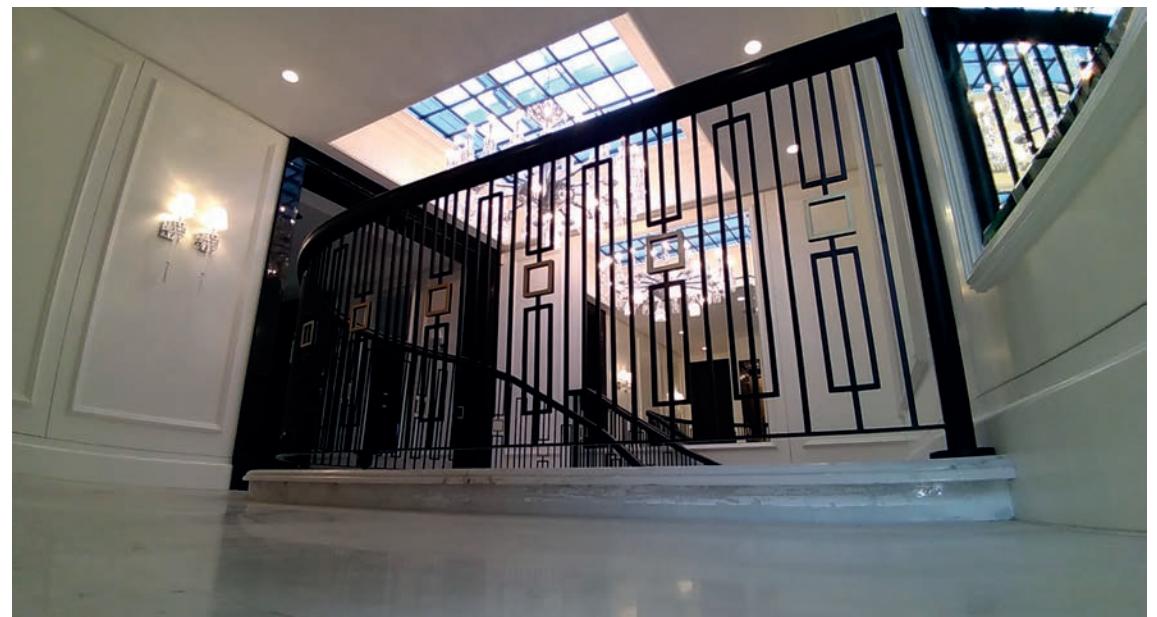


First steps of staircase installation
Prime fasi di installazione della scala



Laying the wooden handrail
Posa del corrimano in legno

PRIVATE RESIDENCE
JOHANNESBURG - SOUTH AFRICA



PRIVATE RESIDENCE

Location

Astana - Kazakstan

Year

2017

Project

Private residences

Client

Interiorplus srl

Interior designer

Louise Jones & Matt Livsey Hammond



Iron
Ferro



Glass
Vetro



Staircase
Scala



Railing
Ringhiera



Door
porta



PRIVATE RESIDENCE
ASTANA - KAZAKISTAN

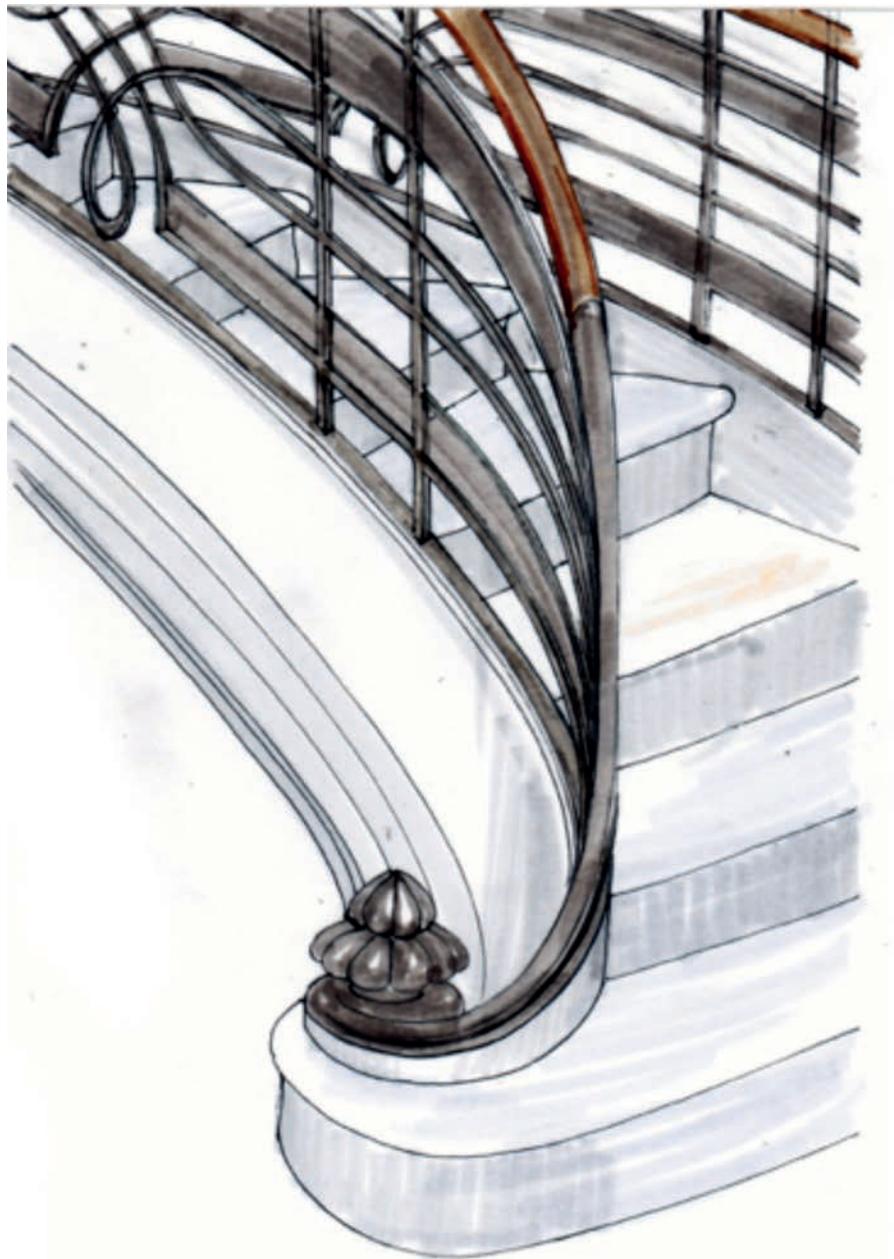
An elegant building in Astana houses the renovation of a prestigious apartment whose style reflects the elegance of the city. A precise and cultured choice is dedicated to natural materials skillfully used in a contemporary way. Spaces are pervaded by light that emphasizes the exercise of refinement in detail and dialogues with the natural elements of interior furnishings: marbles, iron and walnut describe the continuous union between architectural thought and call to nature. The Louise Jones transformation of large, residential properties into timeless, unique homes for modern living allows to Gonzato Group to bring the new to classicism. An eclectic mix of materials, textures and colors allows for an approach to be anchored in a sense of timelessness.

Un palazzo molto elegante di Astana ospita la ristrutturazione di una prestigiosa residenza il cui stile rispecchia l'eleganza dell'edificio. Una scelta precisa e colta è dedicata ai materiali naturali sapientemente utilizzati in chiave contemporanea. Gli spazi sono pervasi dalla luce che enfatizza l'esercizio di ricercatezza nel dettaglio e il dialogo con gli elementi naturali propri dell'arredo interno: marmo, ferro e noce descrivono il continuo connubio fra pensiero architettonico e richiamo alla natura. La trasformazione di Louise Jones di grandi proprietà residenziali in case senza tempo e uniche per la vita moderna consente a Gonzato Group di portare il nuovo al classicismo. Un mix eclettico di materiali, trame e colori permette un approccio che dona senso di atemporaliità.

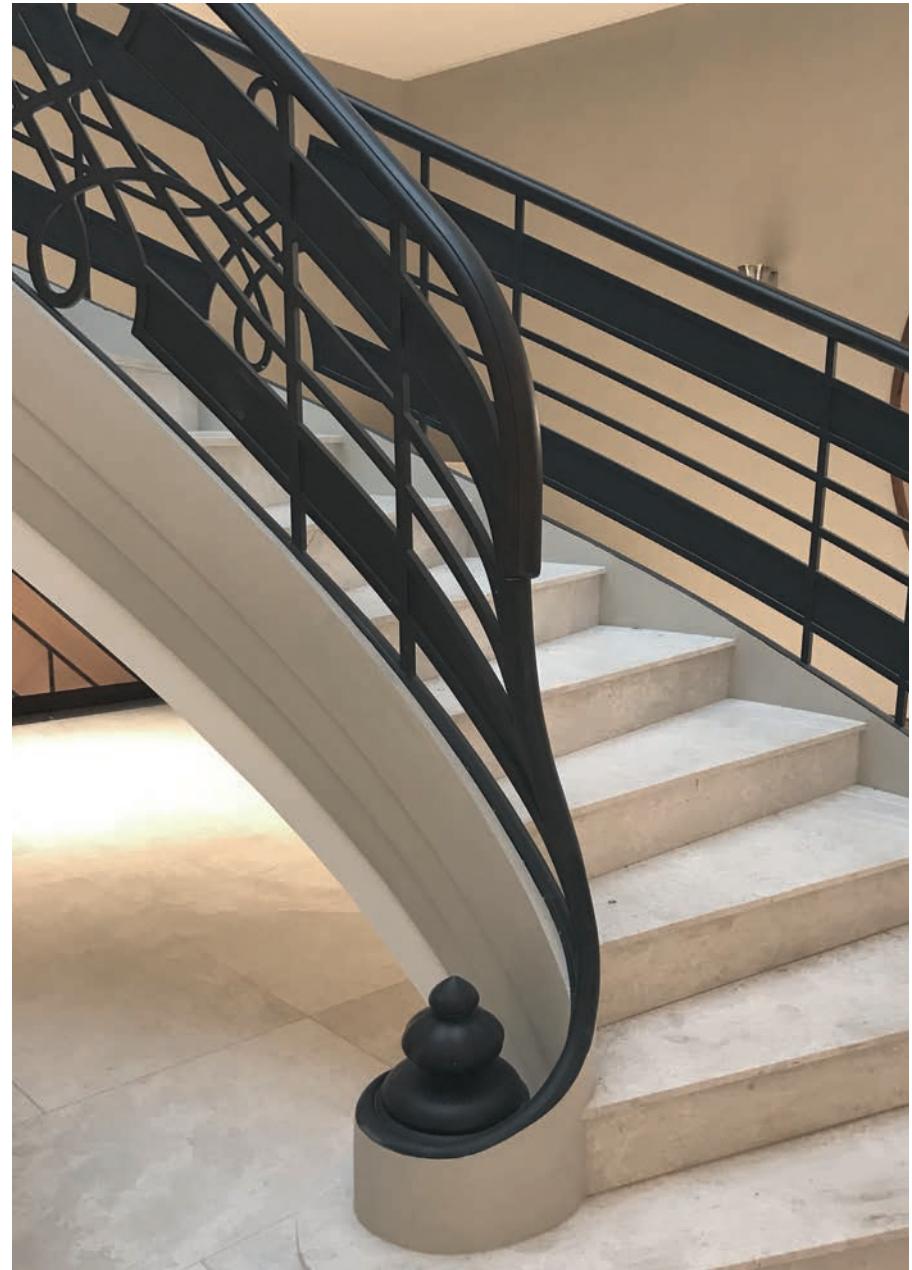


PRIVATE RESIDENCE

ASTANA - KAZAKISTAN

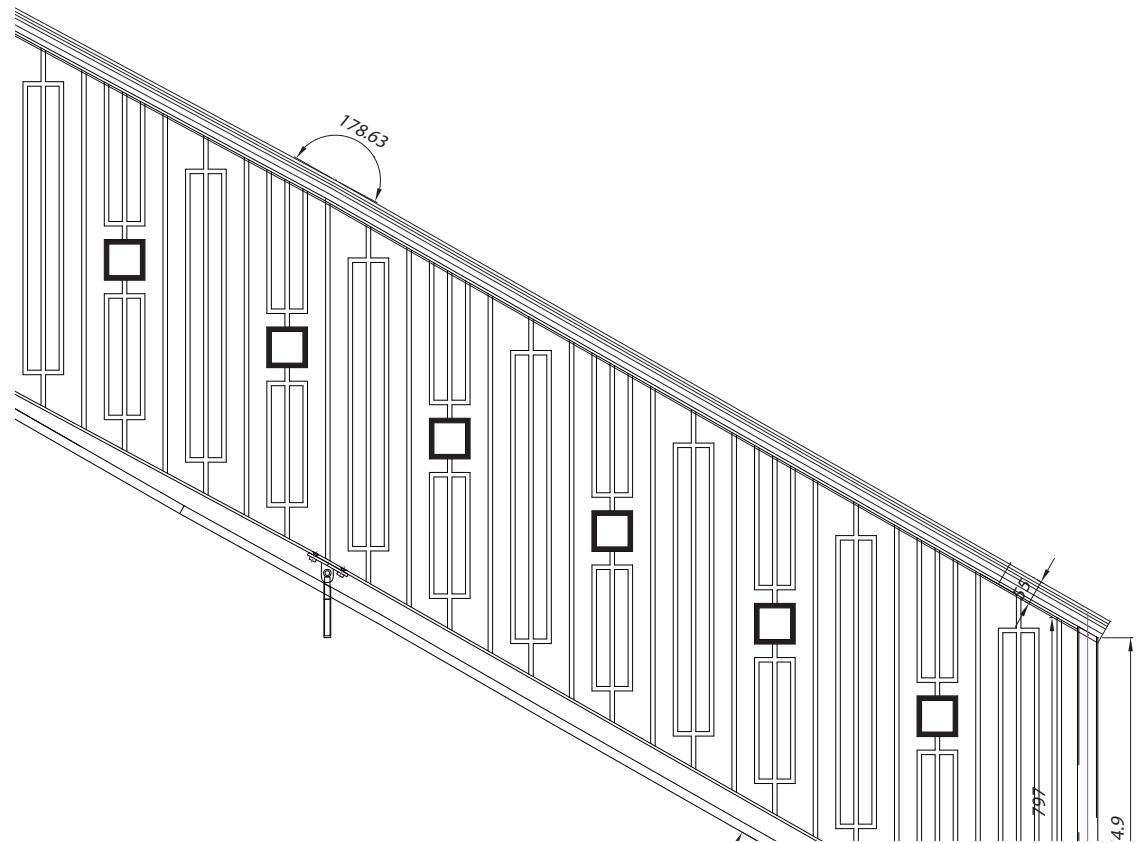


Original drawing by Louise Jones & Matt Livsey Hammond
Disegno originale di Louise Jones & Matt Livsey Hammond



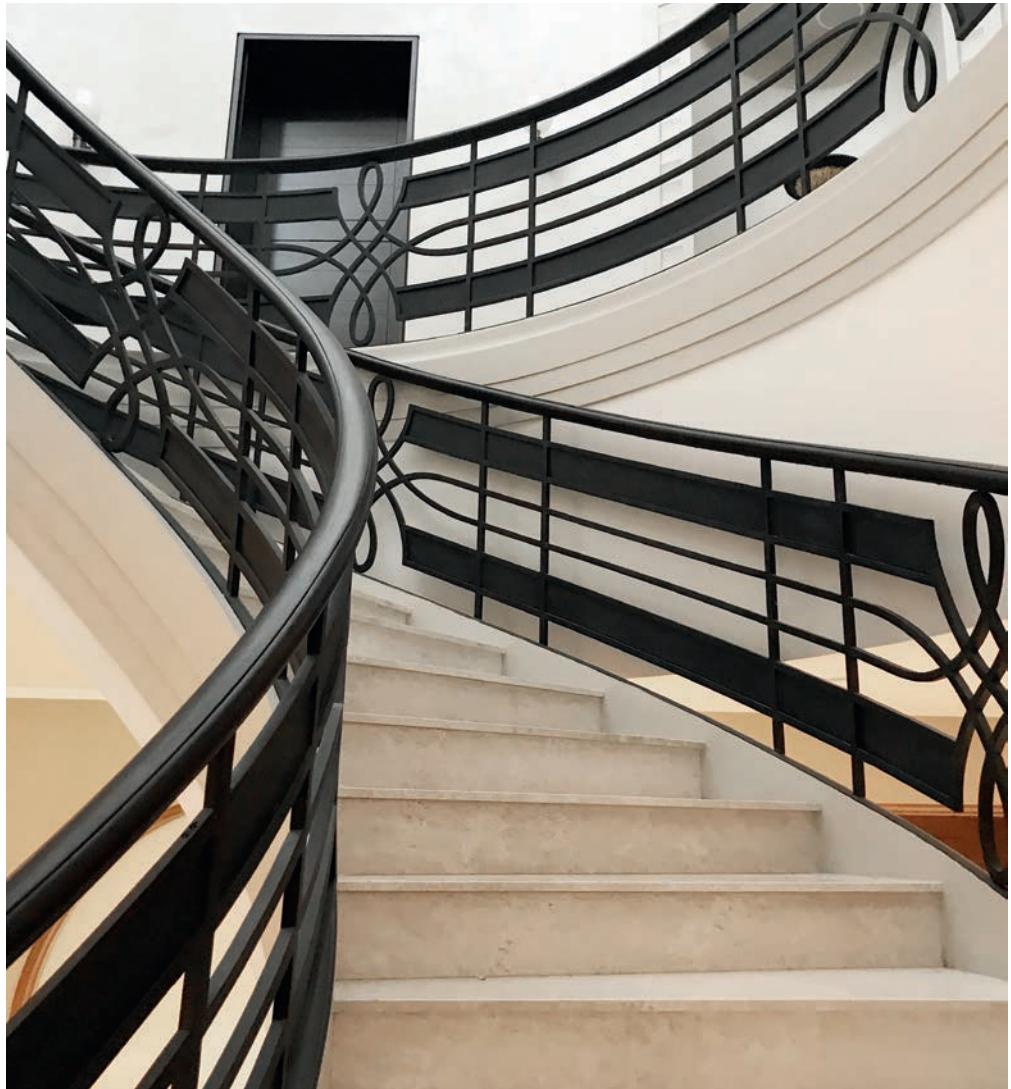


Start of the staircase
Partenza della scala



PRIVATE RESIDENCE

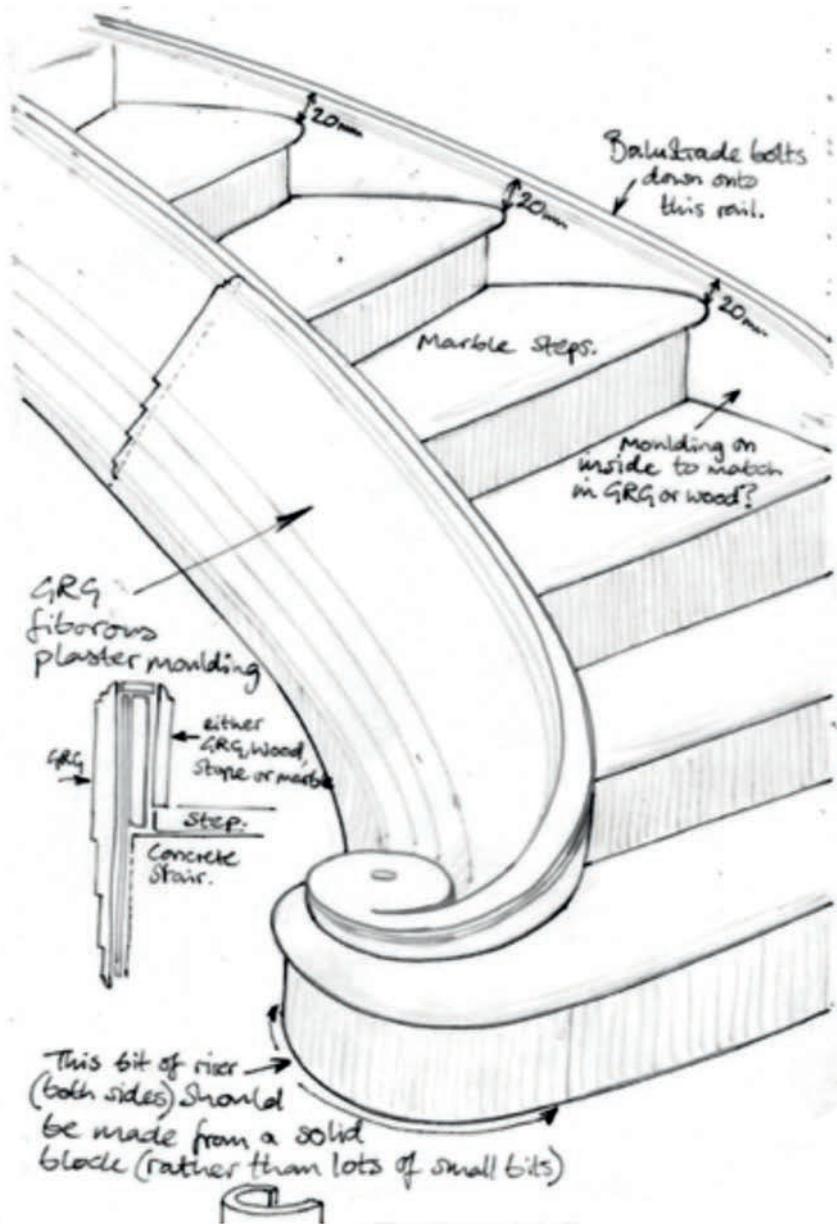
ASTANA - KAZAKISTAN



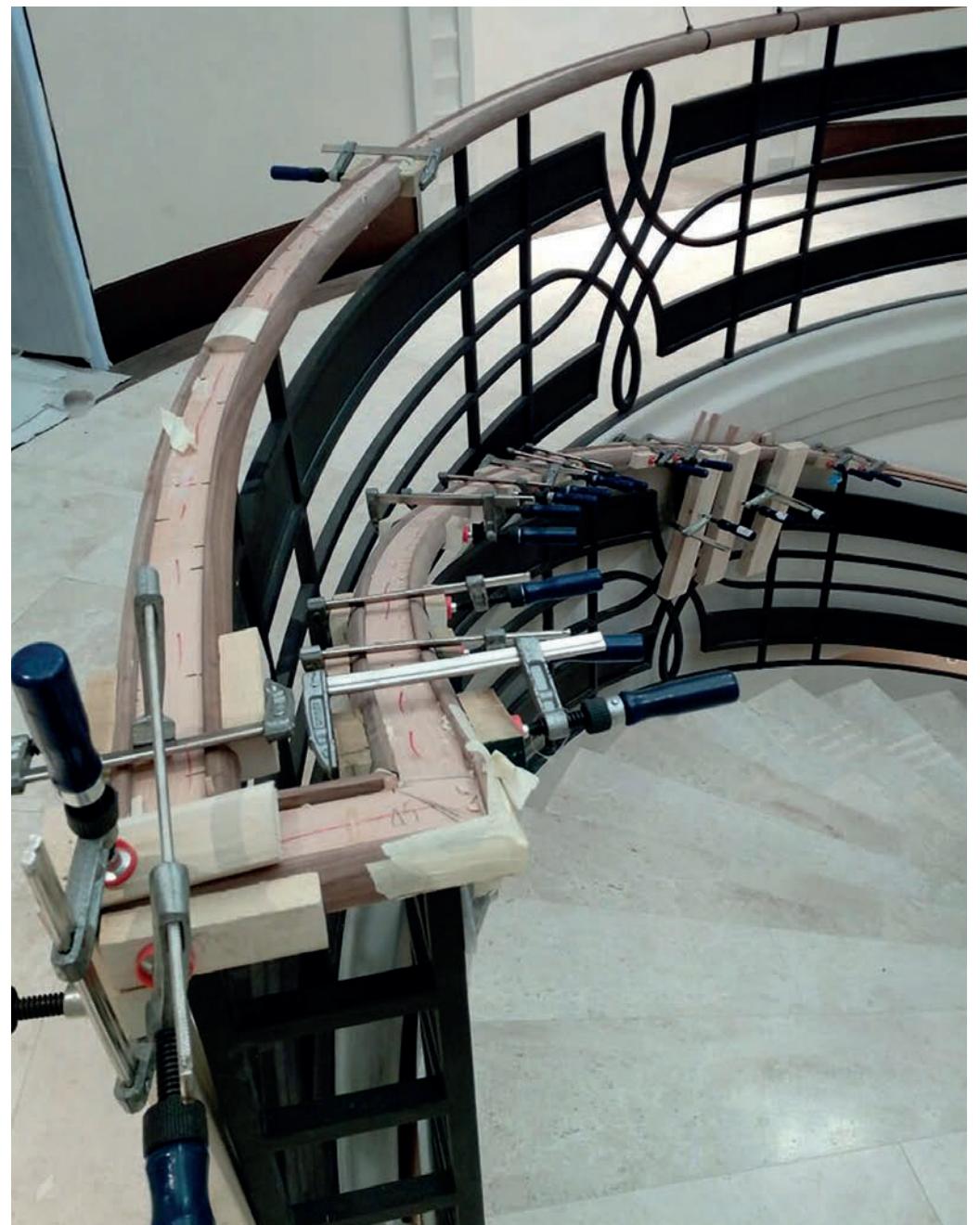
The internal staircase guards the soul of architecture: it is the element that structurally, formally and symbolically condenses the sense of the ascent to the top, of the conquest of the sky that each building encloses.

In this case, the staircase, is developed as a fluid environment, which suggests a welcoming perceptive continuity, guided by the choice of fine finishes and custom-made design of Matt Livsey Hammond.

La scala interna custodisce l'anima dell'architettura: è l'elemento che strutturalmente, formalmente e simbolicamente condensa il senso della salita verso l'alto, della conquista del cielo che ogni edificio racchiude in sé. In questo caso la scala, è sviluppata come un ambiente fluido, che suggerisce una continuità percettiva accogliente, guidata dalla scelta di finiture preggiate e design custom made di Matt Livsey Hammond.

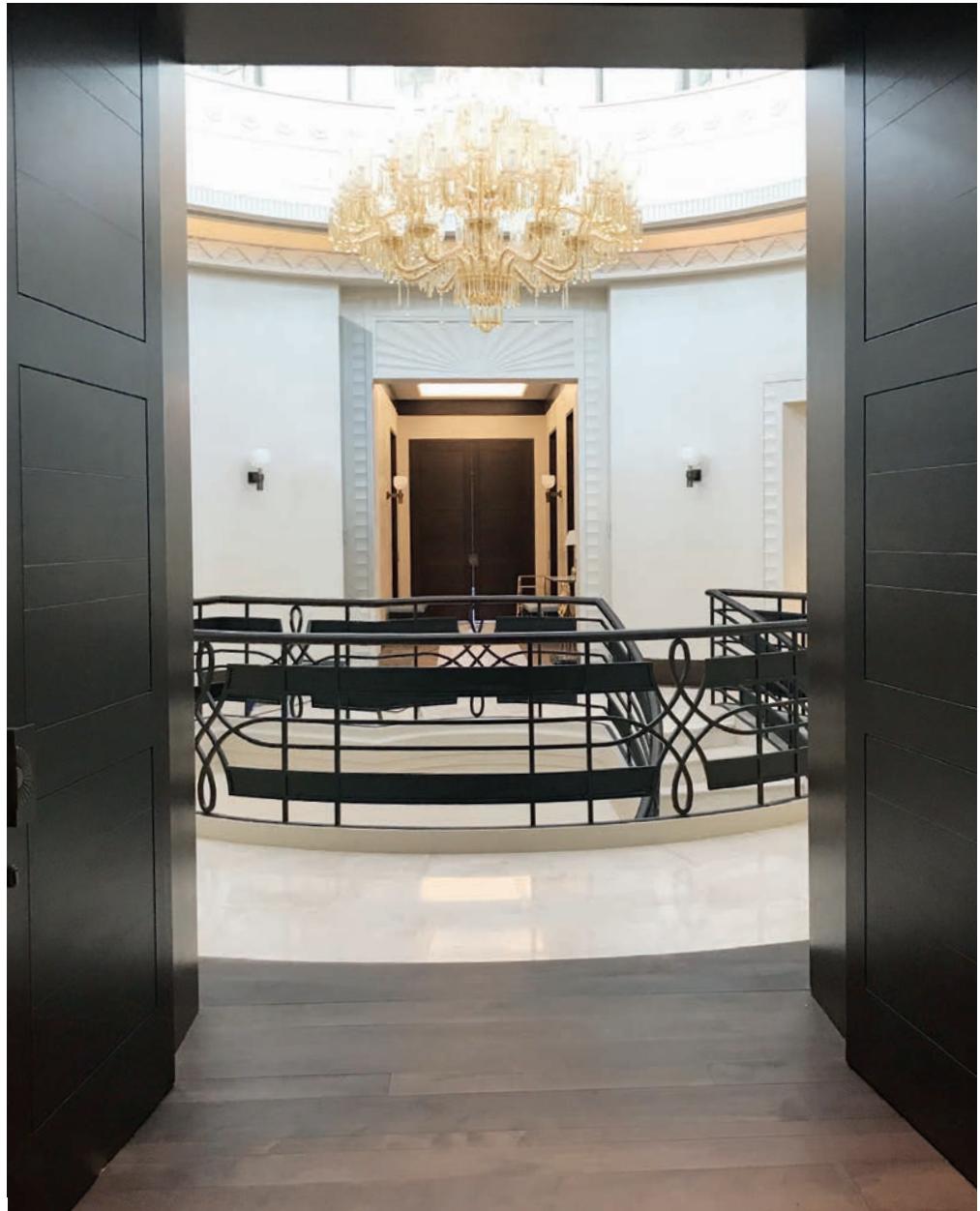


Original drawing by Louise Jones & Matt Livsey Hammond
Disegno originale di Louise Jones & Matt Livsey Hammond



PRIVATE RESIDENCE

ASTANA - KAZAKISTAN



View of the balustrade and of the staircase from upper floor
Vista del parapetto e della scala dal piano superiore

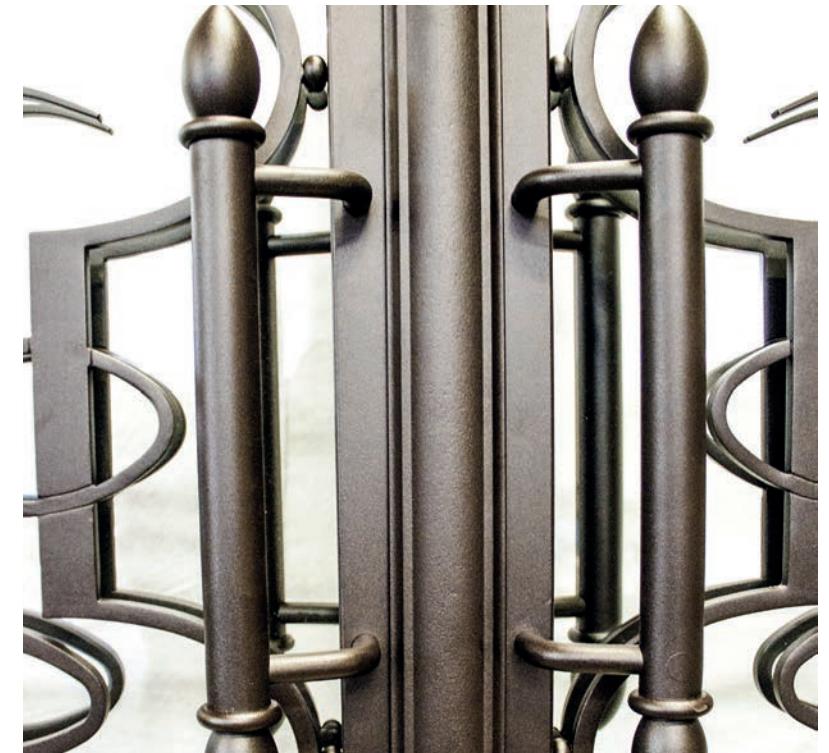
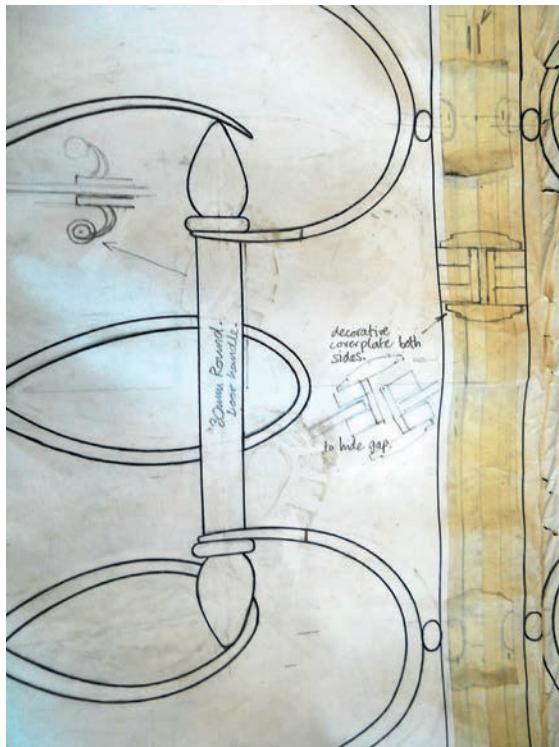


View of the staircase from main entrance
Vista della scala dall'entrata principale

PRIVATE RESIDENCE

ASTANA - KAZAKISTAN





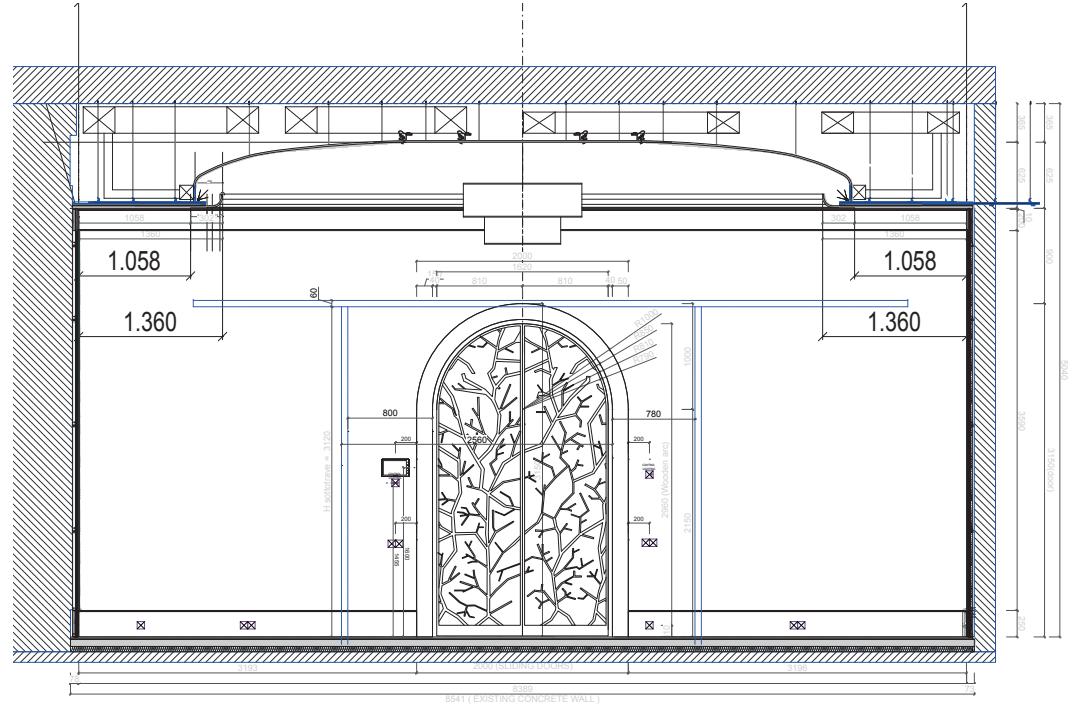
In addition to the central staircase, Gonzato Group produced and installed the main door of the house to connect the interior and exterior. As we see here, in fact, iron is used in combination with glass and is worked to create a motif in which wavy and curved lines coexist. The decorations lighten the whole, occupying the vast central portion, set in the closed structure at the bottom, laterally and at the top. Confidentiality and openness find in this way a correct proportion.

Oltre alla scala centrale, Gonzato Group ha prodotto e posato il portone principale dell'abitazione per collegare interno ed esterno. Come vediamo qui, infatti, il ferro è usato in combinazione con il vetro ed è lavorato per creare un motivo in cui convivono linee ondulate e curve. Le decorazioni alleggeriscono l'insieme occupando la vasta porzione centrale, incastonata nella struttura chiusa in basso, lateralmente e in alto. Riservatezza e apertura trovano in questa maniera una giusta proporzione.

PRIVATE RESIDENCE

ASTANA - KAZAKISTAN





Even this decorated door becomes an integral and indispensable part of the home, customizing it and characterizing it, as well as performing a function that is sometimes not remembered, namely the protection of the environment in which one lives.

Anche questo portone decorato diventa parte integrante e irrinunciabile dell'abitazione, personalizzandola e caratterizzandola, oltre a svolgere una funzione talvolta poco ricordata, ossia la protezione dell'ambiente in cui si vive.

PRIVATE RESIDENCE

Location

Athens - Greece

Year

2015

Project

Private residences

Architects

Uno Architects



Iron
Ferro



Driveway gate
Cancello carroia



Pedestrian gate
Cancello pedonale



Railing
Ringhiera



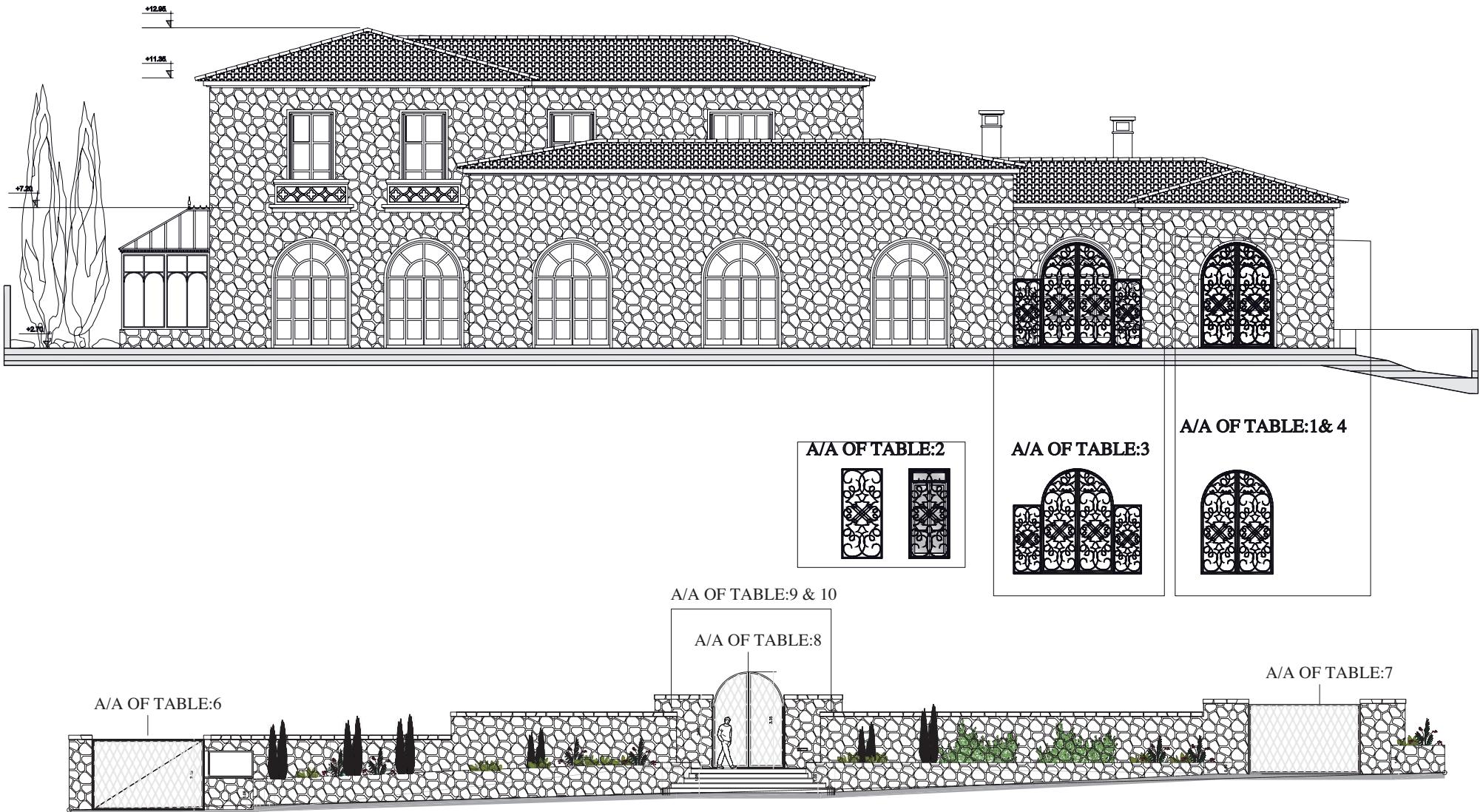
Staircase
Scala



PRIVATE RESIDENCE
ATHENS - GREECE

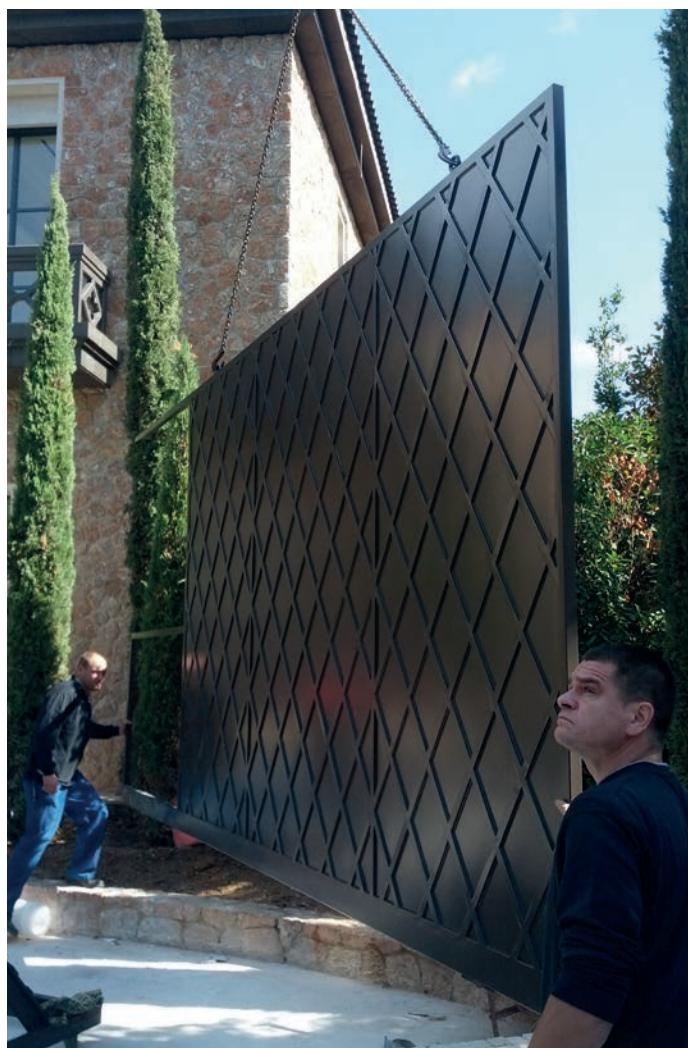
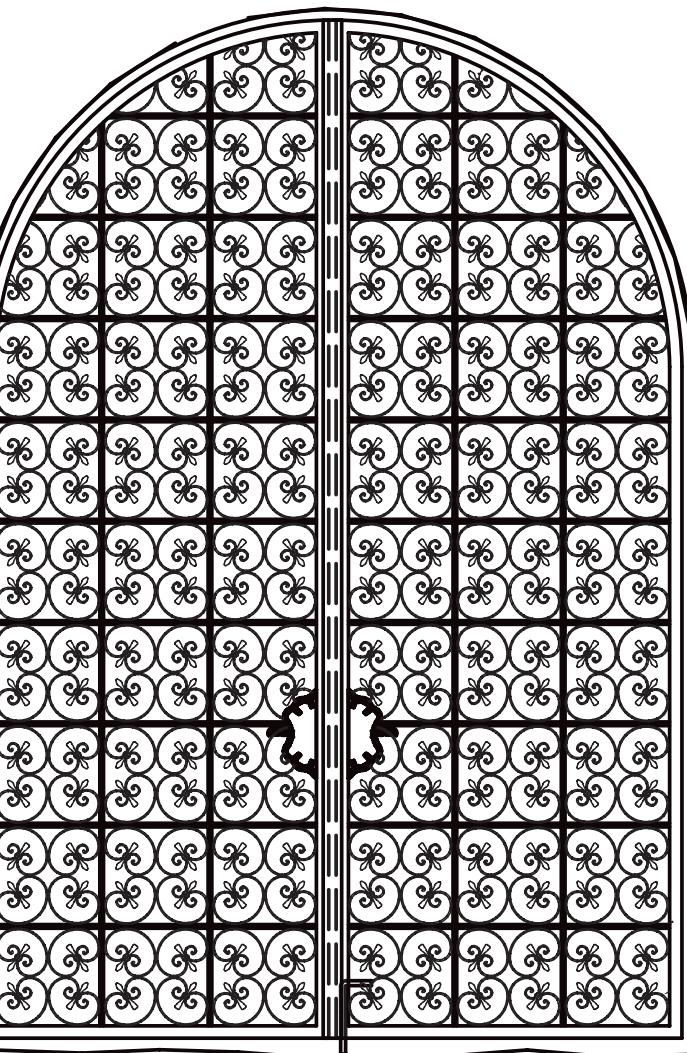
An important intervention of private residential housebuilding in the Athenian country. The covering in stone of the building well fits with the other material, the forged iron, and with the drawing of each single component, giving an effect of general harmony. Besides the entry main doors and the grills that assure a high level of safety and privacy, also the inside and outside gates have been made.

Un'importante intervento di edilizia residenziale privata nella campagna ateniese, il rivestimento in pietra dell'edificio ben si sposa con l'utilizzo sia del materiale, il ferro forgiato, sia del disegno di ogni singolo componente, dando un effetto di complessiva armonia. Sono stati realizzati i cancelli interni ed esterni oltre ai portoni d'ingresso e alle grate che garantiscono un elevato livello di sicurezza e privacy

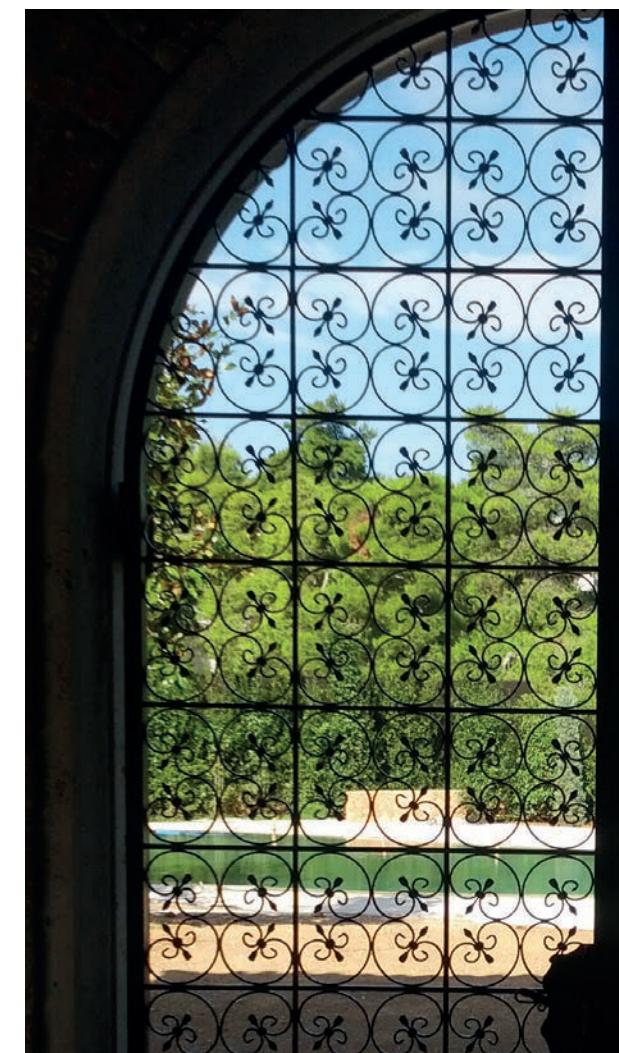


PRIVATE RESIDENCE

ATHENS - GREECE



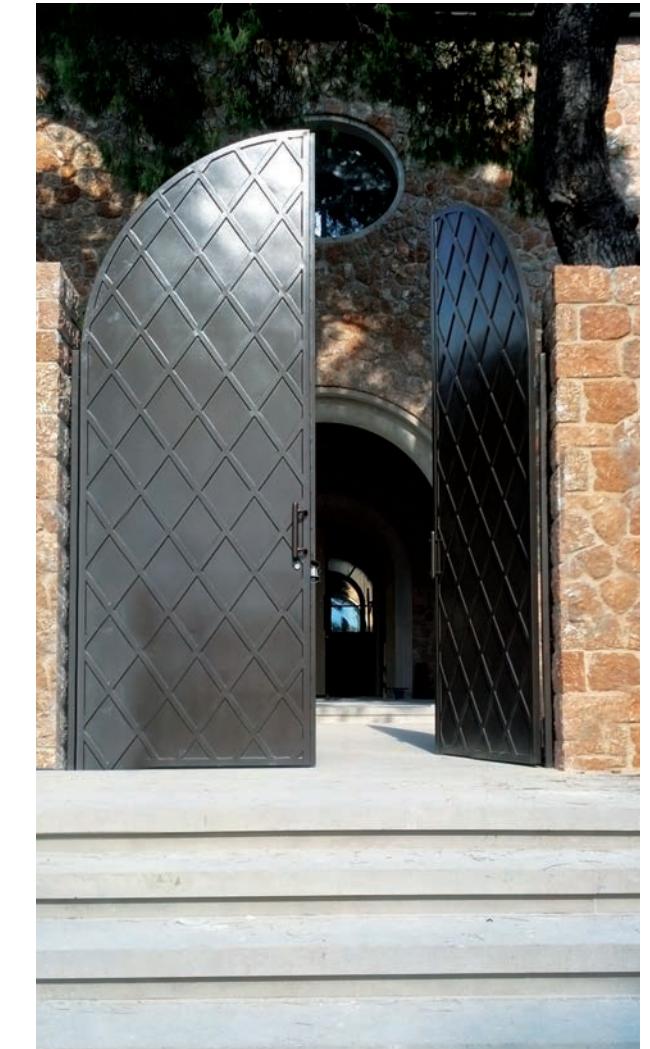
Positioning of the sliding driveway gate
Posizionamento del cancello scorrevole carraio



Detail of the wrought iron small gates
Particolare dei portoncini in ferro battuto



The elegance of the ornamental elements on the doors that close arcs and windows
L'eleganza degli elementi decorativi nelle porte delle chiusure degli archi e delle finestre



Main pedestrian gate
Cancello pedonale principale

PRIVATE RESIDENCE

Location

Issele uku - Nigeria

Year

2013

Project

Private residences

Architect

Peri Davidovich Architects



Iron
Ferro



Brass
Ottone



Driveway gate
Cancello carroia



Pedestrian gate
cancello pedonale



Gate automation
Automatismo



Railing
Ringhiera



Staircase
Scala



PRIVATE RESIDENCE
ISSELE UKU - NIGERIA

This project at a prestigious residence near the Niger River involved an important collaboration with the architectural firm Peri Davidovich Architects. All the forged iron railings that make up the galleries were embellished with brass decorations. Moreover, as per the designer's plans, the balconies, stairs and gates were finished with swirls and curls in wrought iron. The anti-terrorism security systems made according to the client's designs are also worth of mention.

Importante collaborazione con lo studio di architettura Peri Davidovich Architects per un intervento presso una prestigiosa residenza vicino al fiume Niger. Tutti i parapetti in ferro forgiato che compongono le logge sono stati impreziositi da decorazioni in ottone. Inoltre, sempre su disegno del progettista, sono stati realizzati i balconi, le scale e i cancelli rifiniti con volute e ricci in ferro battuto. Meritano menzione anche i sistemi di sicurezza anti terrorismo prodotti su progetto del committente.



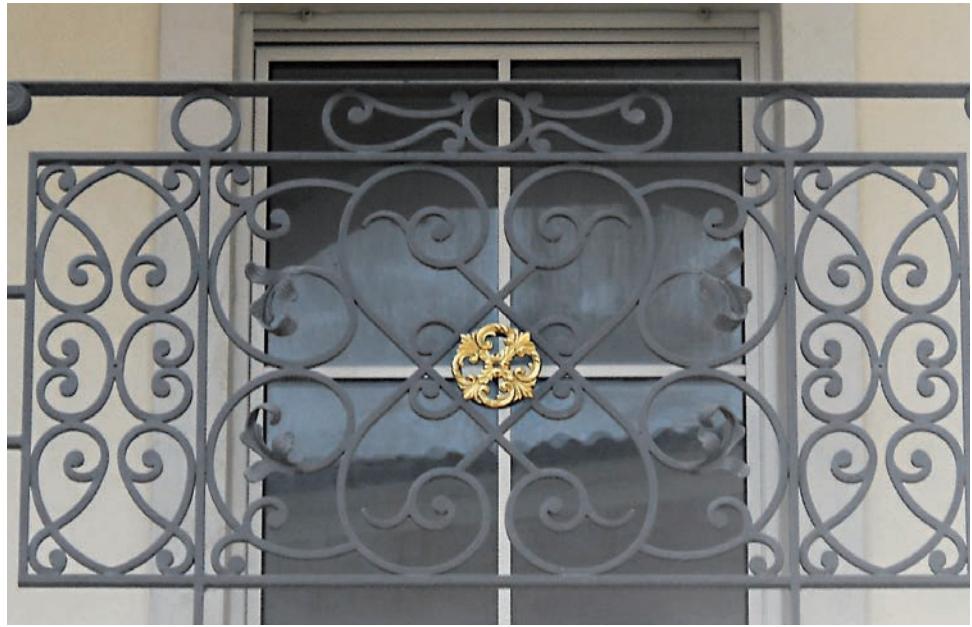
AISI 316 stainless steel on the handrail for the swimming pool
Acciaio inox AISI 316 per i corrimano della piscina



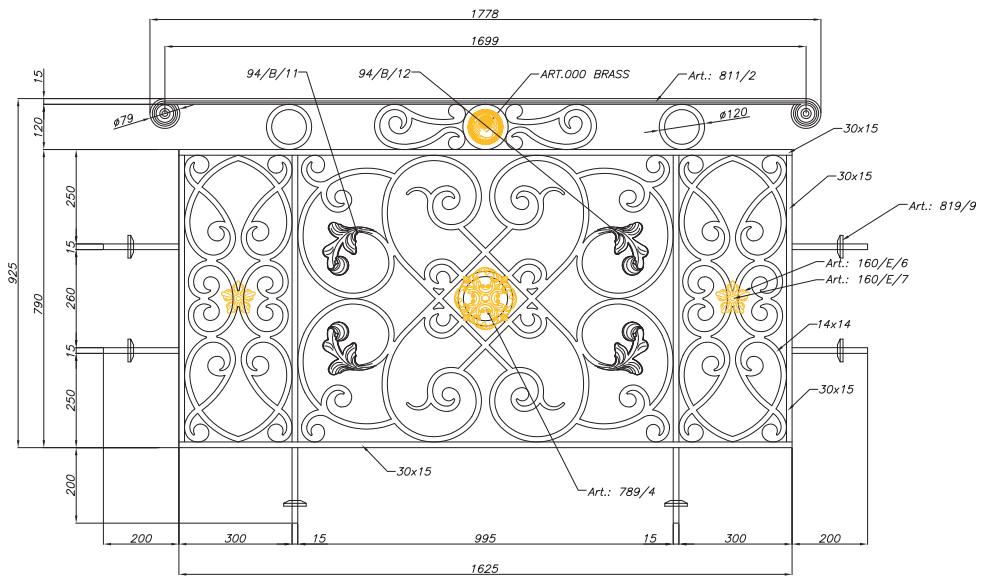
Front view of the residence
Vista frontale della residenza

PRIVATE RESIDENCE

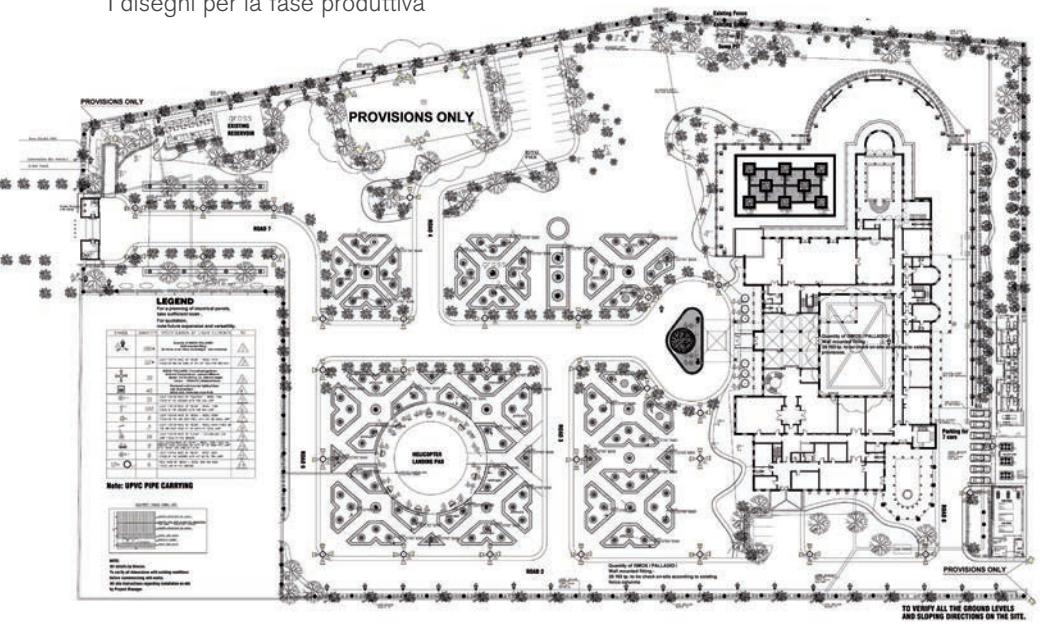
ISSELE UKU - NIGERIA

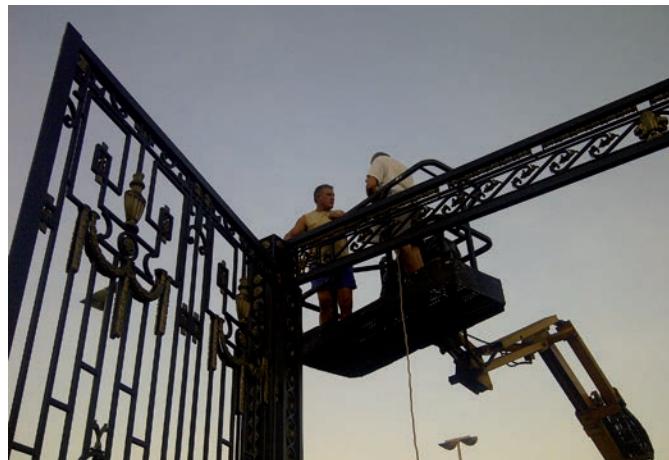


Details of gold plated decoration
Dettaglio delle decorazioni dorate

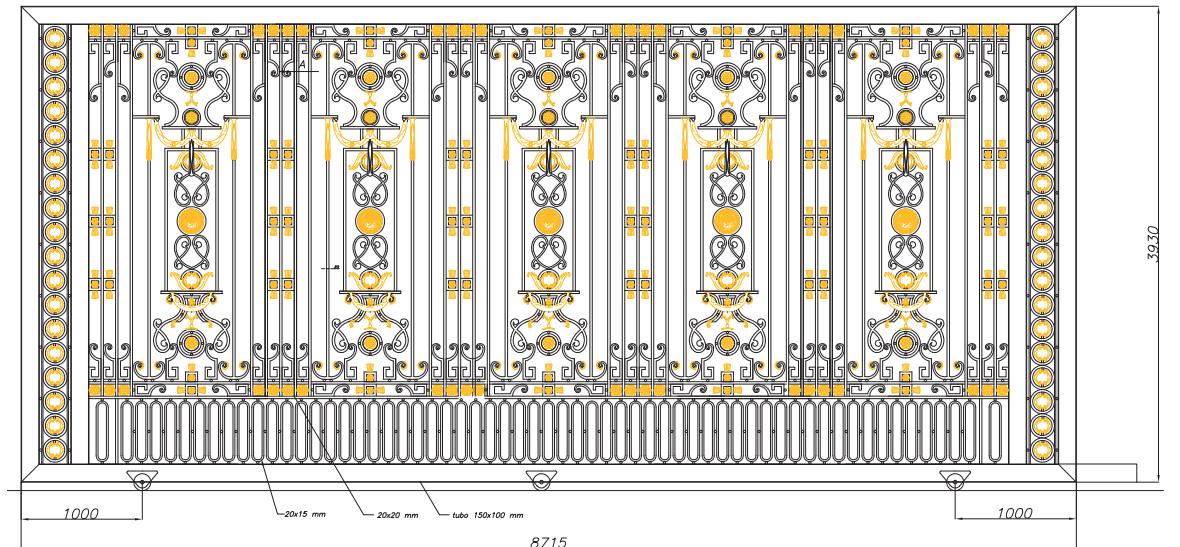


The designs for the production phase
I disegni per la fase produttiva





Installation of the large main gate
Installazione del grande cancello principale



PRIVATE RESIDENCE

ISSELE UKU - NIGERIA



Here represented different views of the beautiful staircase installed at the residence. In these photos the railing, wisely worked and decorated, a masterpiece of craftsmanship and mastery, synonyms of Gonzato Group, becomes the undisputed protagonist.

Qui rappresentate diverse angolazioni della splendida scala installata presso la residenza. In queste foto il parapetto, sapientemente lavorato e decorato, capolavoro di artigianalità e maestria, sinonimi di Gonzato Group, diventa protagonista indiscusso.





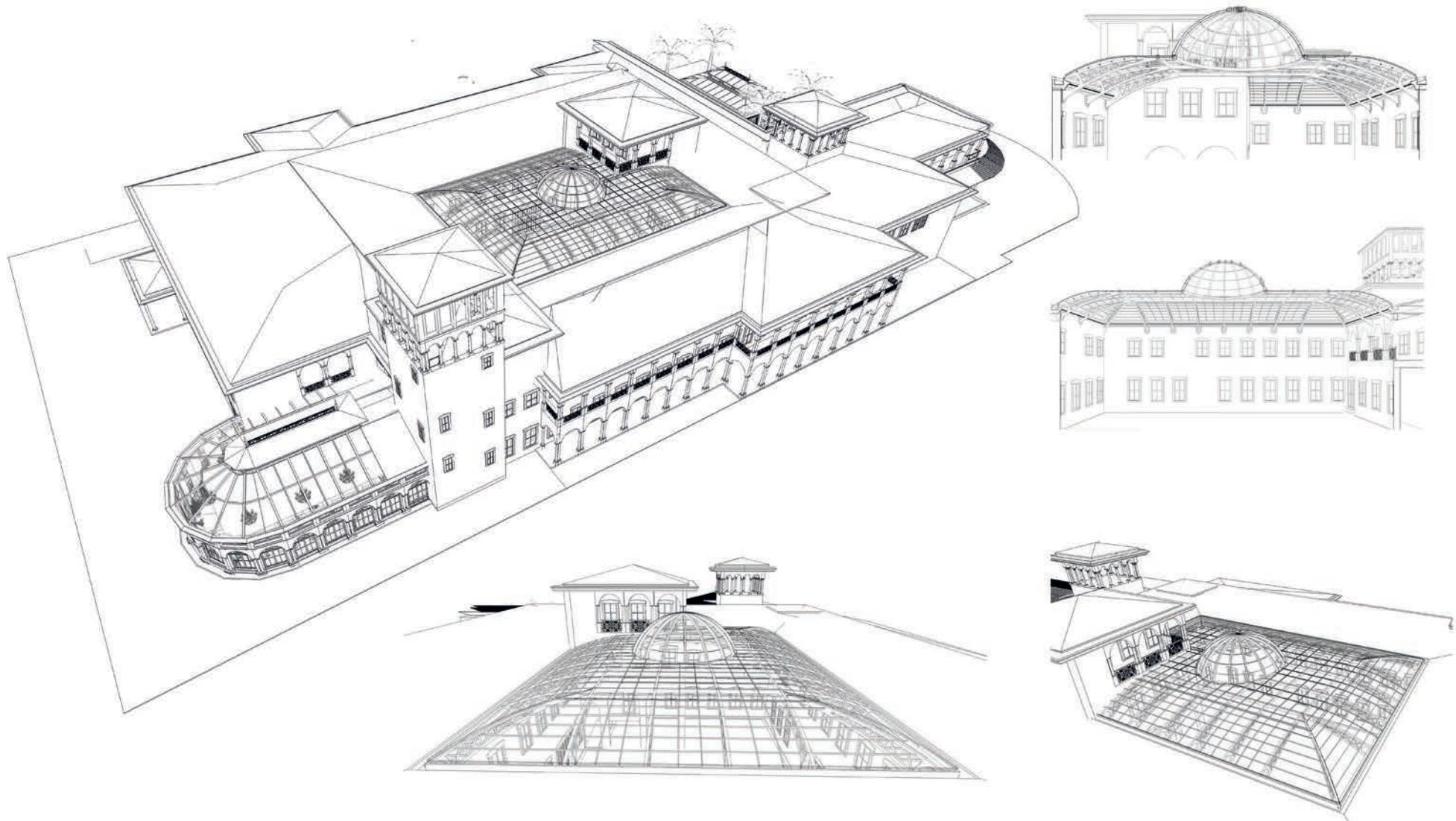
Total view of the railing and of the newel
Vista totale del parapetto e del caposcala

PRIVATE RESIDENCE

ISSELE UKU - NIGERIA

A few years later, the client also asked for the construction, supply and installation of an elevated roof of the immense internal courtyard to Gonzato Group.

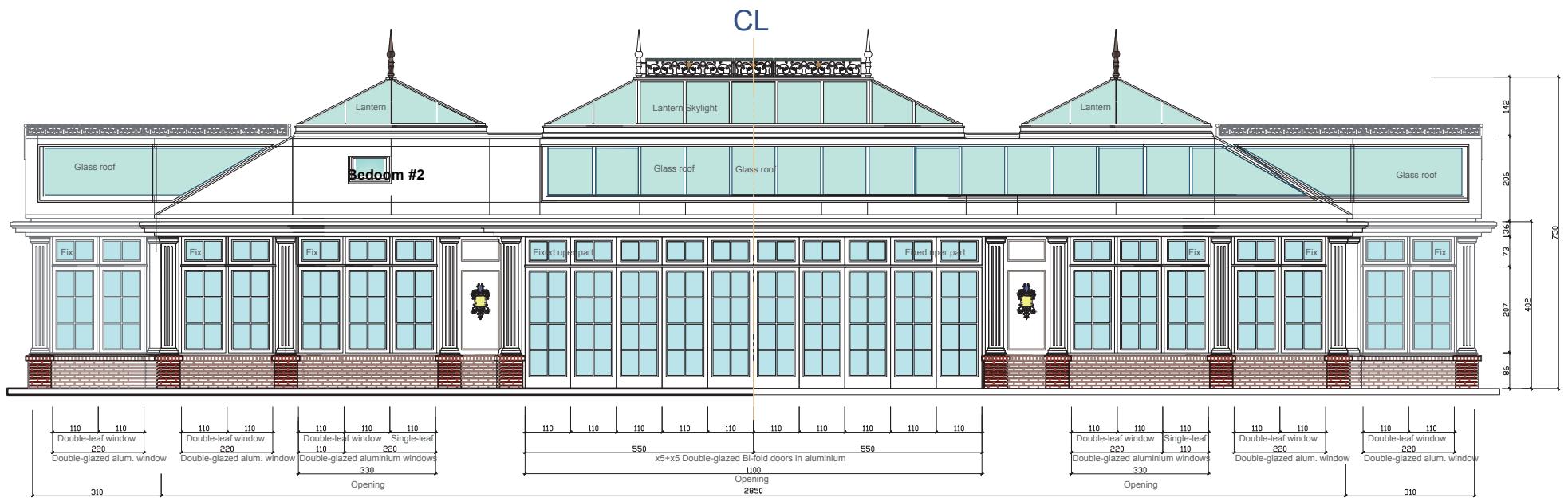
A distanza di qualche anno, la committente ha richiesto a Gonzato Group anche la realizzazione, la fornitura e la posa di una copertura sopraelevata dell'immenso cortile interno.



PRIVATE RESIDENCE
ISSELE UKU - NIGERIA

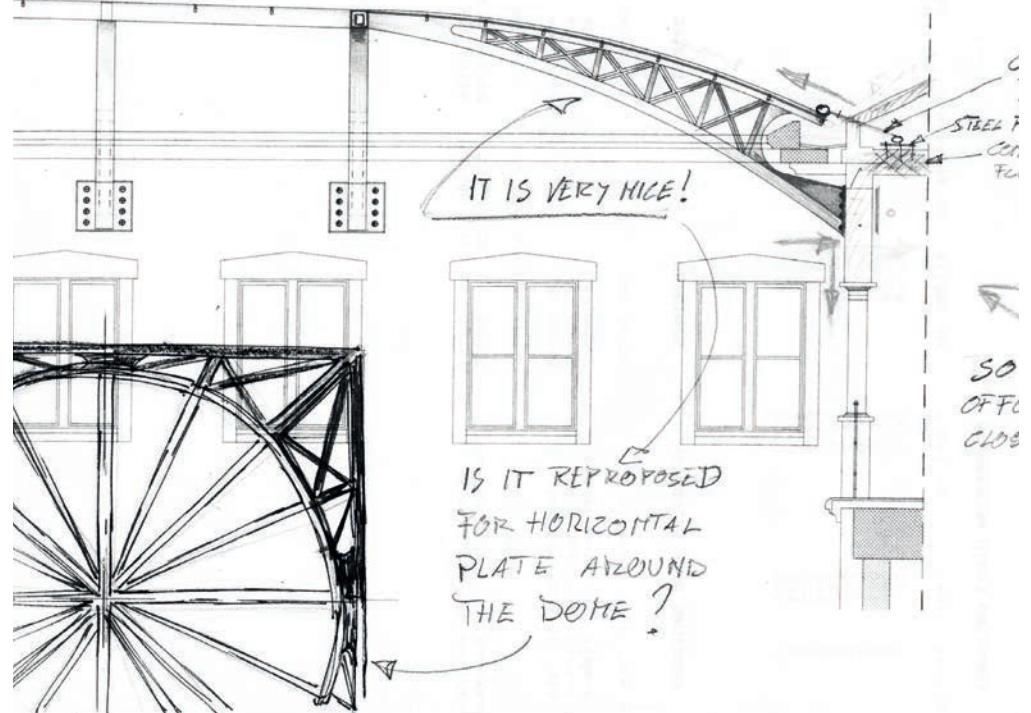
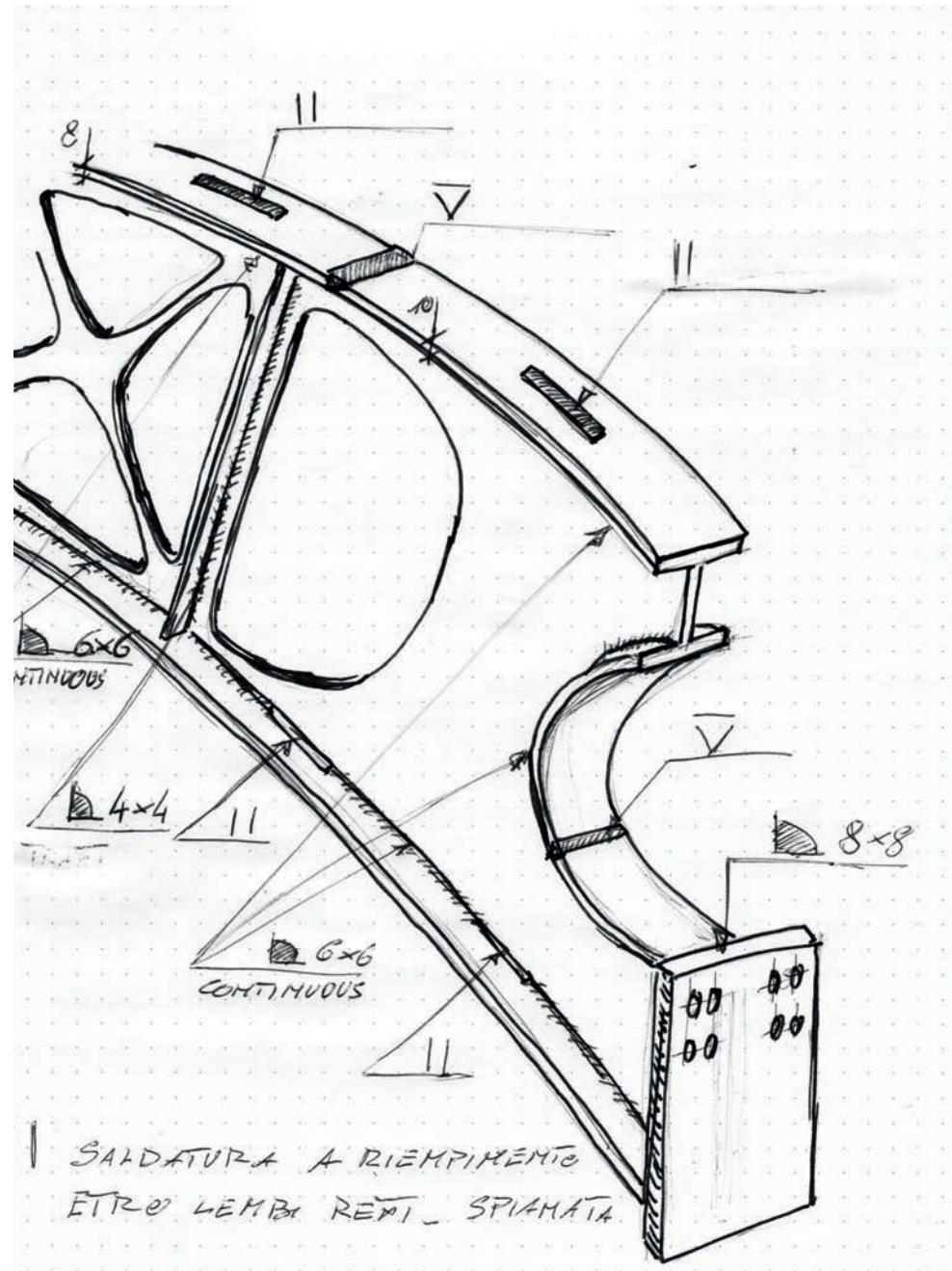
To create a comfortable and protected place, suitable for welcomes and suitable for contemplating the beautiful nature throughout the year, innovative systems, rational and highly attractive have been developed.

Al fine di creare un luogo accogliente e protetto adatto ai ricevimenti e idoneo alla contemplazione della splendida natura durante tutto l'anno, pertanto sono stati realizzati sistemi innovativi, razionali e di alto pregio estetico.



PRIVATE RESIDENCE

ISSELE UKU - NIGERIA



The executive projects have been drawn up starting from the drawings carried out on the site, during the surveys. In the image on the right you can see the large tower with wrought-iron balustrades that will then also be reported in the final render.

I progetti esecutivi sono stati redatti partendo dai disegni eseguiti sul luogo, durante i rilievi. Nell'immagine di destra si nota il grande torrione con le balaustre in ferro battuto che verrà poi riportato anche nel render finale.

PRIVATE RESIDENCE
ISSELE UKU - NIGERIA



PRIVATE RESIDENCE

Location

Okija - Nigeria

Year

2010

Project

Private residences

Client

Dr Ernest Jackson



Iron
Ferro



Brass
Ottone



Driveway gate
Cancello carroz



Staircase
Scala



Fence
recinzione

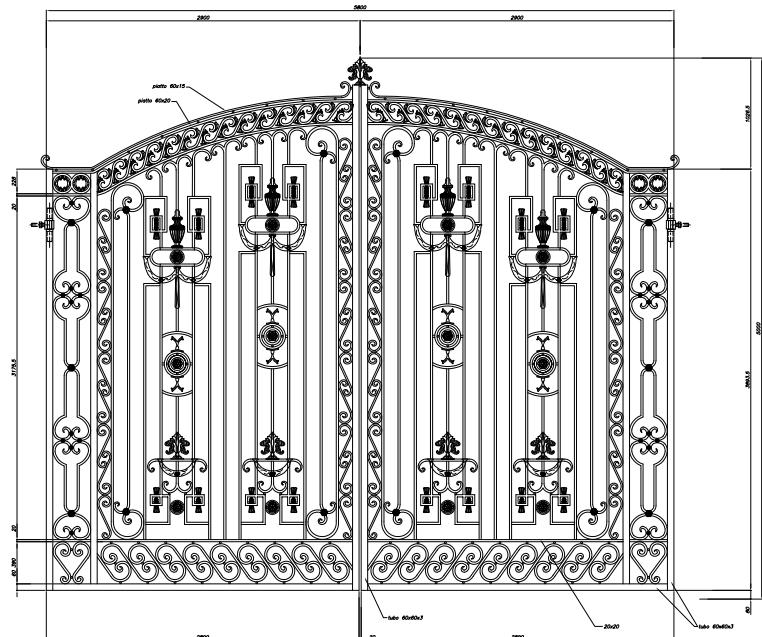


PRIVATE RESIDENCE
OKIJA - NIGERIA

For this important project located on the delta of Niger River, seven colossal gates were produced with dimensions that really put the transport companies supporting us to the test. The decorative elements in brass were produced with the ancient technique of lost wax casting, thanks to which it was possible to bring the details imagined by the designer to life.



Per questo importante progetto localizzato sul delta del fiume Niger, sono stati prodotti sette mastodontici cancelli le cui dimensioni hanno messo a dura prova le imprese di trasporto alle quali ci siamo appoggiati. Gli elementi decorativi in ottone, sono stati prodotti con l'antica tecnica della fusione a cera persa, grazie alla quale è stato possibile dar vita ai dettagli immaginati dal progettista.



PRIVATE RESIDENCE

OKIJA - NIGERIA



View of the main entrance that, in its importance, summarizes the character of the work
Veduta dell'ingresso, che nella sua importanza riassume il carattere dell'opera



Part view of the garden
Uno scorcio del giardino

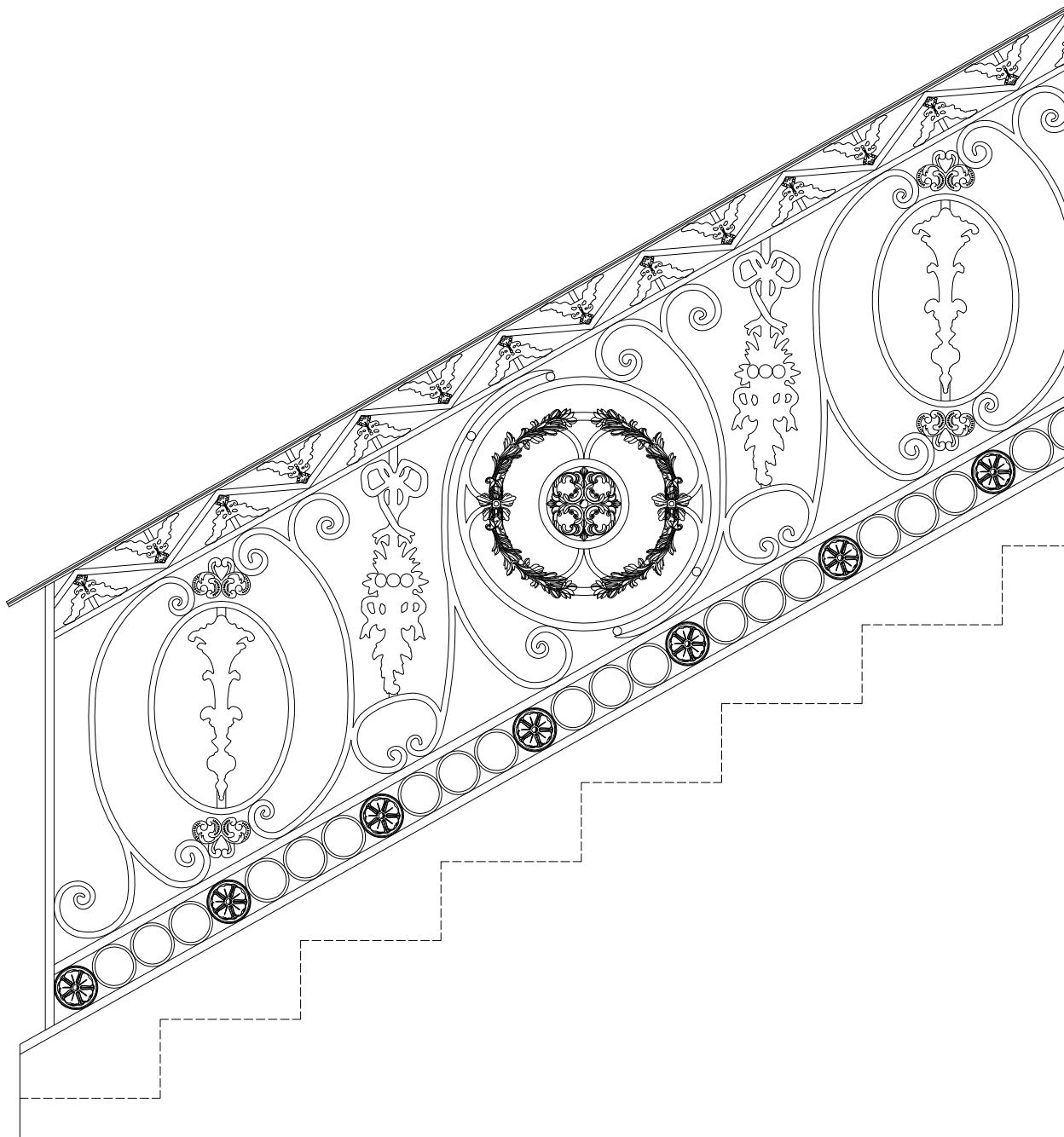


Details of the prestigious external enclosure
Dettagli della prestigiosa recinzione esterna



PRIVATE RESIDENCE

OKIJA - NIGERIA

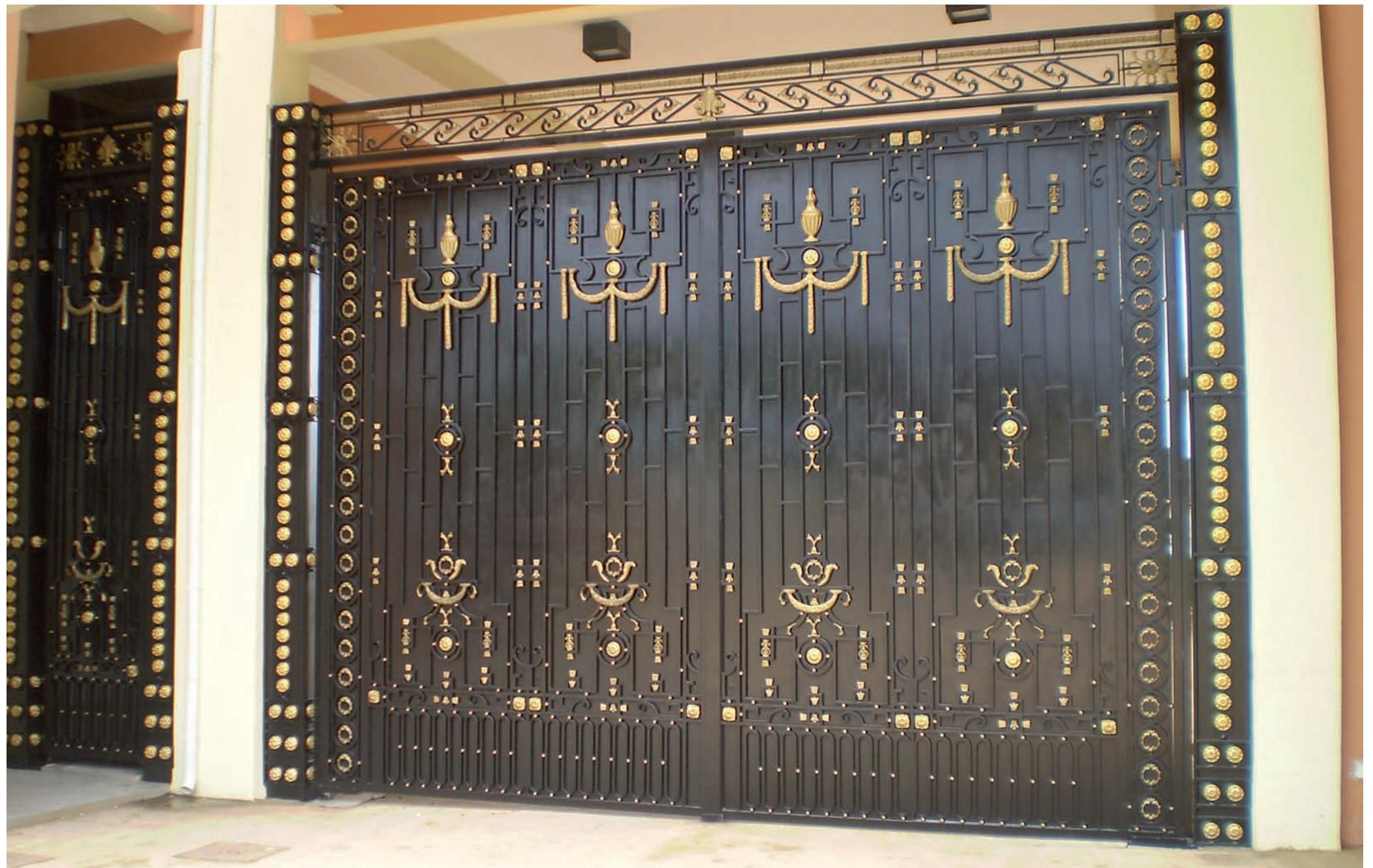


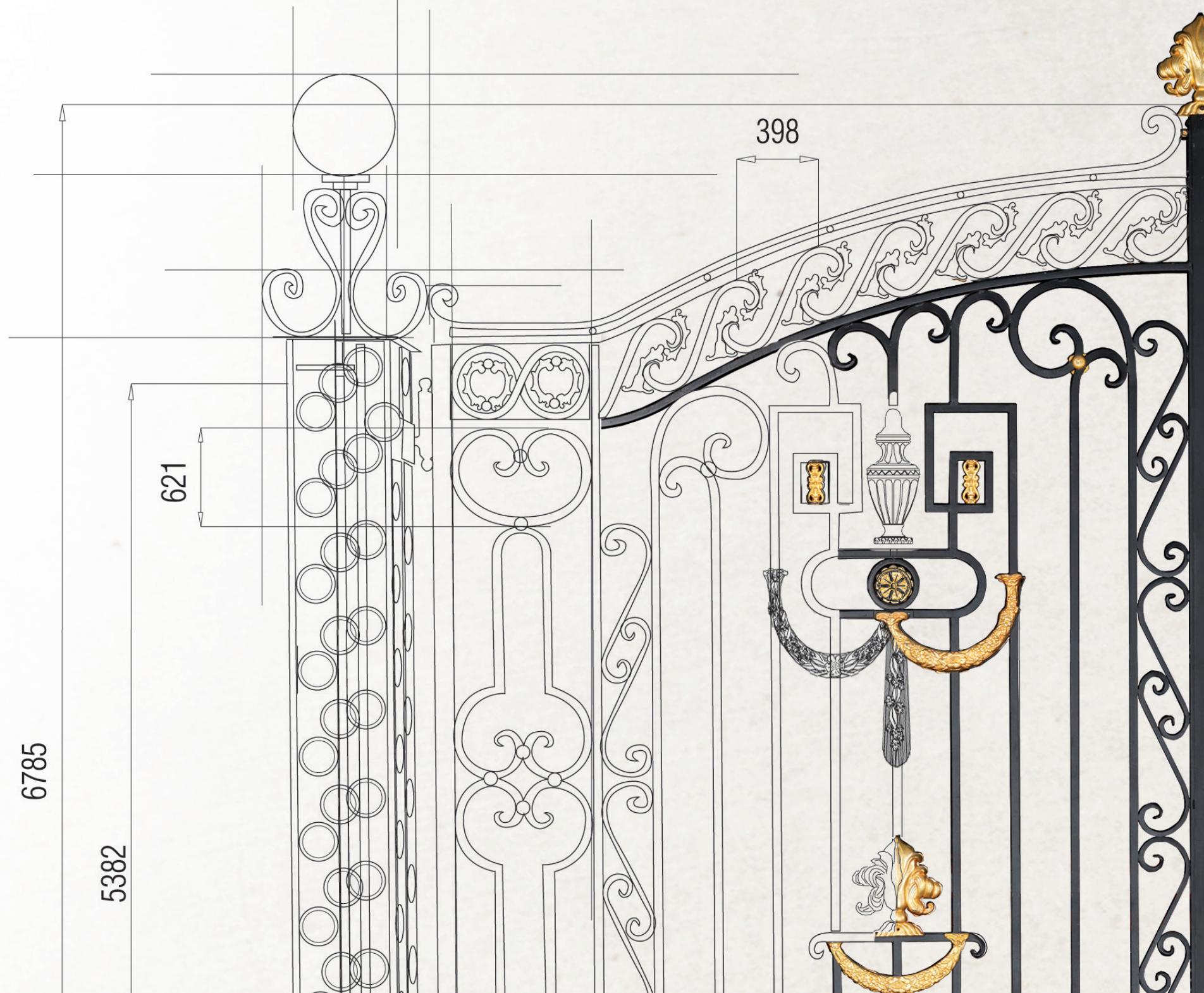
150



The luxury inner staircase
La lussuosa scalinata interna









From design to the implementation stage
Dal progetto alla fase esecutiva

PRIVATE RESIDENCE

Location
Moscow / Russia

Year
2012

Project
Private residence

Architects
Arte Consultants srl



Iron
Ferro



Brass
Ottone



Staircase
Scala



Railing
Ringhiera



Seventeenth-century style ornamental elements were added to this monumental Russian government building. For the imposing staircase with tangential slopes, which extends across the four floors of the building with a total length of 800 meters, railings were designed and produced that do not require any upright supports thanks to the dense mesh of scrolls that comprise them. In addition to this, several wrought-iron doors were also supplied, along with grilles to cover the twelve palms and inlaid glass railings supported by aluminium compartments finished in gold leaf.

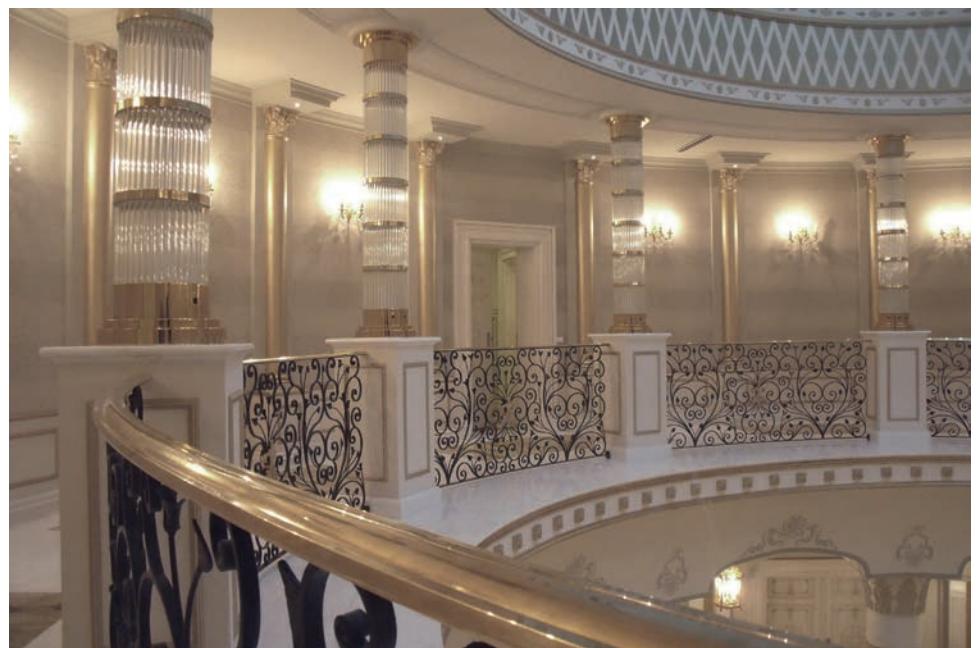
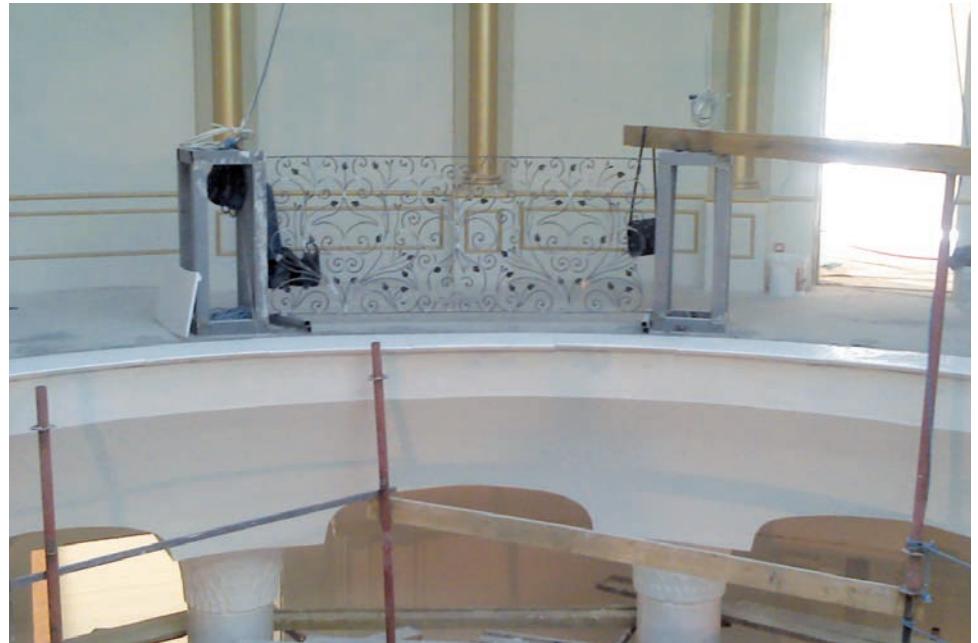
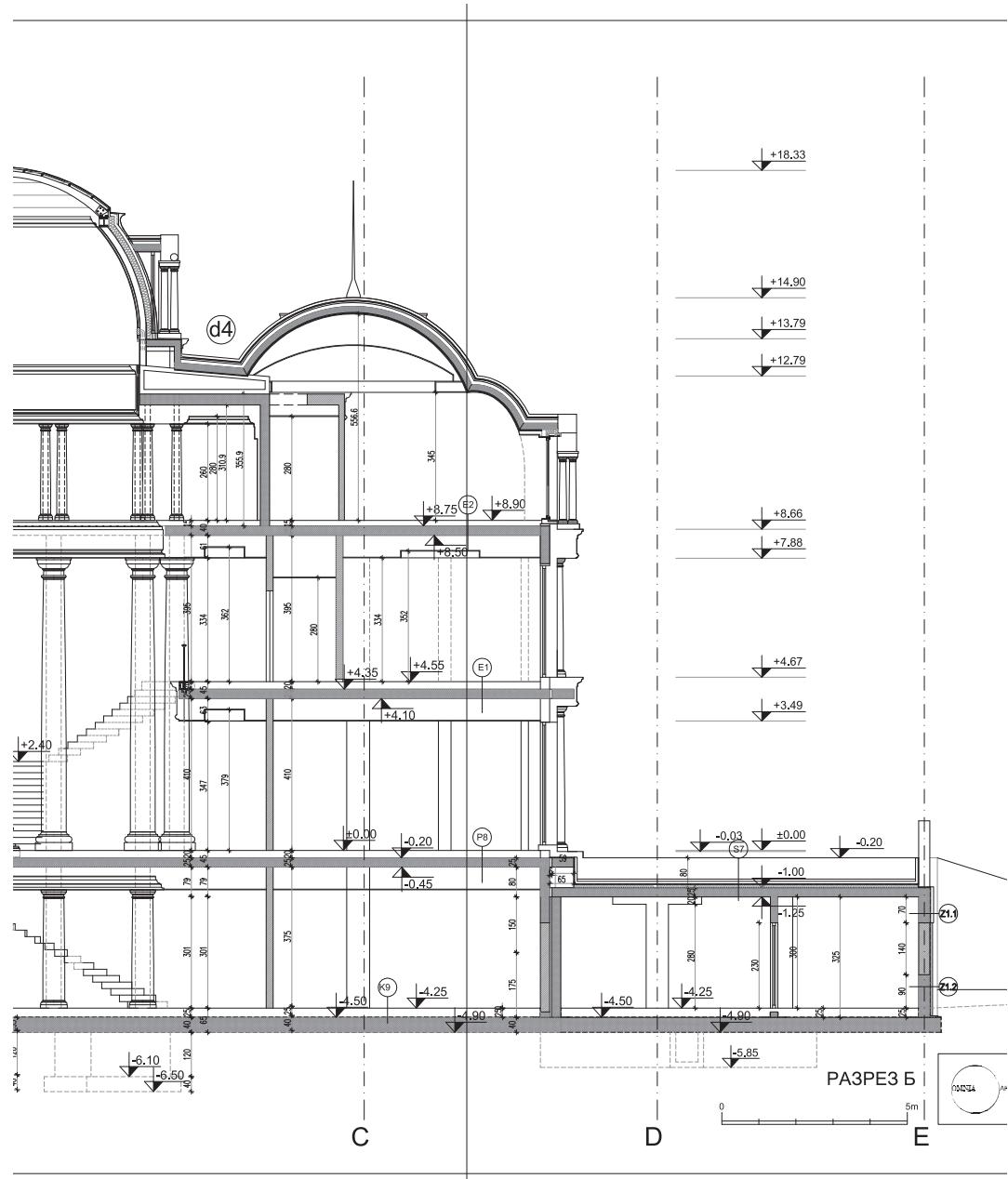


In questo monumentale palazzo governativo russo, sono stati inseriti elementi ornamentali in stile seicentesco. Per l'imponente scalinata a rampe tangenti, che si sviluppa sui quattro piani dell'edificio per una lunghezza totale di 800 metri, sono stati progettati e prodotti dei parapetti che, grazie alla fitta maglia di ricci di cui sono composti, non necessitano di alcun montante a supporto. Ad integrazione della fornitura, vi erano diverse porte in ferro battuto, le griglie di copertura delle dodici palme e parapetti in vetro intarsiato supportati da tasche in alluminio finito a foglia oro.



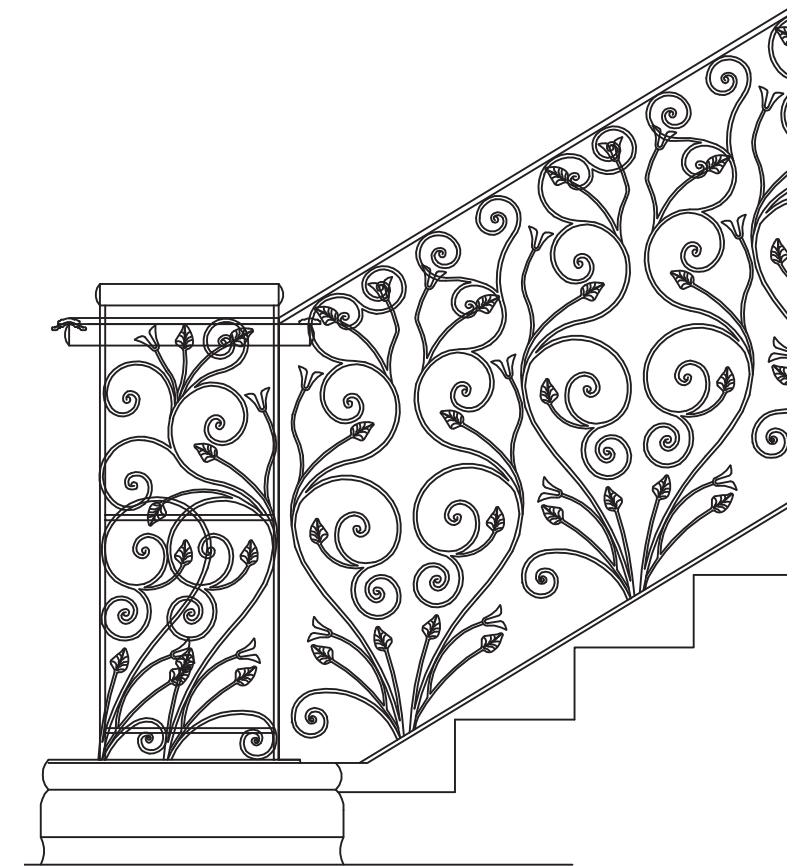
PRIVATE RESIDENCE

MOSCOW - RUSSIA





The unique design blends in harmoniously with the luxurious surroundings. The polished brass handrails enhance the iron ornaments
Il particolare design si armonizza con il lussuoso contesto. Il corrimano in ottone lucidato valorizza i manufatti in ferro



Technical drawing of the floral decoration of the staircase railing system
Disegno tecnico del decoro floreale del parapetto della scala

PRIVATE RESIDENCE

MOSCOW - RUSSIA



The majestic stairway at the entrance
La maestosa scala d'ingresso



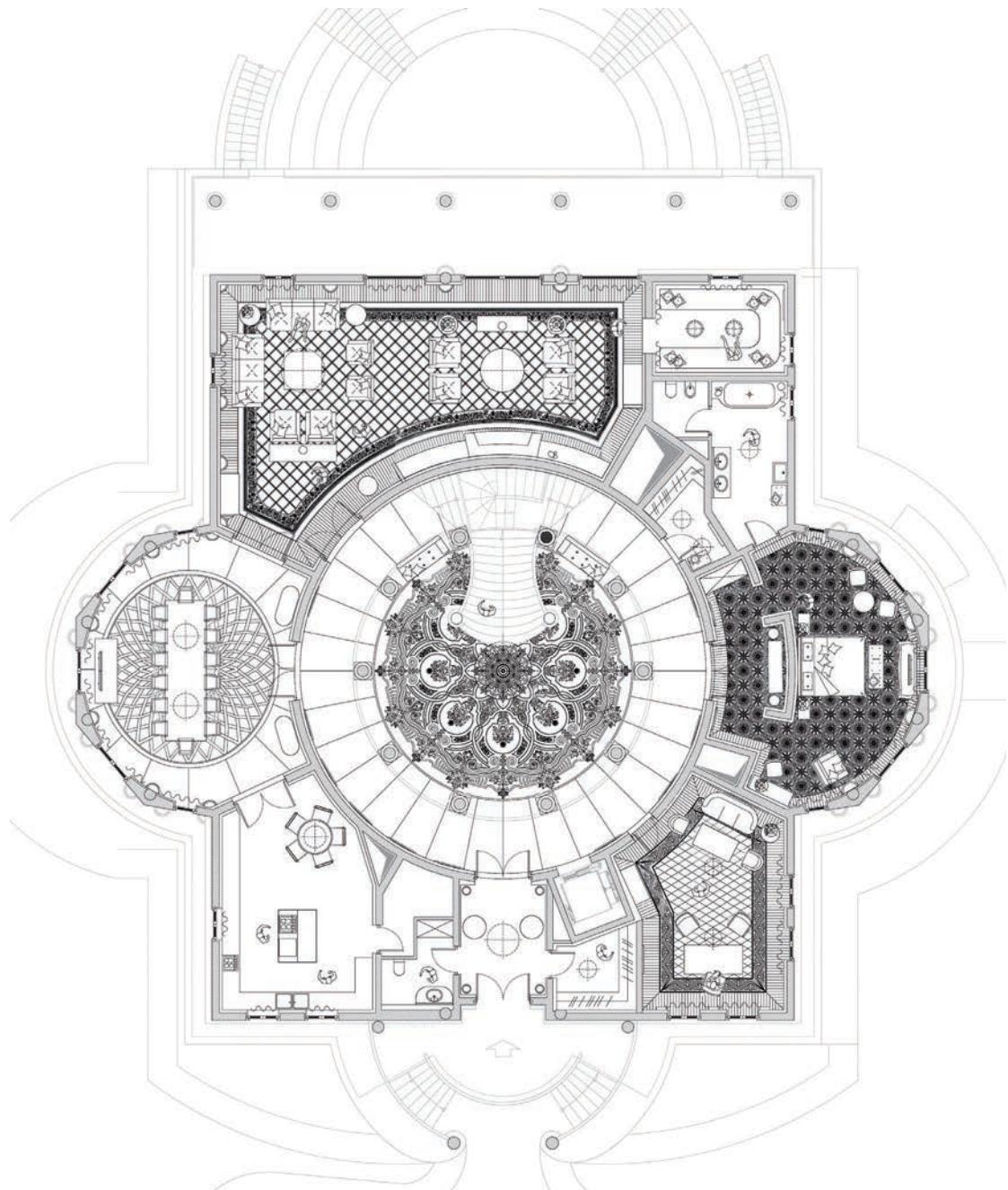
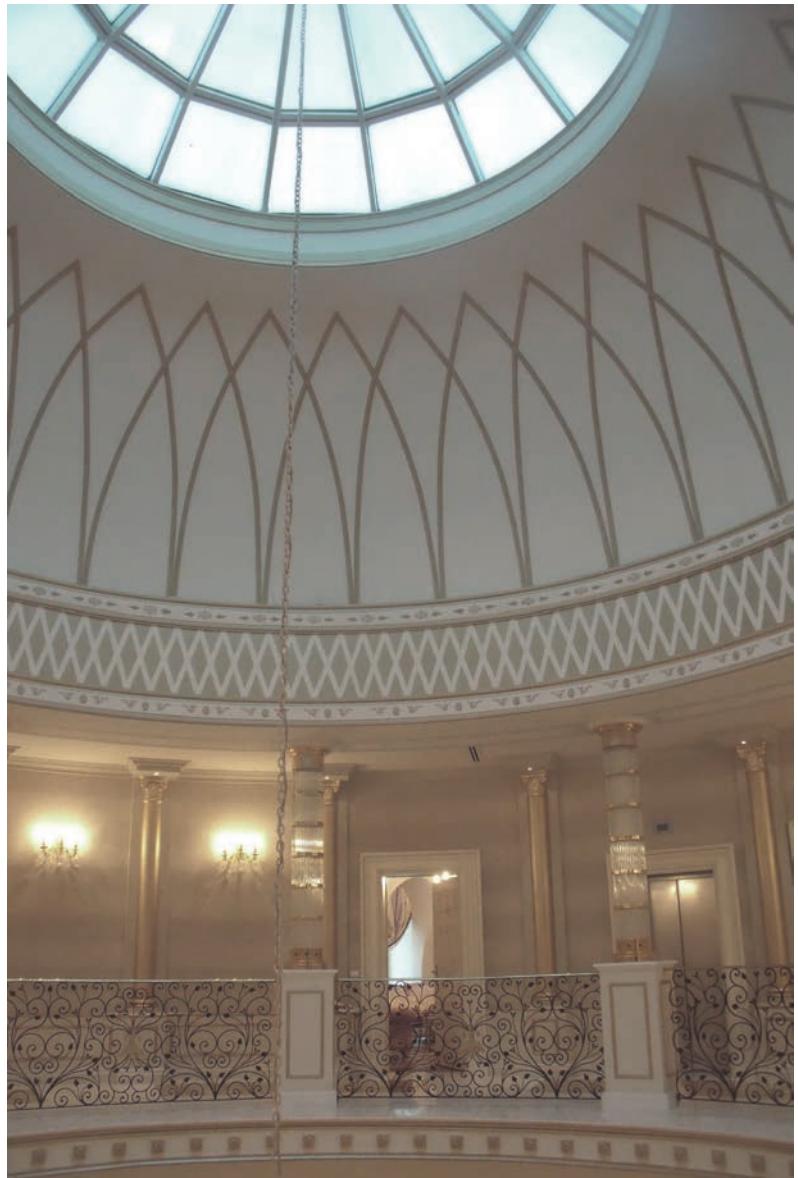
Installation stages
Fasi di installazione

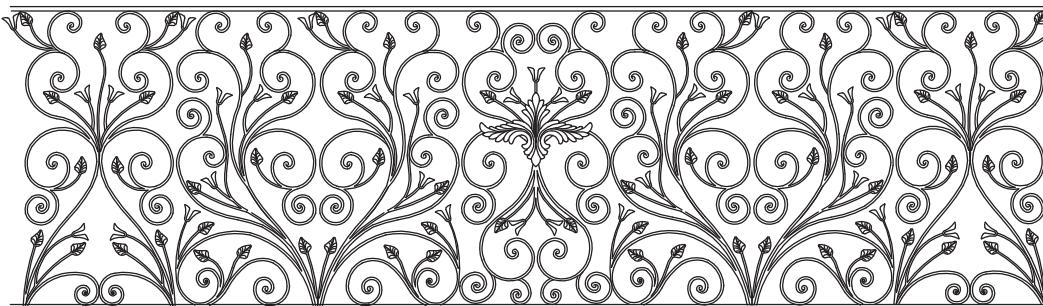


Detail of the iron and glass roofing
Dettaglio della copertura in ferro e vetro

PRIVATE RESIDENCE

MOSCOW - RUSSIA





In the execution of the drawing the architectural style has been completely respected, which is enhanced by the light coming from the glass window of the dome above. The black color of the decoration is a fine detail of the chosen design solution and the brass handrail perfectly matches the architectural style.

Nell'esecuzione del disegno è stato rispettato totalmente lo stile architettonico, che viene valorizzato dalla luce proveniente dalla vetrata della cupola sovrastante. Il colore nero del decoro ben dettaglia la soluzione di design scelta e il corrimano in ottone sposa perfettamente lo stile architettonico.





RESIDENTIAL BUILDINGS

Gonzato Group has an artisan approach to the creation of details and who can apply their creativity to the requirements imposed by budget constraints. We put people at the center of the project, in an almost Renaissance vision in which art and science, as well as rationality and interpretation, can create new paths and new significant styles.

Gonzato Group ha un approccio artigianale alla realizzazione dei dettagli e sa applicare la creatività alle necessità dettate dai vincoli di budget. Mettiamo infatti l'uomo al centro del progetto in una visione quasi rinascimentale in cui arte e scienza, razionalità e interpretazione possono originare nuove strade e nuovi linguaggi espressivi.

LUXURY COMPOUND

Location

Shanghai / Cina

Year

2020

Project

Residential Buildings

Client

Private client



Iron
Ferro



Brass
Ottone



Pedestrian gate
cancello pedonale



Fence
recinzione



Security grille
Inferriata



Ornamental elements
Elementi decorativi

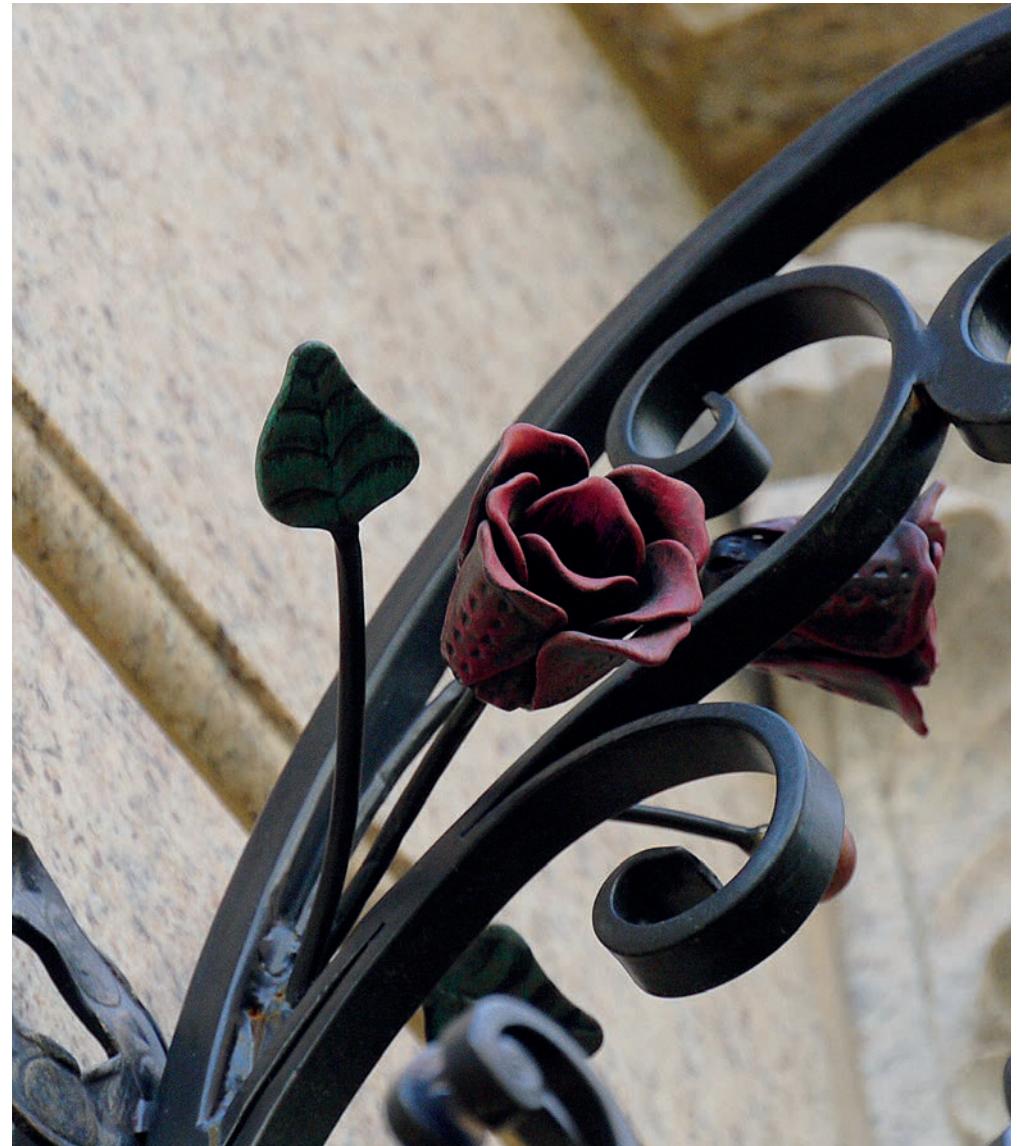


LUXURY COMPOUND
SHANGHAI - CHINA

In Shanghai, the “Paris of the East”, in the Putuo district, one of the most elegant in the heart of the city, that a prestigious and refined residential complex inspired by Art Nouveau rises. Eight thousand square meters inside which a main building and 14 single villas overlook the lush internal garden or the terraces shaded by century-old plants.

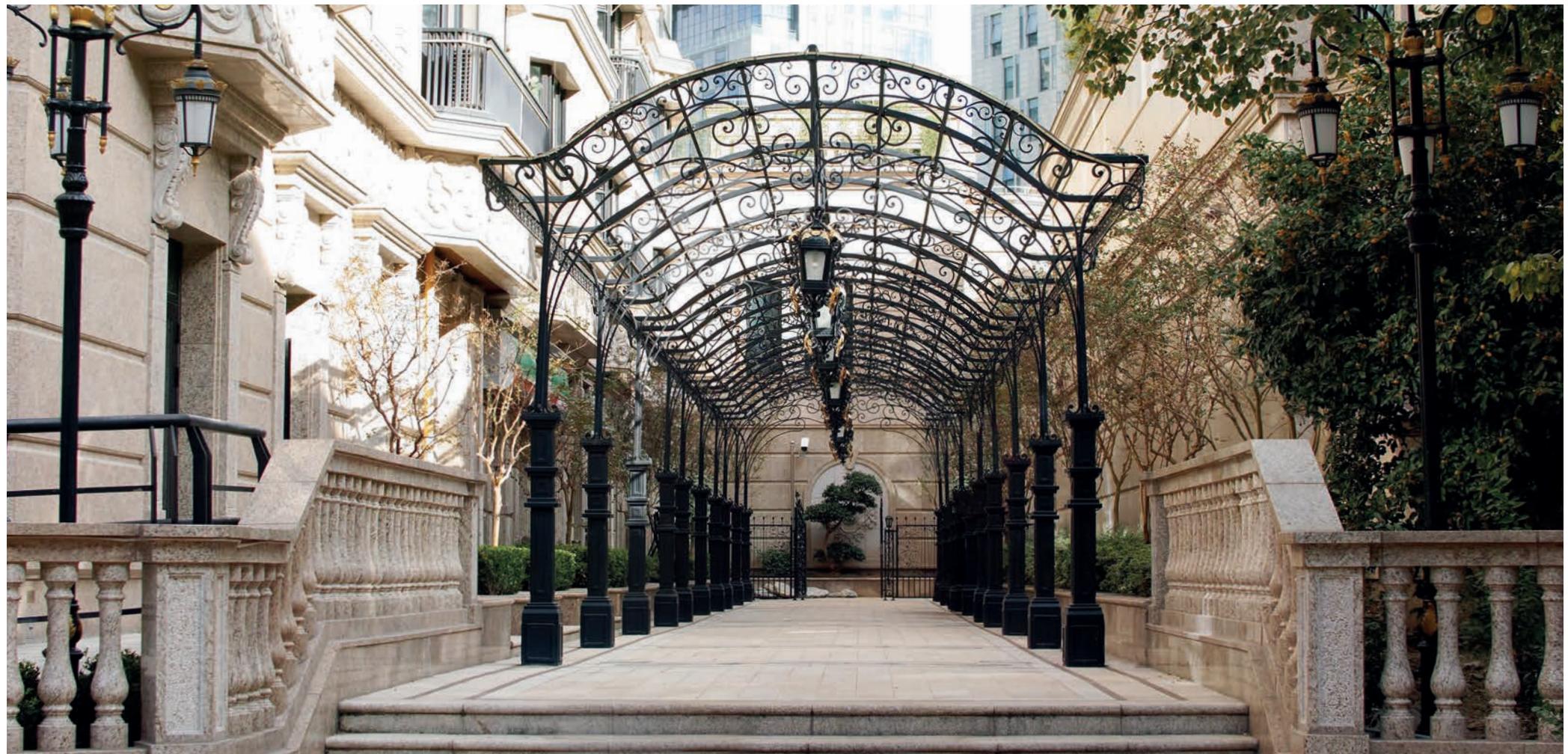


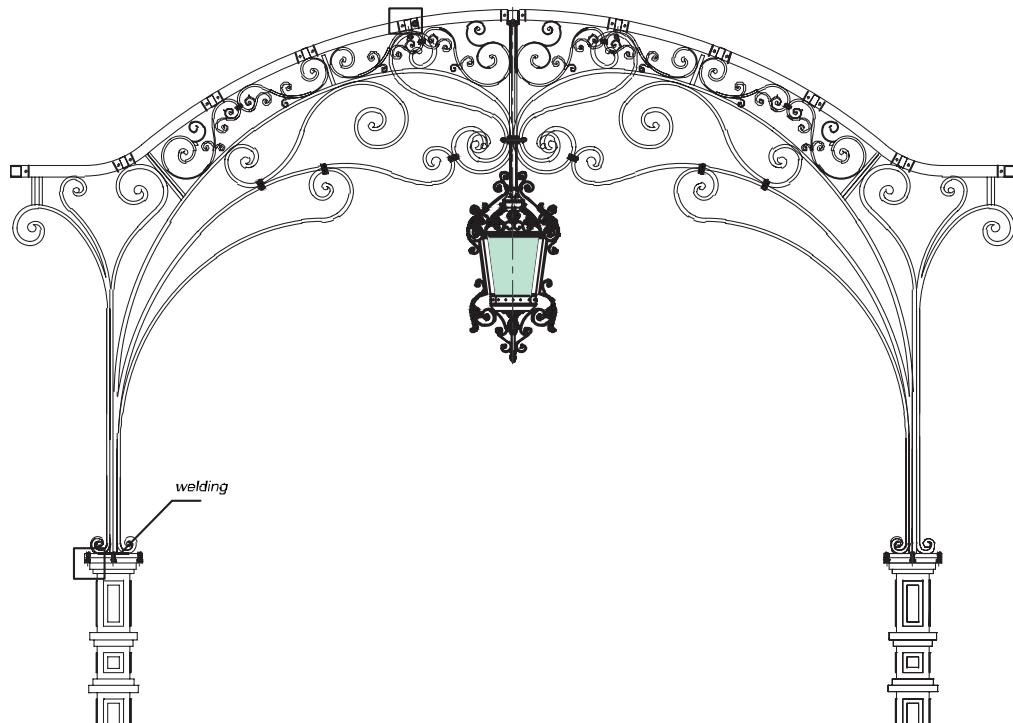
A Shanghai, la “Parigi d’Oriente”, nel quartiere di Putuo, uno dei più eleganti nel cuore della città, sorge un prestigioso e raffinato complesso residenziale ispirato all’Art Nouveau. Ottomila metri quadri distribuiti su un edificio principale e 14 ville singole che si affacciano sul rigoglioso giardino interno o sulle terrazze ombreggiate da piante secolari.



LUXURY COMPOUND

SHANGHAI - CHINA





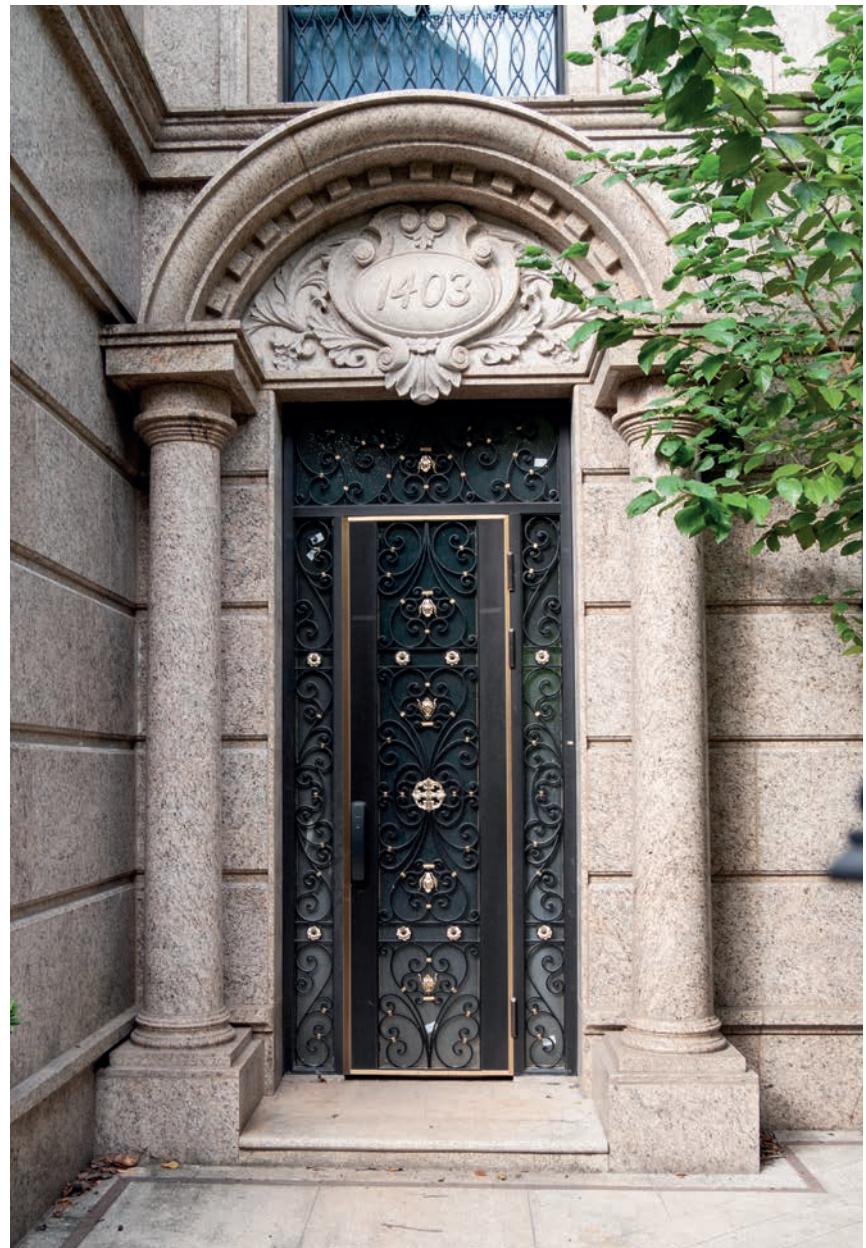
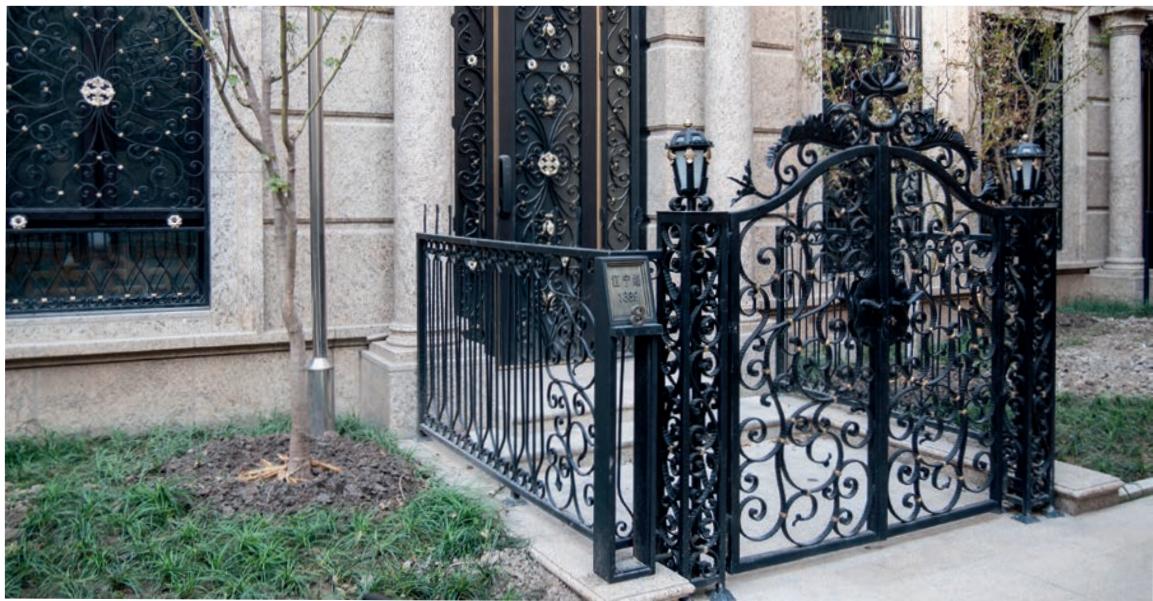
Technical drawing
Disegno tecnico

The architectural project, signed by a famous Taiwanese architect known for important realizations in Beijing and Shanghai, envisaged the use of numerous metal elements with a particularly refined design. For this reason, the client, a lover of beauty and Italian craftsmanship, chose Gonzato Group which - with its fifty years of experience and expertise - was able to fully satisfy the needs by tailor-making all the external metal structures. Over two years of work, but the result is now a real open-air showroom where surprising brass decorations, combined with galvanized and painted iron, give the entire complex a charming atmosphere with an unmistakable Italian style.

Il progetto architettonico, firmato da un famoso architetto taiwanese, prevedeva l'utilizzo di elementi in metallo dal design particolarmente ricercato. Per questo la committenza ha scelto Gonzato Group che ha realizzato su misura tutte le strutture metalliche esterne. Oltre due anni di lavoro che hanno portato alla realizzazione di un vero e proprio showroom a cielo aperto, dove sorprendenti decorazioni in ottone, abbinate al ferro zincato e verniciato, donano all'intero complesso un affascinante atmosfera dall'inconfondibile stile italiano.

LUXURY COMPOUND

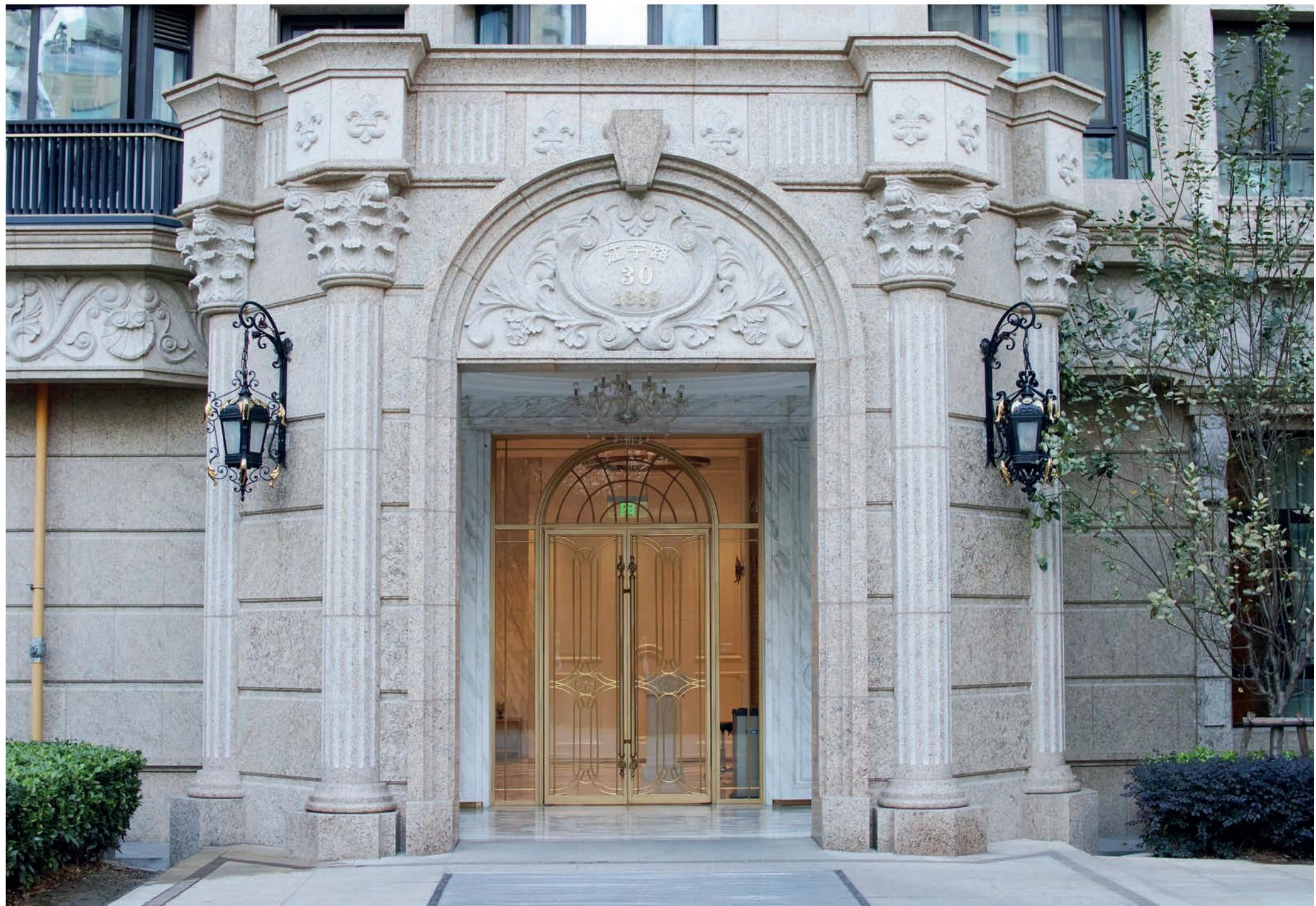
SHANGHAI - CHINA

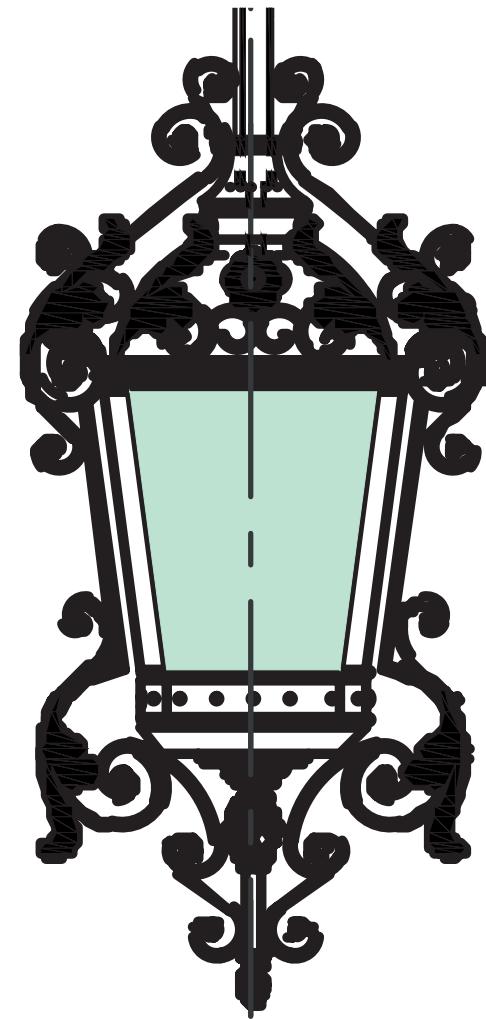




But even security finds in Gonzato Group's creations a support as functional and efficient as it is elegant and refined. The large ground-floor windows as well as the armored doors of the 14 villas are in fact protected by refined grilles and made-to-measure panels in galvanized and painted iron with cast and brass decorations, while the over 150 floor-to-ceiling windows are secured by iron railings with brass decorations to which an "ottone" finish has been applied to give them greater brilliance. All brass decorations have finally been treated with a special transparent varnish to protect them from the weather and maintain the charm of the color unchanged over time.

Sul piano sicurezza, Gonzato Group ha saputo unire funzionalità ed eleganza. Le ampie vetrate del piano terra e le porte blindate delle 14 ville sono protette da raffinate inferiate e pannelli su misura in ferro zincato e verniciato con decorazioni in ottone fuso e ottonato, mentre le oltre 150 finestre a filo pavimento sono messe in sicurezza da parapetti in ferro con decorazioni in ottone, su cui è stata applicata un'ottonatura per donare maggior brillantezza. Le decorazioni sono state infine trattate con una speciale vernice trasparente per proteggerle dagli agenti atmosferici e mantenere il fascino del colore invariato nel tempo.





RESIDENTIAL BUILDING

Location

Bonn - Germany

Year

2016

Project

Residential Buildings

Client

Rhein-Palais

Architect

Ewald Höhr



Iron
Ferro



Railing
Ringhiera



RESIDENTIAL BUILDING

BONN - GERMANY

Located in an idyllic location at the foot of the Siebengebirge, the Rhein-Palais is one of the biggest residential complexes in the city of Bonn. Designed by Ewald Rohr, it is inspired by classical architecture and pays particular attention to garden design. Facades and windows of the building form a edged composition, which is emphasized by the balustrades supplied by Gonzato Group. The decorative grills protect the terraces and allow you to admire the wonderful internal gardens.

Situato in una posizione idilliaca ai piedi del Siebengebirge, il Rhein-Palais, è uno dei complessi residenziali più grandi della città di Bonn. Progettato da Ewald Rohr, si ispira all'architettura classica e presta particolare attenzione al design del giardino. Facciate e finestre del palazzo formano una composizione orlata, che viene enfatizzata da tutti i parapetti forniti da Gonzato Group. Le griglie decorative ornate proteggono i terrazzi e permettono di ammirare i meravigliosi giardini interni.



RESIDENTIAL BUILDING

BONN - GERMANY



Prospective render of the facade

Particolare del corrimano in ottone



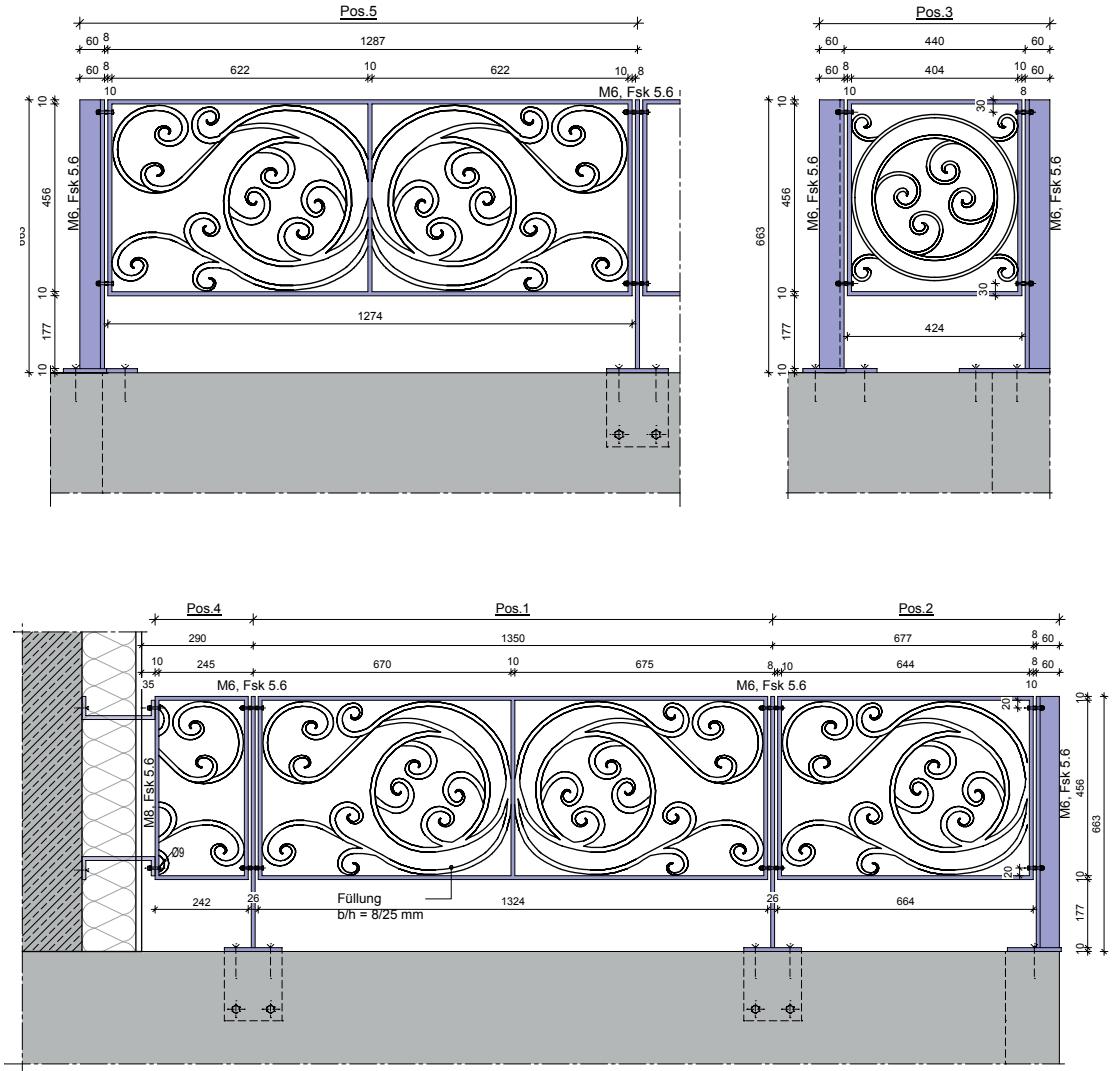
Railings installed in the terrace
Immagine dei parapetti esterni



Render of internal balustrades

Render dei parapetti interni

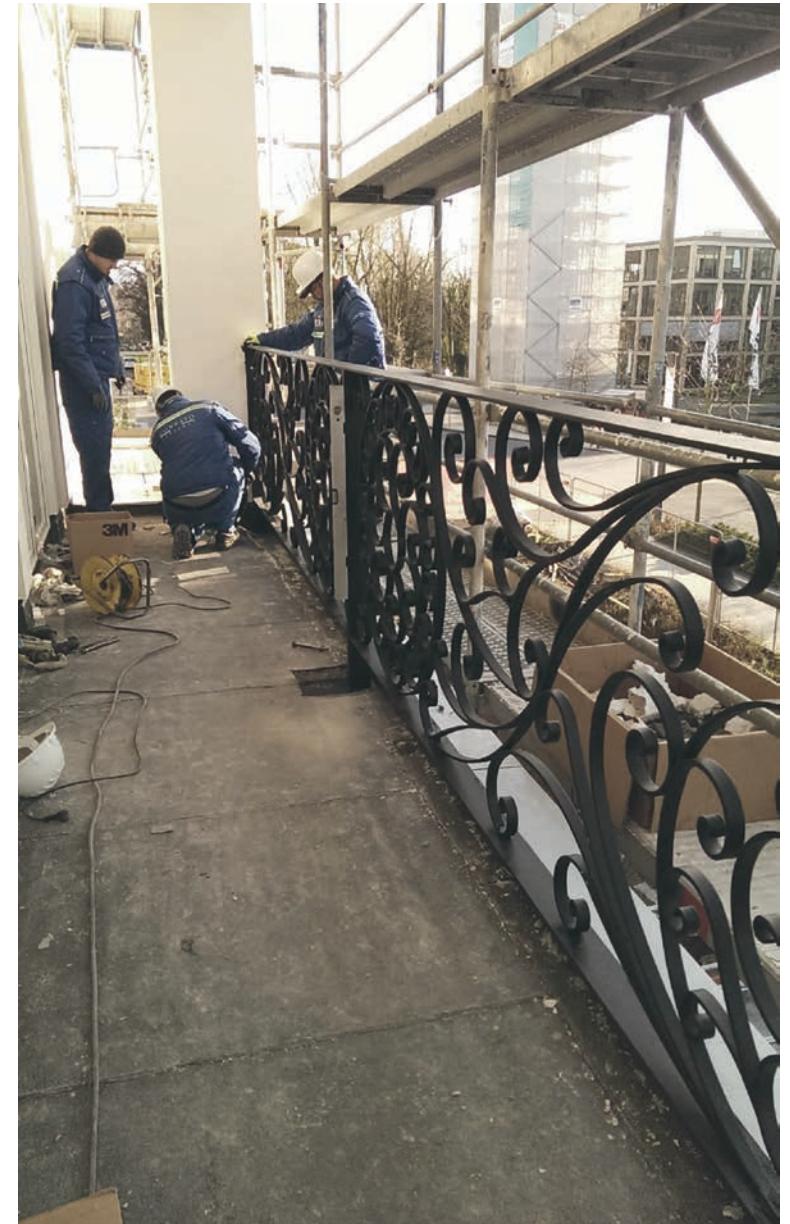




Technical drawing of the decoration
Disegno tecnico della decorazione

RESIDENTIAL BUILDING

BONN - GERMANY



Detail of the bracket specially designed for public spaces. It is able to resist the 3kN/m load
Dettaglio della staffa studiata appositamente per ambienti pubblici. È in grado di resistere a sollecitazioni di 3 kN/m



Detail of railing decoration
Dettaglio della decorazione del parapetto

RESIDENTIAL BUILDING

Location

Monte Carlo - Monaco

Year

2007

Project

Residential Buildings



Iron
Ferro



Railing
Ringhiera



RESIDENTIAL BUILDING
MONTE CARLO - MONACO

Restoration is the keyword of this project carried out in sophisticated Monte Carlo. The challenge was to faithfully reproduce the railings for balconies according to old drawings from the 1930s recovered from the original plans. One of the complex particularities of this project was the three-dimensionality of the railings.

Restauro è la parola chiave di questo progetto sviluppato nella mondana Monte Carlo. La sfida vinta è stata quella di riprodurre fedelmente dei parapetti per balconi, seguendo vecchi disegni degli anni 30 recuperati dai progetti originali. Una delle complesse particolarità di questo progetto è rappresentata dalla tridimensionalità dei parapetti

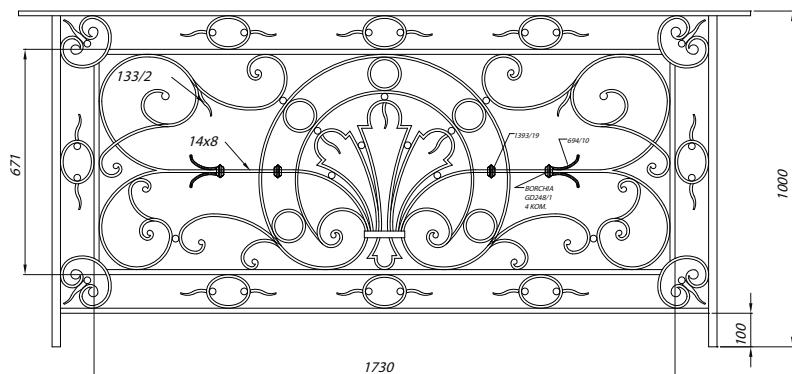
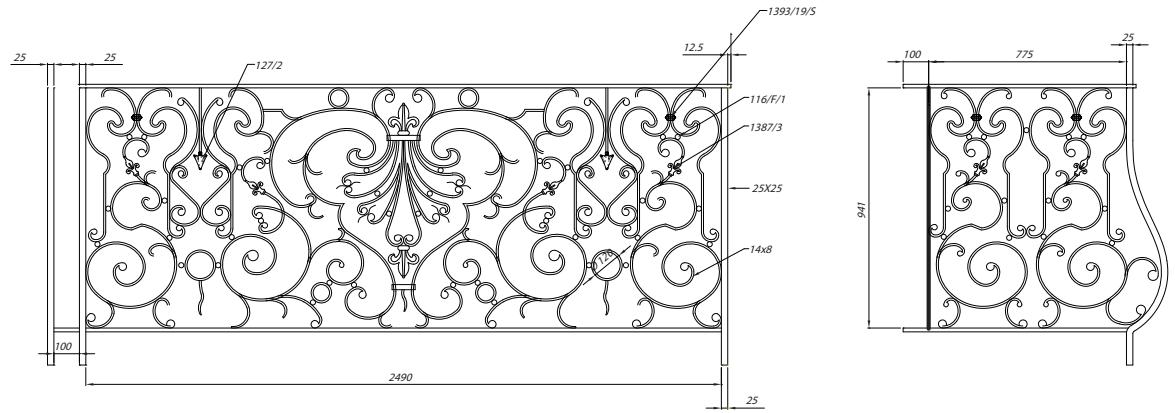


RESIDENTIAL BUILDING

MONTE CARLO - MONACO



Installation stage
Fase di installazione



Detail of railings on the side façades
Particolare dei parapetti sulle facciate laterali

RESIDENTIAL BUILDING
MONTE CARLO - MONACO







COMMERCIAL & RETAIL

Gonzato Group almost always offers the opportunity for the designer to experiment: as in a process of artistic creation, it imagines aesthetic solutions by testing the results, getting to grips with the constant operation of cost control. A rapport of opposites, in which our company thanks to their great versatility, ability and style also find plenty of opportunities abroad.

Gonzato Group sottopone quasi sempre il progettista alla sperimentazione: come in un processo di creazione artistica, immagina soluzioni estetiche testando i risultati della materia ma viene a patti con l'esercizio costante del mantenere i costi. Una dialettica degli opposti nella quale la nostra azienda, grazie alla propria grande versatilità, capacità e buon gusto, trova proficue occasioni di confronto anche all'estero.

KATARA PLAZA CENTER

Location

Doha - Qatar

Year

2018

Project

Commercial & Retail

Architect

Antonio Amatori

Photo

Dow Photography



Iron
Ferro



Railing
Ringhiera



Ornamental elements
Elementi decorativi

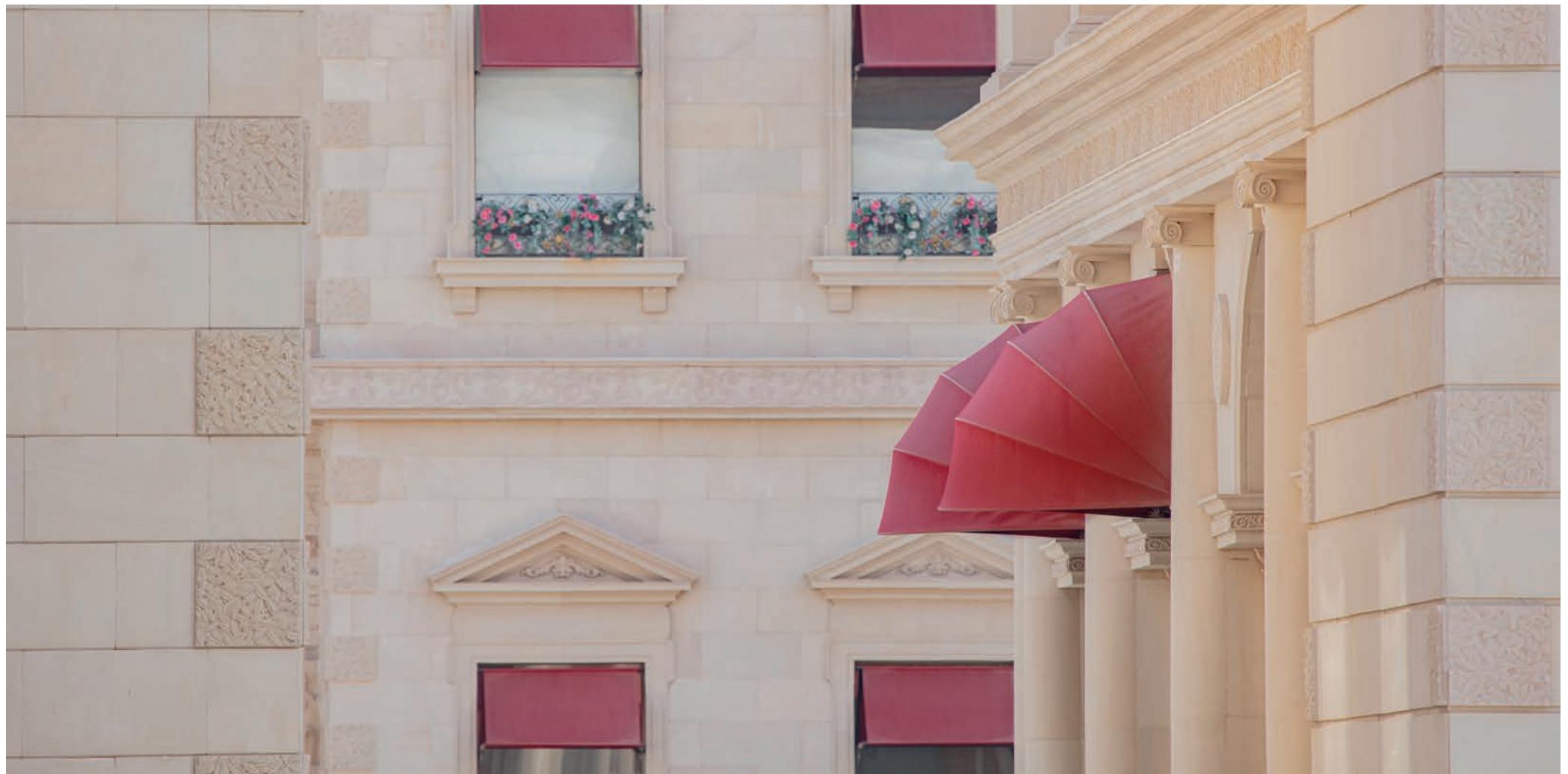


KATARA PLAZA CENTER

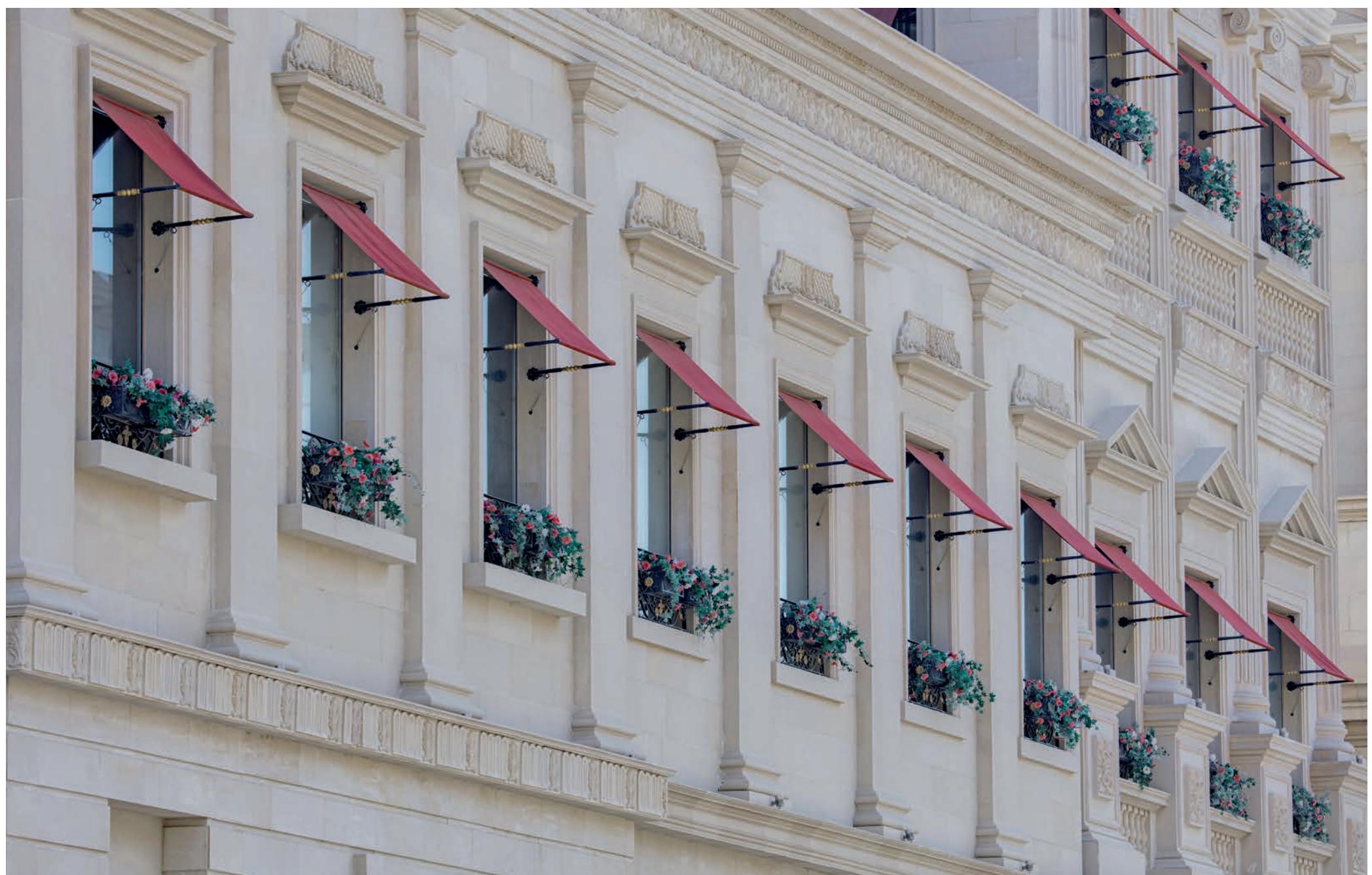
DOHA - QATAR

The "Katara Plaza" is Doha's new luxury commercial hub. Located in the central area of the Katara site, which extends for more than 2 million square meters between the business center of West Bay and the new luxury residential district The Pearl, north of Doha. The mall is in fact part of a vast real estate project launched in 2010, which includes an immense "cultural village" built in recent years, with mosques, an open-air amphitheater, an Italian-style opera house, a theater dramatic art, a concert hall. The Katara plaza bets on technological and architectural innovation. Gonzato Group for this work of architecture in Victorian style has supplied all the external curtain systems, the parapets and all the external planters.

Il "Katara Plaza" è il nuovo polo commerciale di lusso di Doha. Collocato nella zona centrale del sito di Katara, che si estende per più di 2 milioni di metri quadrati tra il centro affaristico di West Bay e il nuovo quartiere residenziale di lusso The Pearl, a Nord di Doha. Il mall fa infatti parte di un vasto progetto immobiliare lanciato nel 2010, che prevede un immenso "villaggio culturale" costruito in questi ultimi anni, con moschee, un anfiteatro all'aria aperta, un teatro dell'opera in stile italiano, un teatro d'arte drammatica, una sala da concerti. Il Katara plaza scommette sull'innovazione tecnologica e architettonica. Gonzato Group per questa opera d'architettura in stile vittoriano ha fornito tutti i sistemi di tendaggio esterno, i parapetti e tutte le fioriere esterne.



KATARA PLAZA CENTER
DOHA - QATAR



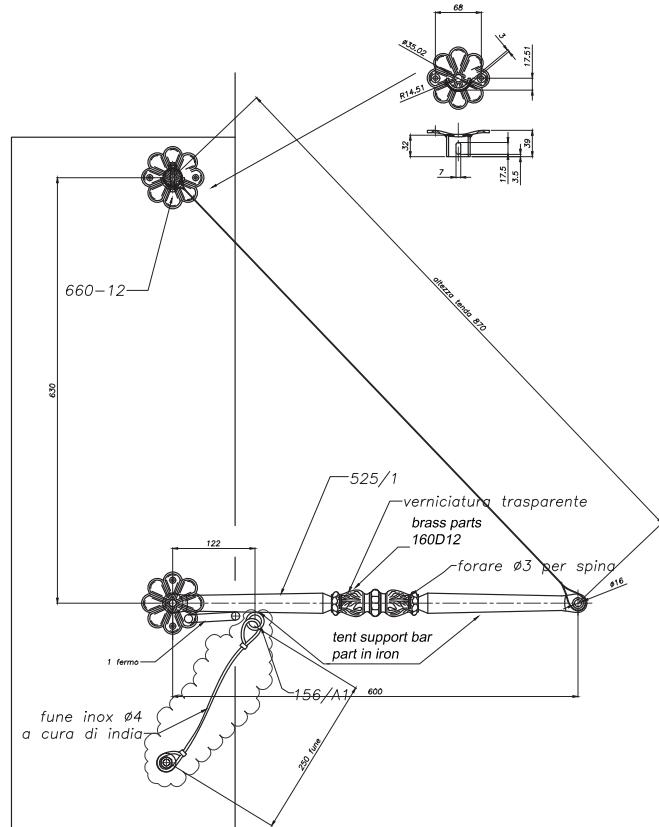


This picture shows a perspective view of the external arms awnings and basket awnings. Both support systems have been studied and designed to be resistant to sandstorms, typical of Qatar area. Structure is in aluminium and decorative parts are in painted wrought iron with brass elements.

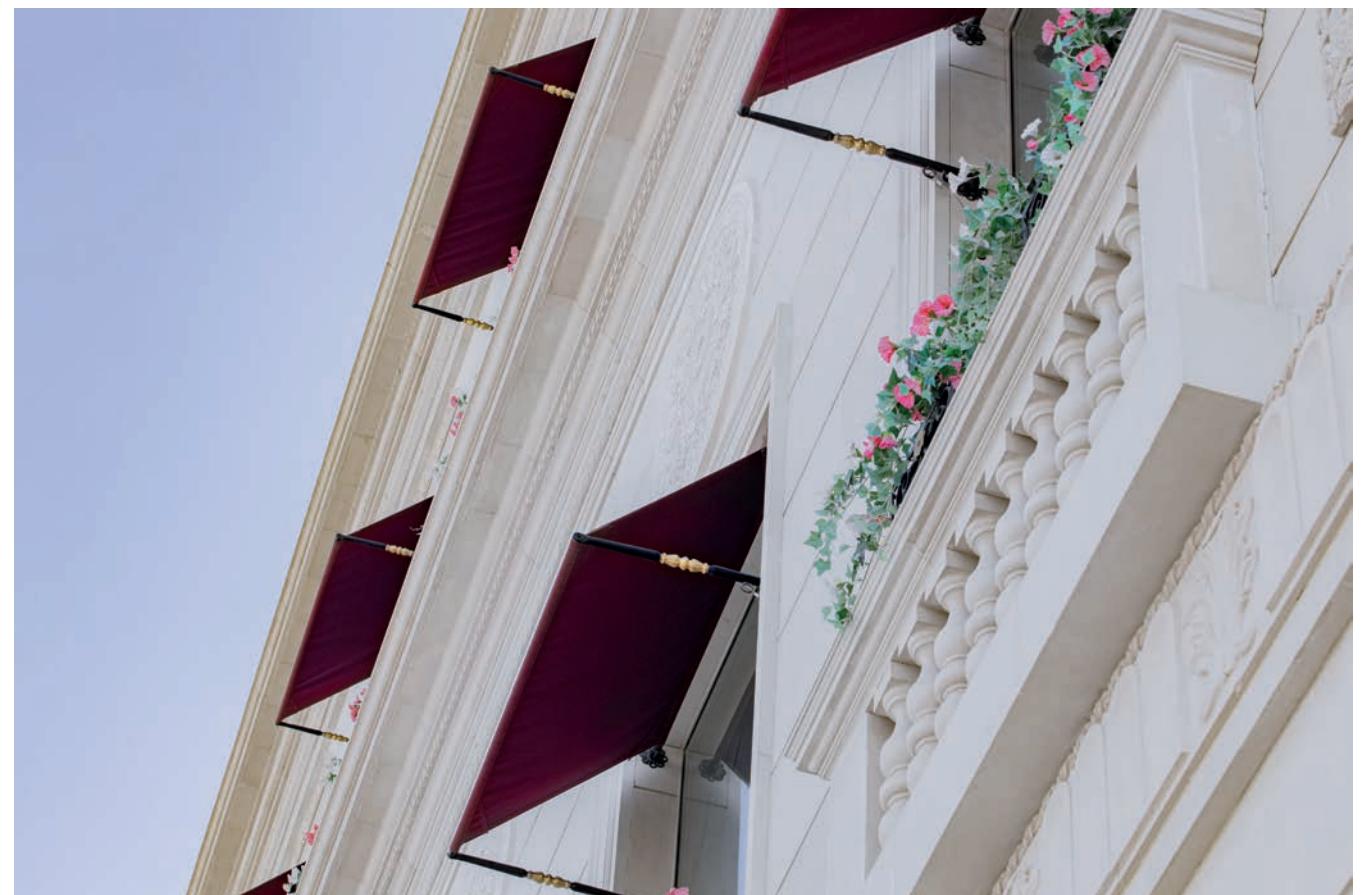
In questa foto è rappresentata una vista prospettica dei tendaggi esterni a braccia e a cappottina. Entrambi i sistemi di supporto sono stati studiati e progettati per essere resistenti a tempeste di sabbia, tipiche nella zona del Qatar. Le strutture sono in alluminio mentre le parti di decorazione sono in ferro battuto verniciato e ottone.

KATARA PLAZA CENTER
DOHA - QATAR





Technical drawing of the support structure
Disegno tecnico della struttura di sostegno



Detail of the wrought iron rod
Dettaglio dell'asta in ferro battuto

KATARA PLAZA CENTER
DOHA - QATAR



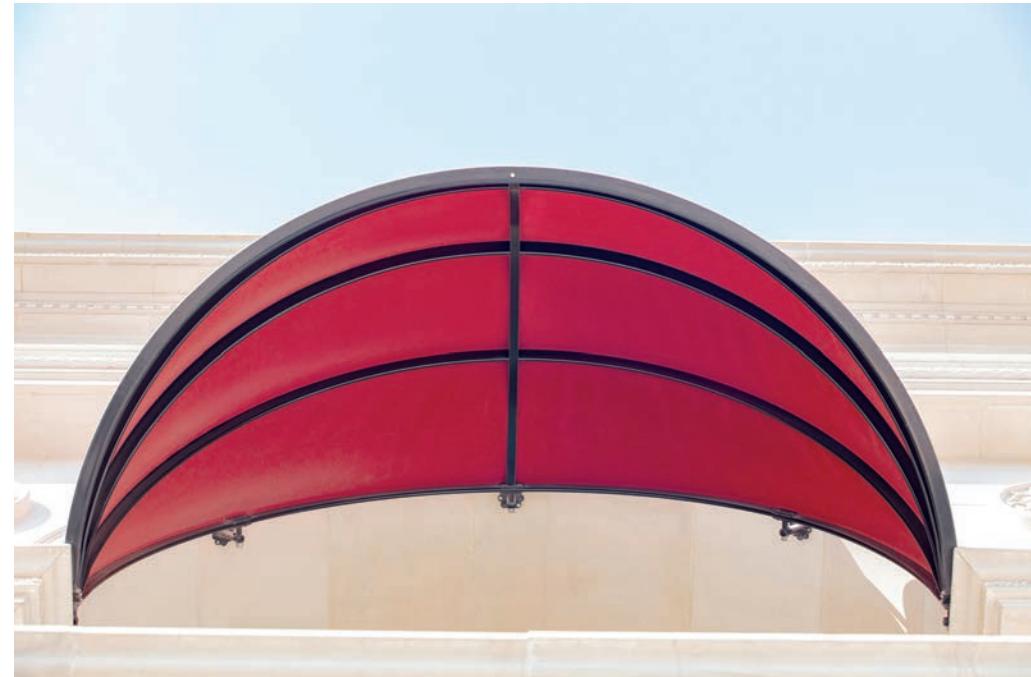
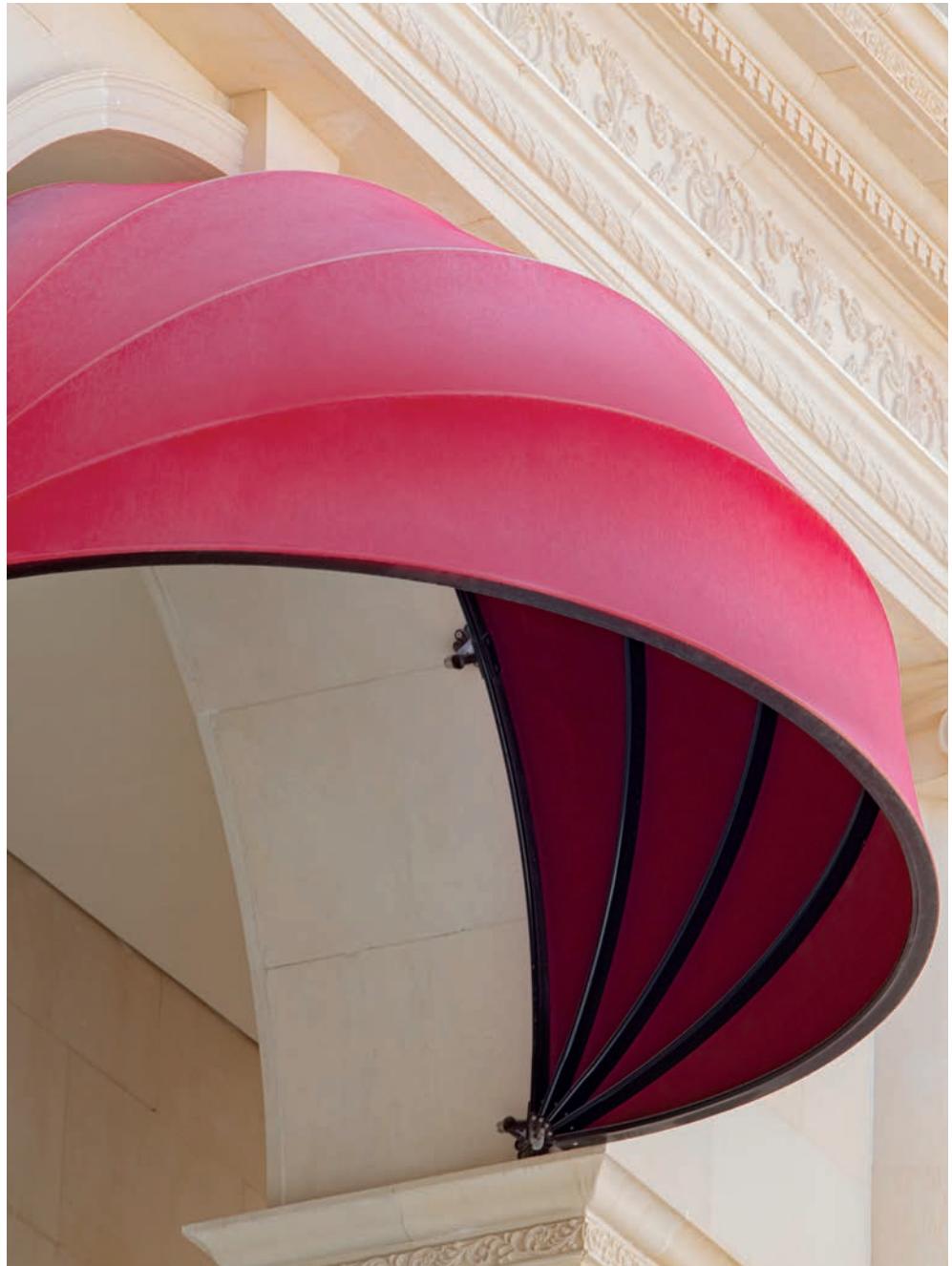


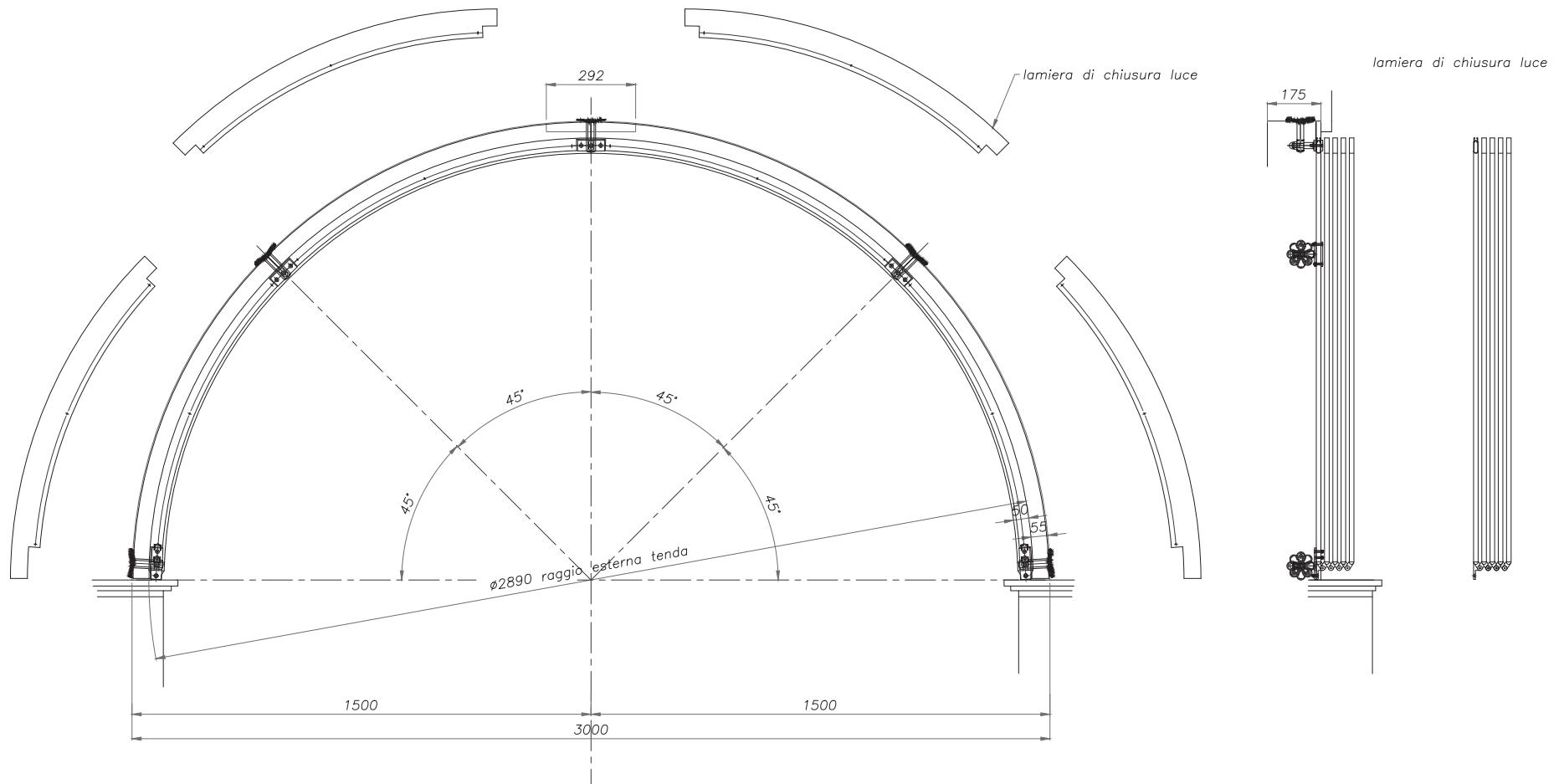
Hood awnings are a particularly elegant solution for protecting windows, balconies and shop windows from sun rays and atmospheric agents. The main feature of these models is the protection on three sides which makes it preferable for south, south-west exposures. The model has been custom made with fixing on customer's drawing.

Le tende da sole a cappottina rappresentano una soluzione particolarmente elegante per proteggere finestre, balconi e le vetrine di attività commerciali dai raggi del sole e dagli agenti atmosferici. Caratteristica principale di questi modelli è la protezione su tre lati che la fa preferire per esposizioni sud, sud-ovest. Il modello è stato realizzato su misura con fissaggio su disegno della committenza.

KATARA PLAZA CENTER

DOHA - QATAR





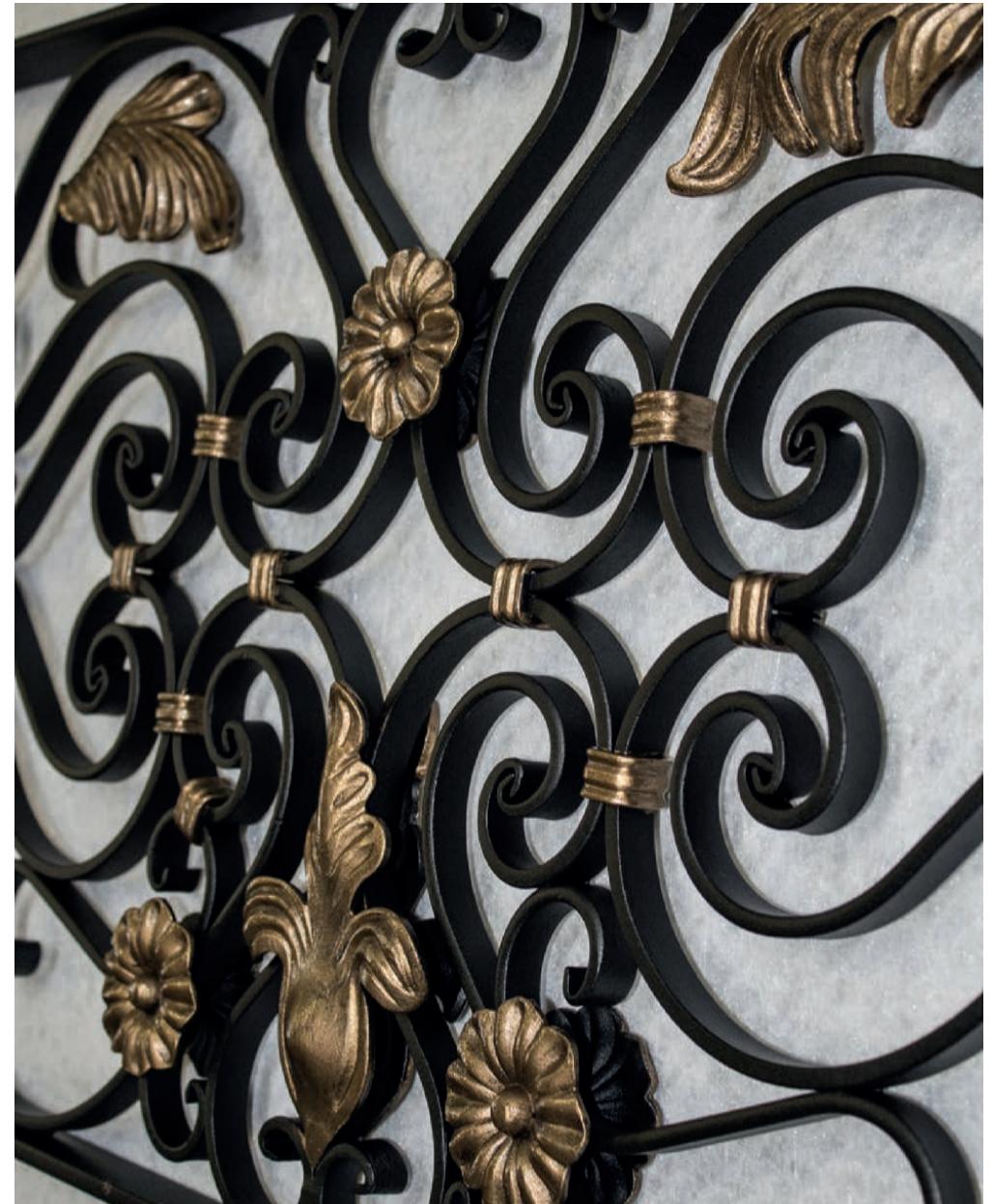
KATARA PLAZA CENTER

DOHA - QATAR



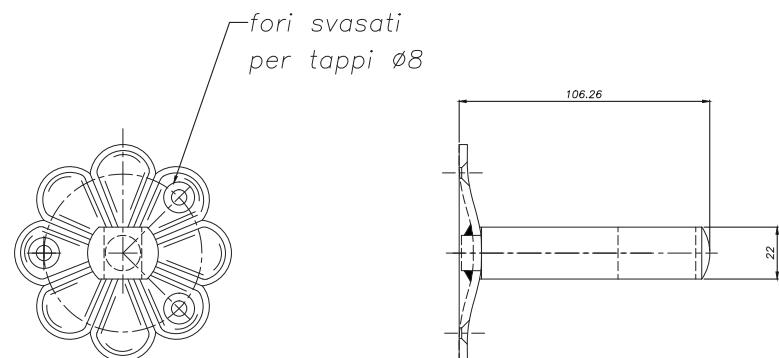
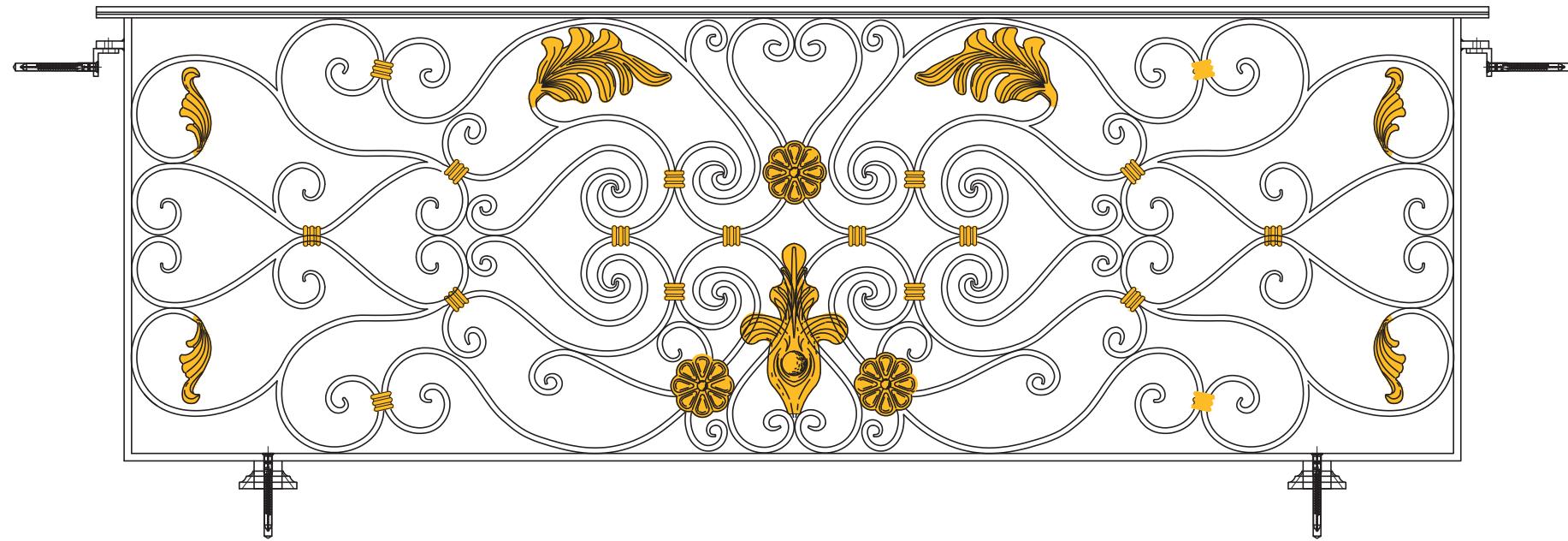


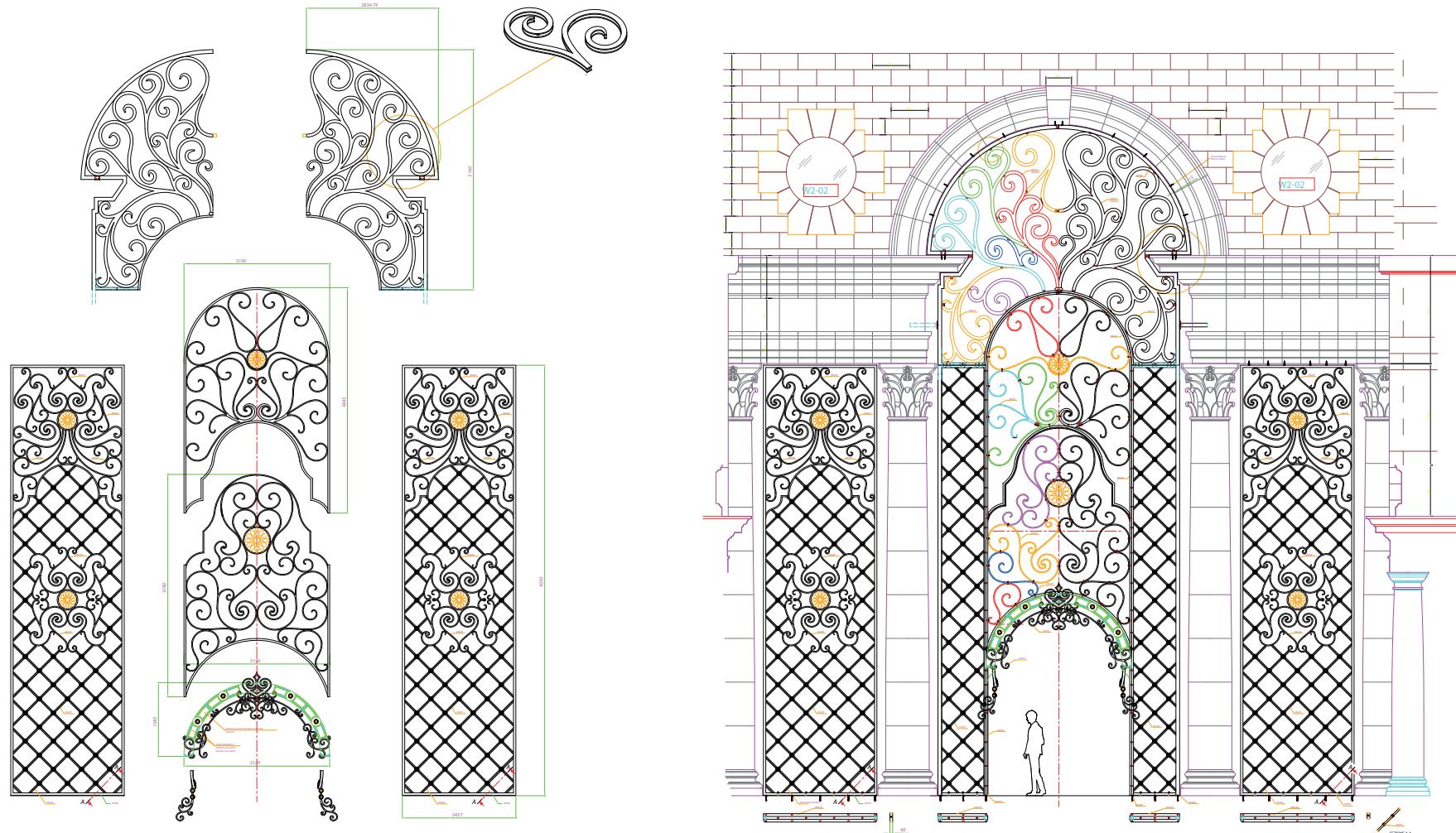
Detail of brass-painted decoration
Particolare del decoro verniciato color ottone



KATARA PLAZA CENTER

DOHA - QATAR





At the request of the client, a feasibility study has been requested for a wrought iron door 14 meters high.
Here are the technical drawings of the building that the client then decided to not to build it.

Su richiesta della committenza è stato richiesto uno studio di fattibilità per un portone in ferro battuto di altezza pari a 14 metri.
Qui riportati i disegni tecnici del manufatto che poi la committenza ha deciso di non realizzare.

WINERY

Location

Breganze - Italy

Year

2012

Project

Commercial & Retail

Architect

Arch. Stefania Buccio



Iron
Ferro



Aluminium
Alluminio



Stainless steel
Acciaio inox



Brass
Ottone



Glass
Vetro



Driveway gate
Cancello carroia



Pedestrian gate
cancello pedonale



Fence
recinzione



Railing
Ringhiera



Security grille
Inferriata



Ornamental elements
Elementi decorativi



Staircase
Scala



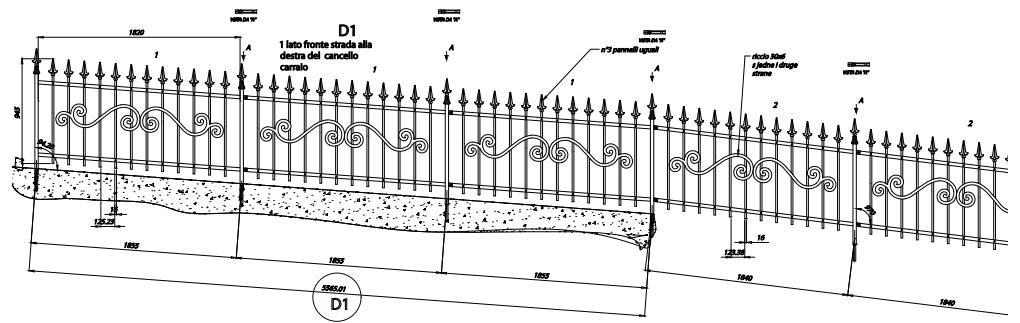
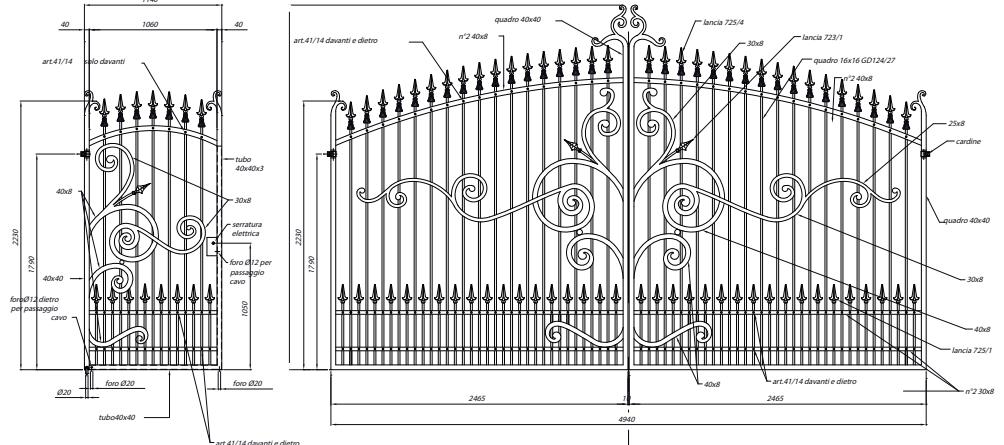
For this renowned Venetian farm, external elements were made consisting entirely of corten steel. This canopy at the entrance to the property deserved to be emphasised, so it was pre-forged by hand to simulate the natural sinuosity of a vineyard. Stainless steel railings were also made as part of the same project, which were then mirror polished around the intersections.



The forging of the corten steel for the creation of the main gates La forgiatura del cor-ten per la realizzazione dei cancelli principali



Per questa rinomata azienda agricola veneta, sono stati realizzati elementi per esterni totalmente costituiti da acciaio Cor-Ten. Grande rilievo merita la pensilina d'ingresso alla proprietà la quale, mediante una sbozzatura manuale, va a simulare le naturali sinuosità di una vigna. Per lo stesso progetto sono stati realizzate delle ringhiere in acciaio inox forgiato e poi lucidato a specchio solo in prossimità dei nodi.



WINERY

BREGANZE - ITALY

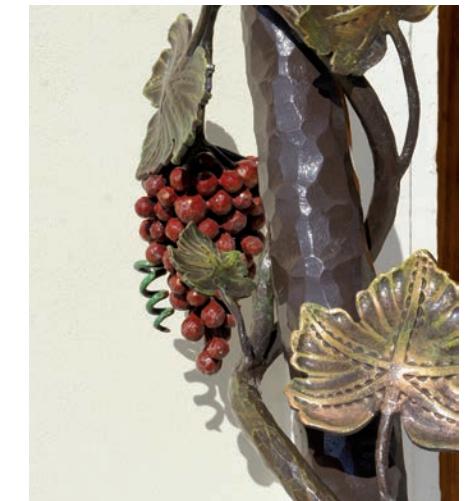
All the decorations, including the canopy, are reminiscent of the surrounding rural area. The vine shoots, leaves and bunches have been recreated in wrought iron with the maximum quality. To illuminate the entrance, two hanging lanterns, also produced by Gonzato Group.

Tutte le decorazioni, compresa la pensilina della porta, ricordano la ruralità circostante. I tralci, le foglie e i grappoli delle viti sono stati ricreati in ferro battuto con la massima cura. Ad illuminare l'ingresso, due lanterne appese, anch'esse prodotte da Gonzato Group.





The canopy: a particular choice of ornaments in line with the location
La pensilina: la particolare scelta degli ornamenti in linea con la location



Details of bunches of grapes and vine shoots
Dettagli dei grappoli d'uva e dei tralci

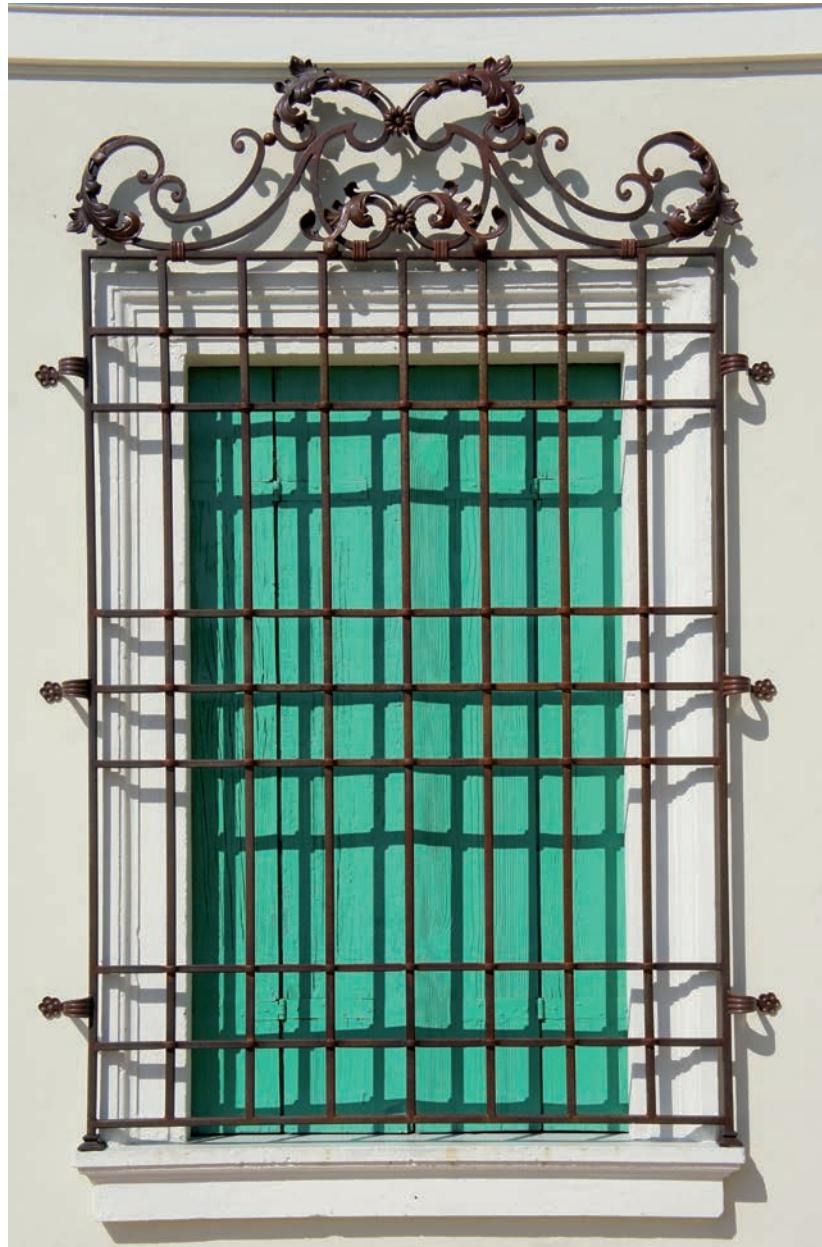
WINERY

BREGANZE - ITALY



Glass clamps "Chameleon" of IAM Design for protection of pool area
Le pinze di serraggio vetro "Chameleon"di IAM Design a protezione della piscina





Detail of window grates
Dettaglio delle inferriate



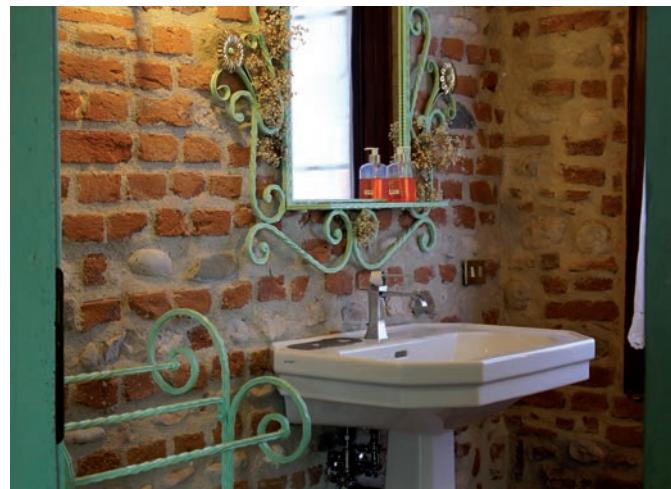
Detail of wrought iron leaf
Dettaglio della foglia in ferro battuto

WINERY

BREGANZE - ITALY



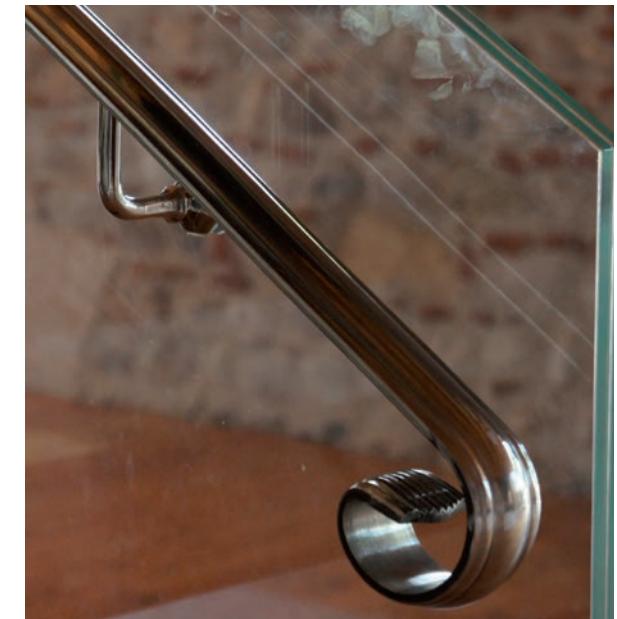
Wrought iron accessories for the fireplace
Accessori in ferro battuto per il camino



Wrought iron on the bathroom accessories
Ferro battuto anche per gli accessori del bagno



Details of the inner staircase in stainless steel
Dettagli in inox della scala interna





The aluminum gazebo
Il gazebo in alluminio



GONZATO GROUP USA-HOUSTON

Indital US Ltd
7947 Mesa Drive
77028 - Houston
Texas • U.S.A.
T. +1 713 694 6065
F: +1 713 694 2055
forgings@indital.com
www.gonzato.com

GONZATO GROUP FRANCE

Ind.i.a. France Sarl
P.A.E. la Baume, 7 Rue de l'Artisanat
34290 - Servian
Servian • France
T. +33 (0) 4 67 39 42 81
F: +33 (0) 4 67 39 20 90
info.france@gonzato.com
www.gonzato.com

GONZATO GROUP USA-MIAMI

Arteferro Miami LLC
2955 NW 75th Street
33147 - Miami
Florida • U.S.A.
T. +1 305 836 9232
F: +1 305 836 4113
info@arteferromiami.com
www.gonzato.com

GONZATO GROUP CHILE

Arteferro Chile SA
Calle Los Arrayanes, 250, bodega 4
93340000 - Santiago
Colina • Chile
T. +56 2 738 7419
F: +56 2 738 7419
arteferro@arteferrochile.cl
www.gonzato.com

GONZATO GROUP BRASIL

Ind.i.a. Brasil LTDA
Rua Padre Feijó, 480
95190-000 - São Marcos
Rio Grande do Sul • Brasil
T. +55 54 3291 1416
F: +55 54 3291 1416
Branch
Av. Almirante Cochrane, 194 – Sala 32
11040-200 – Santos - São Paulo • Brasil
T. +55 13 21389091
vendas@arteferrobrasil.com.br
www.gonzato.com

GONZATO GROUP USA-LOS ANGELES

Gonzato Group CA, INC.
3483 Chicago Avenue
Riverside, CA 92507
California • USA
T. +1 951 465 7225
info@gonzatogroup.us
www.gonzato.com

GONZATO GROUP CROATIA

Arteferro Gorican d.o.o.
Gospodarska Ulica 1º
40324 Goričan – Medimurje
T. +385 (0) 40 602 222
F: +385 (0) 40 602 230
info@arteferro-dohomont.hr
www.gonzato.com

GONZATO GROUP ARGENTINA

Arteferro Argentina SA
Suárez 760
1162 - Buenos Aires • Argentina
T. +54 11 4301 2637
F: +54 11 4301 2637
info@arteferroargentina.com
www.gonzato.com

GONZATO GROUP CHINA

Gonzato (Qingdao) Decoration Co., Ltd
Office 108/109
No. 10 South Building
No. 130 Tianlin Road
Xuhui District, Shanghai
T. +86 13708959259
www.gonzato.com

GONZATO GROUP MEXICO

Arteferro Monterrey SA de CV
Privada la Puerta 2879 B-4
66350 - Col. Parque Industrial
La Puerta Santa Catarina
Nuevo Leon • México
T. +52 1 81 1295 5094/95
F: +52 1 81 1295 5097
info@arteferromexico.com
www.gonzato.com

GONZATO GROUP SPAIN

Ind.i.a. España, SL
C/ Abedul, 43 – Polig. Ind. El
Guíjar
28500 - Arganda del Rey
Madrid • España
T. +34 918 700 819
F: +34 918 700 820
info@arteferro.es
www.gonzato.com

GONZATO GROUP RUSSIA

ООО "АРТЕФЕРРО-РУССИЯ"
603124, Россия, Нижний
Новгород, Вторчермета 1Г
Тел. +7-831-2621999
info@arteferorussia.com
www.gonzato.com

GONZATO GROUP ROMANIA

S.C. Arteferro Braila S.A.
Chiscani, Vizirului Street, Km 10
Braila • Romania
T. +40 004 0239 652 854
arteferrocont@gmail.com
www.gonzato.com

HEADQUARTER**GONZATO GROUP ITALY**

Ind.i.a. spa
Via Vicenza, 6/14
36034 Malo
Vicenza - Italia
T. +39 0445 580 580
F. +39 0445 580 874
info@gonzato.com
www.gonzato.com



GONZATO
GROUP



GONZATO
G R O U P

Ind.i.a. spa
Via Vicenza, 6/14
36034 Malo, Vicenza - Italia
T. +39 0445 580 580
F. +39 0445 580 874
info@gonzato.com
www.gonzato.com